



...تا محادثات مع خدام وثالثة اليوم

...شمعون: العلاج الوحيد [ا]زالة الوجود المسلح لانه يعطي اسرائيل ذريعة لاحتلال الجنوب

...ث في مبادئ لتعاون لبناني - سوري شامل

...ام يستقبل الرئيس شمعون وبدا ...يدان ميشال ساسين وداني شمعون.

في الجولة الثانية من المحادثات، من اليمين السادة: داني شمعون، ميشال ساسين، الوزير خدام، الرئيس شمعون، اللواء ناجي جميل. (همبار ماركيريان)

دمشق - من بشارة البون:

اعلن الرئيس كميل شمعون في بدء زيارته لدمشق "ان الازمة الحقيقية الآن هي الازمة اللبنانية". وقال: "ان العلاج الوحيد هو ازالة الوجود الفلسطيني المسلح وان استمراره في الجنوب يشكل ذريعة في يد اسرائيل لاحتلاله، اما الوجود الفلسطيني غير المسلح: فنحن نرحب به".

وفي اليوم الاول من زيارة الرئيس شمعون لدمشق - وهي مقررة لثلاثة ايام - عقدت جولتان من المحادثات بينه وبين السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، حضرهما بعض المسؤولين السوريين، واعلن شمعون على اثرهما ان البحث "تركز على وضع مبادئ، تصلح اساساً لإقامة تعاون كامل بين لبنان وسوريا في كل الميادين".

الرحلة من بيروت

انطلق موكب الرئيس شمعون في الثامنة والدقيقة الخامسة والاربعين صباحاً من البيت المركزي لحزب الوطنيين الاحرار في الاشرفية، تتقدمه دراجتان وسيارة جيب تقل عناصر من الشرطة العسكرية السورية.

واستقل الرئيس شمعون سيارة نائب رئيس مجلس النواب السيد ميشال ساسين الذي رافقه في زيارته وقاد السيارة بنفسه، كذلك رافقه نجله السيد داني شمعون امين الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار والسيد جوزف الشمار ممثل الاحرار لدى القيادة السورية.

عند نقطة الحدود اللبنانية في المصنع: انضمت الى الموكب سيارتا "رانج روفر" عسكريتان تقلان عناصر من المخابرات السورية.

وفي جديدة يابوس كان في استقبال الرئيس شمعون التاسعة والدقيقة الخامسة والخمسين: معاون وزير الخارجية السوري الدكتور عبد الغني الرافعي ومدير المراسم في وزارة الخارجية السيد موفق القدسي. ومن هناك استقل الرئيس شمعون وصحبه سيارات رسمية، وتوجهوا في موكب تتقدمه سيارة لشرطة المرور الى قصر الروضة، فبلغوه في العاشرة والنصف.

الازمة الحقيقية والعلاج

وخلال استراحة استمرت اكثر من ساعتين، قدمت فيها المرطبات

- التتمة في الصفحة ١٤ -

● علم ان من اسباب تأخر الوزير خدام عن اجتماعه بالرئيس شمعون ظهراً، اجتماعا سوريا - فلسطينيا عقد بركاسته ومثل الجانب الفلسطيني فيه السادة: عبدالمحسن ابو ميزر وابو ماهر وابو مازن.

● وضع قصر الروضة في تصرف الرئيس شمعون واعضاء الوفد المرافق له، وقد خصصت لهم في الطبقة الثانية من المبنى غرف للاستراحة والنوم.

وأمنت للصحافيين والمصورين والمرافقين اقامة في "فندق دمشق الدولي".

● تأخر موعد انعقاد الجولة الثانية من المحادثات ٤٥ دقيقة، واعتذر الوزير خدام ثانية، اذ كان في اجتماع مغلق مع اللواء ناجي جميل.

● كانت حصيلة "مشوار الصيد" نحو ٢٠ ترغلة.

تغيير مفاجئ في رحلة الوزير الاسرائيلي

دايان عاد الى تل أبيب ليطلع بيغن على نتائج "مهمة ما" في باريس

فجأة عاد موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلي مساء امس من بروكسل الى تل ابيب عن طريق باريس بدلا من اكمال رحلته الى نيويورك ومنها الى واشنطن للاجتماع بالمسؤولين الاميركيين غدا الاثنين.

ولم يعرف السبب الذي حمل دايان على تغيير برنامج رحلته، لكن المصادر الاسرائيلية والاميركية اكدت انه لم يطرأ اي تعديل على موعد مقابلته للرئيس جيمي كارتر غدا وانه سيسافر الى الولايات المتحدة اليوم.

وكان مقررا ان يسافر دايان الى نيويورك من بروكسل مساء الجمعة، وقد شوهد مع زوجته يدخلان طائرة تابعة لشركة "سابينا" البلجيكية سافرت من بروكسل الى نيويورك، الا انه تبين لدى هبوط الطائرة في المدينة الاميركية ان وزير الخارجية لم يكن فيها وان زوجته راشيل نزلت وحدها منها.

وعلم ان دايان سافر في طائرة اخرى الى باريس حيث امضى ليل الجمعة - السبت في احد فنادق الدائرة الثامنة في العاصمة الفرنسية. وقال احد مندوبي الاذاعة الاسرائيلية ان دايان تغيب ساعة واحدة عن الفندق صرفها في مكان مجهول.

وظهر امس انتقل وزير الخارجية الاسرائيلي الى مطار اورلي ليركب طائرة شركة "العال" الى تل ابيب.

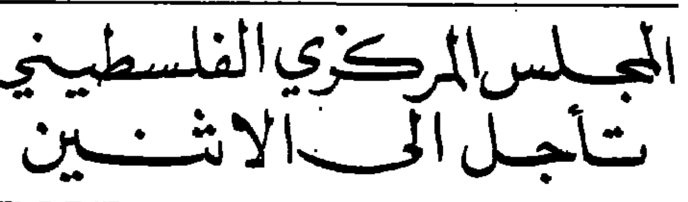
احد سببين

وكالات الانباء رجحت ان لعودة دايان احد سببين:

الاول ان يكون التقى مسؤولا عربيا في العاصمة الفرنسية وقد عاد الى اسرائيل لابلاغ حكومته نتائج اللقاء. وهذا احتمال استبعدته الاوساط العربية.

السبب الاخر هو تدهور الوضع في جنوب لبنان، لكن مصادر رسمية اسرائيلية اكدت ان الوضع في تلك

- التتمة في الصفحة ١٤ -



المجلس المركزي الفلسطيني تأجل الى الاثنين



السيد عبدالمحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير - الى اليسار - يعلن تأجيل اجتماعات المجلس المركزي الى الاثنين. (همبار مركيريان).

دمشق - رويتر - أرجأ المجلس المركزي الفلسطيني اجتماعاته الى مساء غد الاثنين بناء على طلب من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاستكمال بعض الدراسات ومتابعة بعض القضايا الطارئة.

وأعلن ذلك السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بعد اجتماع قصير للمجلس المركزي مساء أمس في دمشق تغيب عنه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقال الفاهوم أن المجلس المركزي بحث في اجتماعه القصير في بعض النقاط الواردة في جدول أعماله.

ووصف بيان وزارة الخارجية الاميركية الاخير المتعلق بتمثيل الفلسطينيين في اجتماعات السلام في جنيف بانه خطوة في طريق

- التتمة في الصفحه ١٤ -

فهمي يبدأ اليوم رحلته الى واشنطن

خطة سلام مصرية ورسالة من السادات الى كارتر

القاهرة - يب، وصف، رويتر، أشا - يغادر السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزيرالخارجيةالمصري القاهرة اليوم الى باريس في طريقه الى واشنطن لاجراء محادثات مع المسؤولين الاميركيين قبل افتتاح دورة الجمعية العمومية للامم المتحدة.

وقالت مصادر رسمية ان فهمي يحمل رسالة من الرئيس انور السادات الى الرئيس جيمي كارتر الذي سيستقبله يوم الاربعاء مرفقة بخطة سلام مصرية تتلخص في النقاط الآتية:

١ - انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة بالانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من كل الاراضي العربية التي احتلت في العام ١٩٦٧.

٢ - احترام وتحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير بما في ذلك اقامة دولته الخاصة به.

٣ - حق كل دولة من دول المنطقة في العيش بسلام داخل حدود مضمونة دوليا.

٤ - تعهد كل دول المنطقة بمباشرة علاقاتها طبقا لاحكام ميثاق الامم المتحدة وخصوصا عدم اللجوء الى استخدام القوة وحل الخلافات القائمة بالوسائل السلمية.

ومن المقرر ان يجتمع فهمي بعد غد الثلثاء في باريس بالسيد لوي دو غيرنغو وزير الخارجية الفرنسي قبل سفره الى واشنطن.

وكان فهمي استقبل امس السيدين صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وباسل عقل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة. وصرحت مصادر رسمية ان البحث في هذه المقابلة تطرق الى "الجهود المبذولة لعقد مؤتمر جنيف واشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فيه على قدم المساواة مع الاطراف المعنية الاخرى".

من جهة اخرى قالت صحيفة "الاهرام" ان وزير الخارجية المصري سيطلب من الولايات المتحدة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية تمهيدا لاستئناف مؤتمر جنيف.

على صعيد اخر نقلت وكالة "رويتر" عن مسؤولين مصريين رفضهم لفكرة الوفد العربي الموحد الى جنيف. ونسبت الى هؤلاء قولهم "ان موقف مصر هو ان اي تسوية يوافق عليها وفد عربي موحد من الممكن ان يرفضها في وقت لاحق احد اطراف ذلك الوفد. ولهذا السبب فان مصر لا تؤمن بان وفدا موحدا سيكون حلا ناجحا للالتفاف حول مشكلة تمثيل الفلسطينيين في جنيف التي تعد احدى العقبات الرئيسية في سبيل انعقاد المؤتمر".

كارتر: لم نختر منظمة التحرير لتمثيل الفلسطينيين

واشنطن - يب - قال الرئيس جيمي كارتر ان الولايات المتحدة تعتقد ان الفلسطينيين يجب ان يتمثلوا في اي مؤتمر كامل للسلام حول الشرق الاوسط ينعقد في جنيف. لكنه اضاف موضحاً "ما اعتبره خطأ قد يكون علق في اذهان الصحافيين اليهود والاسرائيليين".

ان اختيار الولايات المتحدة لم يقع على منظمة التحرير الفلسطينية لتمثيل الفلسطينيين "واني لم ادع ابدا الى قيام دولة فلسطينية مستقلة".

وجاء كلام كارتر عن المسألة الفلسطينية مقتضبا في اطار حديث ادلى به الجمعة الماضي الى عدد من رؤساء تحرير الصحف الاميركية في كمب ديفيد حيث يمضي عطلة نهاية الاسبوع. وكان الحديث مخصصا لمشكلة مدير الموازنة السيد برت لانس (راجع ص١٦)

فيما تعلن حال الطوارئ في البلاد

اثيوبيا: القوات الصومالية والعربية تزحف نحو مدن أوغادين

اديس ابابا - وصف، يب، رويتر، واع، تاس - اعلن امس "المجلس الوطني الاثيوبي للعمليات الثورية" حال الطوارئ في البلاد ودعا الشعب الاثيوبي الى الاستعداد للحرب الكاملة مع "اعداء وحدة الشعب والوطن والثورة في اثيوبيا".

واصدرت السلطات الاثيوبية بيانا بثته الاذاعة دعت فيه "كل البالغين الاثيوبيين المؤهلين للقتال" الى محاربة الاعداء الداخليين والخارجيين "الذين اعلنوا حربا مفتوحة وهم يقاتلونكم لاختبار وجود بلدكم بالذات". واضاف البيان "ان

- التتمة في الصفحة ١٦ -

"النهار" في اريتريا: الرسالة الثالثة لميشال نوفل (ص١٤)

دايان للخارجية والحربية...

الكلام الذي قاله الجنرال دايان لسفراء اسرائيل في اوروبا الغربية قد يكون هو الكلام المعبر اقرب ما يكون عن حقيقة الاتجاهات الاساسية الحالية في السياسة الاسرائيلية.

فقد ابلغ وزير الخارجية الاسرائيلية سفراءه ان المجازفة بحرب الآن ستكون اقل خطراً من قبول دولة فلسطينية ثم مواجهة خطر الحرب في وقت لاحق.

الدولة الفلسطينية التي يقصدها، والتي قد تشن حرباً على اسرائيل في وقت لاحق، ليست الدولة التي يتصورها المهتمون والمعنيون بالامر. ففي رأي الوزير الاسرائيلي ان الفلسطينيين الموجودين في لبنان والاردن والكويت "سيبقون حيث هم". وان الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية ستكون دولة بقيادة ياسر عرفات وسيكون هدفها الوحيد "العودة الى اسرائيل".

هذا الموقف يكمله ويشرحه شمعون بيريز زعيم المعارضة بقوله ان جميع الذين يريدون دعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى جنيف، وهو يقصد الاميركان في الطليعة، يحبذون اقامة دولة فلسطينية، وان هذا الامر، في رأيه، سيؤدي الى القاء الشرق الاوسط في حال ابدية من النزاعات الدامية.

اما الصحف الاسرائيلية فقد كانت اكثر تحديداً عندما قالت ان هذا الموقف الاميركي لمصلحة منظمة التحرير والدولة الفلسطينية يزيد من خطر نشوب حرب جديدة بين اسرائيل والعرب لانه "يشجع العرب على اتخاذ مواقف اكثر تصلباً ويدفع اسرائيل الى الزاوية حتى نقطة اللارجوع" حسب قول صحيفة "هآرتس".

ونقطة اللارجوع تعني الحرب. اي رأي دايان امام سفراء اسرائيل.

اي ان الحكومة الاسرائيلية تخير الولايات المتحدة، والعالم، بين منظمة التحرير والحرب من جهة واسرائيل المتصلبة والسلام من جهة اخرى. فاما الاعتراف بمنظمة التحرير وهذا معناه دفع اسرائيل الى الحرب. واما الحرص على السلام مع التخلي عن منظمة التحرير والدولة الفلسطينية.

واضح ان الجنرال دايان يفضل الحرب، او بالاحرى التلويح بالحرب كما يفعل في الجنوب، لحمل الرئيس كارتر على التراجع عن الاتجاه الحالي نحو منظمة التحرير والدولة الفلسطينية.

ولكن الى اين يتراجع الرئيس الاميركي؟ وزير الخارجية الاسرائيلية لا يهمه هذا الامر. فهذا شأن الرئيس كارتر. مع انه يعرف ان تراجع الرئيس الاميركي هرباً من الحرب الاسرائيلية قد يعني، كما يقول الاسرائيليون انفسهم، دفع الانظمة العربية المؤيدة للحل السلمي اما الى الاستسلام واما الى السقوط. فاذا كان الاستسلام غير وارد، كما قال الرئيس الاسد، فان البديل عند العرب ليس القبول بالسقوط بل الذهاب الى الحرب العربية، كما قال الرئيس السوري ايضا.

ولان الولايات المتحدة لا تريد لا الحرب الاسرائيلية الممكنة ولا الحرب العربية، التي يتصورها الجنرال دايان غير ممكنة، لا يجد امامه الا الضغط على الرئيس كارتر بالتلويح بالحرب الممكنة. وهذا ما يجري في الجنوب.

ولكن الارجح ان الرئيس الاميركي يتصرف على اساس ان الحرب الاسرائيلية ليست ممكنة من غير اذن اميركي. والارجح كذلك انه كان سيحاول اقناع الجنرال بانه وزير للخارجية فقط.

الا اذا ارتكب احد الفرقاء خطأ ينقل المعركة الديبلوماسية من واشنطن ونيويورك الى المنطقة لاصابة التحرك الاميركي بالشلل.

في اي حال يبدو وكأن هناك مشروع ارتكاب خطأ. فالجنرال دايان عاد الى اسرائيل، وكأنه وزير للحربية، من غير ان يصل الى واشنطن كوزير للخارجية. والسيد ياسر عرفات موجود في الجنوب وقد تأجل لهذا السبب اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني.

وفي اي حال ايضاً الجنرال دايان يقول انه سيستأنف سفره الى واشنطن. والمجلس المركزي الفلسطيني تأجل يوما واحداً.

ميشال أبو جوده

...ميًا: اسرائيل تواصل ...صف القرى الحدودية

...مصادر رسمية لبنانية "أن العدو الاسرائيلي ...قصفه المدفعي للمناطق ... منذ الثامنة صباحاً".

... اذاعة لبنان "أن القصف ...تمراً حتى ساعة متقدمة من ...، وأنه تركز على منطقتي ... والمرقوب، ورافق ذلك ... طيران اسرائيلي في سماء ...".

...ظ ان هذه أول مرة تشير فيها ...ة الرسمية الى الاعمال ...ية الجارية في منطقة ...

...ت الإذاعة ان عدداً من القرى ...ية تعرضت يوم الجمعة ...ت لقصف المدفعية ...لية، وأن ذلك استمر بضع ... وذكرت ان المعلومات عن ...اصابات هي متناقضة، لكنها ... ان القصف الاسرائيلي تركز خصوصاً على بلدتي كفرحمام والخيام.

...لات لحصر الكوليرا قبل موسم الحج

...وريا: ٩٠٠ اصابة جديدة

...ق - وصف، يب، رويتر - ...مس في سوريا ظهور ٩٠٠ ... جديدة بالكوليرا وحدوث ٣ ... في وقت تكافح السلطات ...ة في الدول العربية ...يا قبل تدفق الحجاج ...ين الى مدينة مكة.

وصرح وزير الصحة السوري السيد مدني الخيمي ان عدد الاصابات في مختلف المناطق السورية ارتفع الى نحو ٣٠٠٠ وان الوفيات بلغت ٧١ وفاة.

واضاف انه على نقيض ما جاء في التقارير التي نشرت حتى الان فان الوبأ لم يظهر في سوريا اولا بل جاء من بلدان أخرى امتنع عن تحديدها.

● في عمان سجلت الدوائر الصحية ١٣ اصابة جديدة بالكوليرا، واوضحت هذه الدوائر ان ١٦٩ شخصا

- التتمة في الصفحة ١٦ -

...اصابتان ايضا ...ي لبنان... (ص١٥)

الاهتمام بتدهور الوضع يتجلى بالتشاؤم الصامت

تضخيم اخبار الجنوب يسهل مهمة دايان في واشنطن

الاخبار التي وردت امس عن تدهور الوضع في الجنوب بعد ايام من الهدنة غير المعلنة، اقلقت الاوساط السياسية والشعبية التي حسبت لهذا التدهور الف حساب وتخوفت من ان يكون مقدمة لتحرك اسرائيلي عسكري يستهدف في جملة ما يستهدفه عرقلة الجهود التي تبذلها السلطات اللبنانية لتنفيذ اتفاق شتورة في الجنوب. وقد اجمعت الاطراف الرئيسية المعنية بازمة الجنوب على وصف الوضع هناك بانه بالغ الخطورة، وقالت ان استمرار التدهور يهدد بعواقب لم ترد في حساب احد.

غير ان مصادر حسنة الاطلاع أكدت ان الاخبار المتناقلة عن الجنوب مبالغ فيها بعض الشيء لان القصف في المناطق الحدودية لم يتوقف في شكل عام

واسرائيل خاصة

دائما تصب الزيت على النار لاسباب لا يجهلها احد.

واستدركت المصادر قائلة ان ذلك لا يعني ان الجنوب لا يواجه مرحلة خطرة قد تترتب عليها نتائج بالغة الاهمية على الصعيدين اللبناني والعربي وربما الدولي خصوصا بعد المعلومات الاميركية الاخيرة التي وصلت الى لبنان عبر القائم بالاعمال الاميركي في بيروت السيد جورج لين والتي تعتبر ان اسرائيل مازالت راكبة رأسها وان الولايات المتحدة الاميركية لم تفلح بعد في الحصول منها على تطمينات بالنسبة الى وضع الجنوب.

من يفيد من تضخيم الاخبار

واشارت المصادر الى العوامل التي يمكن ان تكون قد حملت الاطراف المعنية على تضخيم اخبار القتال هناك، فقالت ان اسرائيل ترى من مصلحتها تأزيم الوضع وتضخيم هذا التأزيم ـ لتسلح وزير خارجيتها موشي دايان الذي سيقابل غدا الاثنين الرئيس الاميركي جيمي كارتر ووزير خارجيته سايروس فانس، ببراهين يستعملها في اقناع المسؤولين الاميركيين بعدم جدية الفلسطينيين في بحثهم عن السلام، فضلا عن ان اشتعال الجنوب من شأنه ان يحول المجرى العام للمحادثات، وهو ازمة الشرق الاوسط الى مجرى فرعي هو لبنان وجنوبه وهذا ما تريده اسرائيل لتتفادى الارتباط باي موقف قد يدعوها كارتر الى تبنيه ولتتفادى بالتالي اية مواجهة جدية مع اميركا في حال اصرارها على هذا الموقف.

وعلى الصعيد الفلسطيني تتيح المبالغة في اخبار تدهور الوضع في الجنوب لمنظمة التحرير ان تطالب هي ايضاً بضمانات تجعلها مطمئنة الى امتناع اسرائيل بعد تنفيذ اتفاق شتورة، وانسحاب الفدائيين الى المراكز المحددة بموجبه، عن القيام بعمليات انتقامية في المناطق الحدودية او باية عمليات تصفوية ضدهم.

اما الرفض الفلسطيني فان هذه المبالغة تدعم وجهة نظره داخل حركة المقاومة، وهي وجهة النظر القائلة برفض اي انسحاب واي تطبيق لاتفاق شتورة وكان قد اضطر الى التغاضي عن هذا الاتفاق بعدما وافقت عليه منظمة التحرير وايدت تنفيذه.

يبقى الطرف الرئيسي الثالث وهو "القوات اللبنانية" وعنه تقول المصادر نفسها انه يستفيد من المبالغة في اخبار الجنوب لانها تدعم وجهة نظره القائلة بانهاء الوجود الفلسطيني المسلح في كل الجنوب وليس في المناطق الحدودية وحدها، لان هذا الوجود هو مصدر الخطر الاسرائيلي على الجنوب وربما كان المصدر الوحيد. فضلا عن ان ذلك يدعم موقف "الجبهة اللبنانية" التي تطالب باخراج الفلسطينيين من الجنوب.

لماذا يتشاءم الرسميون؟

وفي محاولة لتفسير الصمت الرسمي، قالت مصادر مأذون لها ان السلطة تتابع اتصالاتها مع الجهات اللبنانية والعربية والدولية، غير انها ليست مستعدة لاعلان اي شيء او لاتخاذ اي خطوة مثل ارسال قوات نظامية الى المنطقة قبل ان تتأكد مئة في المئة من ان هذه الخطوة لن تصطدم باية عقبة.

واعترفت المصادر نفسها بان الرسميين متشائمون لان المعطيات المتوافرة لدى الدولة لا تشجع كثيرا، فالجنوب اصبح في رأيها جزءا من اللعبة الدولية التي تمارس الآن على ملعب الشرق الاوسط، ولذلك فان كل ما يمكن ان تفعله هو السعي الى توجيه هذه اللعبة في الاتجاه الذي لا يتنافى مع مصلحة لبنان وامنه واستقراره. وفي انتظار ذلك لا تملك الدولة الا ان تغذي في النفوس الامل في انقاذ الجنوب والوطن والعمل في هذا السبيل.

وعلى رغم كل ذلك يتوقع بعض الاوساط حل العقد قبل ٢٣ ايلول، وهو موعد الذكرى الاولى لتسلم الرئيس الياس سركيس سلطاته الدستورية وان يبادر الرئيس في الرسالة التي سيوجهها الى اللبنانيين في هذه المناسبة الى زف هذه البشرى اليهم، فتبدأ السنة الثانية من العهد وقد خيم الامن على لبنان من اقصاه الى اقصاه لينصرف المسؤولون الى تحريك ورشة البناء والتعمير.

ابلغ رئيس حكومة سابق الجهات المعنية موافقته على البيان الذي اذيع في دمشق مكرساً اتفاق الحزب التقدمي الاشتراكي ومنظمة حزب البعث في لبنان.

قام خلاف بين اركان احد الاحزاب اليسارية حول الانضمام الى "الجبهة الوطنية" او الاكتفاء بالتعاون واياها.

تتجاهل الدوائر المختصة العاب الميسر التي تمارس على نطاق واسع في مراكز الاصطياف وبعض المدن الساحلية.

الحص يعرض قضية الجنوب مع لين ويكتم "تاركاً الأمر للتطورات"

الرئيس الحص يستقبل السيد لين. (دالاتي ونهرا)

تطورات الوضع في الجنوب كانت امس مدار بحث بين رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص والقائم باعمال السفارة الاميركية في بيروت السيد جورج لين.

وكان الرئيس الحص انتقل امس من مكتبه في وزارة الاعلام، باعتبار ان السبت مخصص للقضايا الاعلامية، الى مكتبه في السرايا واستدعى السيد لين واجتمع به ٤٥ دقيقة. وبعد المقابلة قال الرئيس الحص: "دعوت السيد لين للاجتماع به والتحدث في شؤون عدة تهمنا وفي طليعتها الجنوب".

وسئل هل تلقى لبنان وعدا بضمانات اميركية معينة، فقال: "ليست هناك مصلحة من الخوض في التفاصيل في هذه المرحلة".

وسئل هل هو مرتاح الى نتائج الاتصالات التي اجراها السيد لين، فاجاب: "لنترك الامر للتطورات".

وكان الرئيس الحص استقبل في وزارة الاعلام النائب البطريركي الماروني المطران رولان ابو جودة يرافقه الاب انطون الجميل والاب يوسف الاشقر.

وبعد الزيارة قال المطران ابو جودة: "زرنا رئيس الحكومة زيارة مجاملة، بصفته وزيرا للاعلام، وابلغناه نشاطات لجنة الاعلام المنبثقة من مجلس البطاركة والاساقفة الكاثوليك في لبنان، ومن ضمن هذه النشاطات البرنامج الذي يذاع صباح كل يوم، وشكرنا له تعاون وزارة الاعلام واهتمامها بالبرامج التي اذيعت والتي ستذاع لمناسبة اعلان قداسة الطوباوي شربل مخلوف".

وتسلم الرئيس الحص مذكرة من وفد جنوبي تتعلق بمطالب المنطقة وبقضية الاعتداء على حبيب صادق.

بطرس ينجز الملف اللبناني ويسافر السبت الى باريس فنيويورك

امتنع امس وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس، جرياً على عادته منذ ايام، عن التعليق على تطورات الوضع في الجنوب، ".

واعلن رسمياً امس ان الوزير بطرس سيغادر بيروت ظهر يوم السبت المقبل الى نيويورك على رأس الوفد اللبناني الى اجتماعات هيئة الامم المتحدة. كذلك اعلن انه سيتوقف في باريس حيث يبيت ليلة قبل ان يتابع سفره.

ومن المتوقع ان يجتمع الوزير بطرس في هذه الاثناء بوزير الخارجية الفرنسي السيد لوي دو غيرنغو.

وسيلقي الوزير بطرس خطاباً امام الجمعية العمومية للامم المتحدة يوم الثالث من تشرين الاول المقبل يتناول فيه الوضع اللبناني وضرورة دعم لبنان للنهوض من محنته مؤكداً على دوره الطليعي في خدمة القضايا الانسانية وتجاوبه مع مواقف المنظمة الدولية وقراراتها.

وقد انهى الوزير بطرس أمس وضع اللمسات الاخيرة على الملف اللبناني الذي سيحمله الى نيويورك، وذلك في اجتماع عمل طويل عقده مع الامين العام لوزارة الخارجية الشيخ نجيب الدحداح والسفير خليل عيتاني.

وقد أجرى الوزير قبل الظهر اتصالات شملت قيادة الجيش والقصر الجمهوري والمديرية العامة للامن العام وتركزت على آخر التطورات الامنية في الجنوب، واستقبل عدداً من السفراء اللبنانيين الموجودين في بيروت.

ولدى مغادرة وزير الخارجية قصر بسترس رفض التحدث عن موضوع الجنوب، وقال: "المعلومات متضاربة".

واقام الوزير بطرس ظهرا مأدبة غداء في فندق "فاندوم" على شرف السفراء اللبنانيين الذين احيلوا على التقاعد لبلوغهم السن القانونية اعتباراً من العام ١٩٧٦ حتى هذه السنة، حضرها الشيخ نجيب الدحداح ومدير المراسم في الوزارة السيد عباس حمية والسفراء العاملون في الادارة المركزية.

سركيس يستقبل "جبهة لبنان الواحد"

أستقبل رئيس الجمهورية قبل ظهر امس وفداً من "جبهة لبنان الواحد للتغيير"، ضم السادة: الدكتور نجيب ابو حيدر، بهيج طبارة، غالب محمصاني، زكريا النصولي، توما عريضة، الدكتور منير شماعة.

سلام يسافر الى اوروبا

غادر بيروت ظهر أمس الرئيس صائب سلام وعقيلته الى روما في رحلة استجمام تستغرق بضعة ايام يزوران خلالها باريس وجنيف.

وقبل سفره أجرى الرئيس سلام اتصالاً هاتفياً مع الرئيس الياس سركيس والرئيس سليم الحص والشيخ بيار الجميل مودعاً. وكان أستقبل في الصباح الشيخ الكسندر الجميل من حزب الكتائب.

...والصلح الى لندن

وغادر بيروت أمس الى لندن الرئيس تقي الدين الصلح في زيارة خاصة تستغرق ثلاثة ايام.

غسان تويني قيد العلاج في باريس

حيال التساؤلات التي اثارها بقاء غسان تويني في اوروبا بعد تعيينه مندوباً دائماً للبنان لدى الامم المتحدة، والاعلان رسمياً أنه سينضم الى الوفد اللبناني الى دورة الجمعية العمومية فور التحاقه بمركز عمله، أجري أمس اتصال بباريس فتبين ان تويني يتابع فيها العلاج الذي بدأه في لندن الاسبوع الماضي والذي قد يضطره الى أجراء جراحة.

وكان غسان تويني تلقى نبأ تعيينه في الامم المتحدة وهو في أحد مستشفيات العاصمة البريطانية. وقد استأذن الرئيس الياس سركيس باكمال علاجه قبل السفر الى نيويورك.

أبو فاضل يقترح التمديد لمجلس النواب حتى حزيران ٨٢

قدم النائب منير ابو فاضل الى مجلس النواب مشروعا معجلا مكررا، هذا نصه:

"مادة وحيدة - تمدد استثنائيا حتى تاريخ ١٩٨٢/٦/٣٠ ولاية مجلس النواب المنتخب خلال العام ١٩٧٢ والممددة ولايته حتى تاريخ ١٩٧٨/٦/٣٠ بموجب القانون الصادر في تاريخ ١٩٧٦/١١/١٢.

يعمل بهذا القانون فور توقيعه من قبل رئيس الجمهورية".

وجاء في الاسباب الموجبة لهذا المشروع ان الحال الحاضرة لا تسمح باجراء اي انتخاب، وعندما يتسنى للحكومة اجراء الانتخابات النيابية يمكنها عندئذ نشر اللوائح الانتخابية وتصحيح سجلات الاحوال الشخصية ودعوة الناخبين.

وينتظر ان يعرض هذا المشروع على المجلس للمناقشة في دورة تشرين.

وزير المال: موازنة ١٩٧٨ مليارا ليرة

اعلن وزير المال السيد فريد روفايل أنه درس مع الدكتور خطار شبلي المدير العام للمال والسيد جوزف أبو هارون رئيس مصلحة الموازنة مشروع موازنة للسنة ١٩٧٨ ويبلغ مقدارها نحو ملياري ليرة لبنانية وارداتها مليار ليرة ونصف مليار.

كذلك درس الوزير روفايل المشروع مع الدكتور محمد عطاالله رئيس مجلس الانماء والاعمار.

معلقاً على زيارة شمعون لدمشق

الجميل: سوريا ستكمل المسيرة لانقاذ لبنان من محنته

رأس الشيخ بيار الجميل امس اجتماعا استثنائيا للمكتب السياسي لحزب الكتائب اللبنانية، تركز البحث فيه على وضع الحزب الاداري والداخلي، لجهة تعزيز قطاعاته وتمكين ارتباطاته بالقواعد الشعبية.

وعرضت في الاجتماع دراسة عامة عن الاوضاع الراهنة ووسائل تنبيه الحس الوطني وتنميته بالنسبة الى القضايا المصيرية، وتقرر الابقاء على اجتماعات المكتب السياسي كل يوم سبت اضافة الى اجتماعات ايام الاثنين من كل اسبوع لعرض مجموعة من الخطط المتعلقة مباشرة بالشؤون السياسية والادارية والحزبية.

بعد الاجتماع تحدث الجميل عن زيارة الرئيس كميل شمعون لسوريا، قال: "اننا عندما حددنا خطوطا مع الشقيقة سوريا، كان ذلك عن اقتناع تام، وكان في الواقع خطوة تاريخية ادت الى تعزيز العلاقات مع الحكم السوري. وقد لمسنا من خلال اللقاءات الثنائية والمغلقة مع الرئيس حافظ الاسد وكبار المسؤولين السوريين، ان المحادثات كان لها التأثير الكبير في مختلف المجالات لانها كانت تجري في جو من الثقة والاحترام المتبادلين، ذلك ان الرئيس الاسد يتمتع بقدر كبير من الصراحة في المواقف والرأي خصوصا في مجال التعامل والتعاون. ومن هنا تأتي زيارة رئيس الجبهة اللبنانية لسوريا في اطار استكمال المحادثات الرامية الى تمتين الروابط والعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين لما يخدم مصلحتهما المشتركة".

واضاف: "لقد لمسنا من الحكم السوري انه يبني علاقاته مع اللبنانيين في نطاق اتفاقات ثنائية بين بلدين سيدين. وانا شخصيا اعتقد ان سوريا باتت تعرف طبيعة اللبنانيين اكثر من اي بلد اخر، وهي تدرك بالتالي ان قناعات اللبنانيين لدى الفئات المختلفة تتعارض مع العقائد الشيوعية. فالعقيدة كالدين لا يمكن ان يفرض اعتناقها بالقوة والاكراه. ولدي اعتقاد مخلص بان الشقيقة سوريا ستكمل المسيرة التي اخذتها على عاتقها في لبنان. وهذا شان تاريخي بالنسبة اليها والينا من اجل انقاذ لبنان مما يتخبط فيه من مشكلات امنية، تعرقل مرحلة الاستقرار والازدهار".

وعن تطورات الوضع في الجنوب قال رئيس الكتائب: "اذا كانت التوقعات تفترض ان تتم خطوات ايجابية على صعيد الجنوب، خلال الشهر الجاري، فنحن من جهتنا لا نريد ان نستبق الامور او نتكهن الوقائع، لكننا في الوقت نفسه لا يسعنا الا ان ننبه الى ان الوضع الحاضر في المنطقة الحدودية، اذا ما استمر على ما هو عليه، يهدد بمخاطر جمة ينبغي ان نعالجها في سرعة، وان تجند فيها معنا طاقات عربية واعية ومدركة، لئلا يكون الجنوب فتيلا لانفجار شامل يعرض القضايا كلها للخراب.

ومن المؤسف حقا ان تكون منطقة الجنوب من الزهراني حتى الحدود مسرحا للمسلحين من كل التيارات الخارجية، وان يكون المواطنون اللبنانيون هناك عرضة لمزيد من الضغط والارهاب وعوامل الهجرة والتهجير يوما بعد يوم. ومن المؤسف ايضا ان تفرغ القرى الجنوبية من البقية الباقية من السكان، اذا ما ظلت الاحوال الامنية على ما هي عليه الان".

ودعا الجميل القادة والزعماء اللبنانيين الى ان يكونوا جميعا في مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم في الوقت الحاضر، "من دون ان تكون المواقف الوطنية مبنية على العاطفة او النكايات".

سفير الصين: نؤيد نضال لبنان من أجل السيادة

أعلن سفير الصين في لبنان السيد هسو مينغ "أن الصين تقف الى جانب العرب ولبنان والشعب الفلسطيني، وتتمنى للشعب العربي ان يتحد من أجل مواجهة العدو المشترك، وهي تؤيده في نضاله من أجل استرداد اراضيه المحتلة. كذلك تؤيد الشعب اللبناني في نضاله من أجل السيادة والاستقلال. أن كل هذه النضالات عادلة، وهذا هو موقف الصين الدائم، خصوصاً اننا وجدنا، دائماً من اللبنانيين التأييد الكامل للشعب الصيني".

واضاف: "أن نضال اللبنانيين هو الحلقة المهمة في نضال الشعوب، ونحن نتمنى باخلاص ان تزداد الصداقة بين الصين ولبنان. كذلك نتمنى أن يعود لبنان بقيادة رئيسه الياس سركيس الى ازدهاره، وأني متفائل بمستقبل لبنان".





في رسالة الى اللبنانيين قبل سفره

خريش يدعو الى اعادة بناء لبنان على قواعد سليمة في جو المحبة

وجه البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش الى اللبنانيين، لمناسبة قرب مغادرته لبنان الى باريس وروما، الرسالة الآتي نصها:

"ايها الابناء والاخوة الاعزاء،

في الحادي والعشرين من ايلول الجاري سنقوم بزيارة للدولة الصديقة فرنسا، تلبية للدعوة التي وجهها الينا وزير خارجيتها السيد لوي دوغيرنغو باسم رئيس جمهوريتها السيد فاليري جيسكار ديستان، وذلك يوم زارنا في بكركي في شهر شباط الفائت.

وفي اعقاب هذه الزيارة، سنتوجه باذن الله في السابع والعشرين من ايلول الى عاصمة الكثلكة روما لنشترك في اعمال مجمع الاساقفة الذي سيفتتح في الثلاثين من هذا الشهر، وفي الاحتفال باعلان الطوباوي شربل مخلوف قديسا في التاسع من تشرين الاول المقبل.

وقد رأينا في هذه المناسبة ان نوجه اليكم هذه الكلمة، لنؤكد لكم اننا سائرون على نهج اسلافنا الصالحين في رعاية ما وثقود من صداقات تقليدية ولا سيما مع فرنسا وشعبها الابي الكريم، وفي المحافظة على ما يشدنا الى الكرسي الرسولي المقدس من روابط نشأت منذ ان ارسيت قواعد كنيستنا المارونية فاصبحت مع الايام والسنين كنيسة ذات طقوس مميزة وسلطة معترف بها لدى المراجع الدينية والزمنية، وتاريخ مجيد حافل بالمآثر والمكرمات.

ونسألكم في هذه المناسبة ان تؤازرونا بصلواتكم ليمن الله علينا بالتوفيق في ما سنقوم به من محادثات ستتناول وطننا لبنان في حاضره ومستقبله، آملين ان يلقى كلامنا الاذان المصغية لدى المسؤولين الفرنسيين الذين لهم رأيهم الراجح في المحافل الدولية، وان هذه الصداقة التي تشد فرنسا الى لبنان وعلى الاخص الى هذه البطريركية، والتي ترقى الى ما فوق الاثني عشر قرنا من شأنها، في ما نعتقد، ان تسهل علينا المهمة، وقد سبق للدولة الفرنسية الصديقة ان قامت في اثناء الاحداث الدامية التي جرت في لبنان، بمبادرات كان لها اثرها المشكور، خصوصاً ان هذه الدولة عرفت كيف تكتسب ثقة الدول في هذه البقعة من الارض.

وان حفلات تقديس الطوباوي شربل مخلوف التي ستشترك فيها الدولة اللبنانية من شأنها ان تزيد اللبنانيين رسوخا في الايمان بالله والاتكال على عنايته الالهية وثقة بابوته وهو وان قست يده علينا، بعدما اصابنا ما اصابنا من محن، يبقى ابا رحيما يعرف وحده كيف ينقي القلوب من البغضاء والضغينة ويحل فيها السلام والمحبة ويسكب البلسم على جرح الوالدين المفجوعين بفلذات اكبادهم، وينهض قلوب الارامل والايتام ويشدد عزائم من خسروا من مرافق وارزاق، ويلهم المسؤولين خير السبل لاعادة بناء لبنان على قواعد سليمة تتيح للمواطنين ان يعيشوا معا متساندين متحدين في جو من المواطنية الصحيحة والمحبة المضحية ترفرف فيه الوية الامان والسلام.

وسننتهزها فرصة لدى مقابلتنا قداسة ابينا الحبر الاعظم، لنسأله ان يضاعف المساعي الخيرة التي ما فتىء يبذلها لمساعدة لبنان للنهوض من كبوته. وانا لن ندخر وسعا لنطلع رؤساء المجالس الاسقفية في العالم، المجتمعين في روما، على اوضاع لبنان ليساندوه لدى اولياء الشأن في بلدانهم فيستعيد مكانته بين الدول.

وعلى هذا الامل نجدد لكم جميعا دعاءنا بالخير والتوفيق وانتم مشمولون برضا الله وبركاته".

الاجتماع النيابي الموسع الثلثاء تأكد الاقبال على حضوره

اسبوع حافل بالاجتماعات والمواقف

الاجتماع النيابي الموسع المقرر عقده يوم الثلثاء المقبل، اكدت الاتصالات التي اجريت تمهيدا له، ان كل الكتل النيابية قررت المشاركة فيه باكثر من نائب. وتوقع القائمون بالاتصالات ان يزيد عدد الذين سيحضرون الاجتماع عن ٥٠ نائبا يمثلون كل الاتجاهات والفئات النيابية، وكان حضر الاجتماع الموسع السابق ٥٢ نائبا.

وجدير بالذكر ان رؤساء الكتل الذين سيتعذر عليهم حضور الاجتماع، وعدوا بانتداب من يمثلهم فيه.

واعرب النائب ناظم القادري عن امله في ان تطرح في الاجتماع النيابي المقبل المقترحات العملية في شأن القضايا الراهنة، فلا يقتصر البحث على العموميات "لابد آن الأوان للشروع في وضع الحلول لمشاكلنا وقضايانا، اذ ان الوضع الراهن يتطلب الاسراع في ايجاد مثل هذه الحلول والتوصل الى الصيغة السياسية المثلى ووضع برنامج الاصلاح السياسي".

ويشهد الاسبوع المقبل نشاطا سياسيا واسعا على صعيد الجبهات والاحزاب، خصوصا لجهة تحديد موقف من التحالف الاشتراكي - الشعبي الذي وضع اسسا لقيام "الجبهة الوطنية المتنوحدة". وترقب الاوساط السياسية باهتمام الموقف الذي ستتخذه "الاحزاب والقوى التقدمية والوطنية" من هذا التحالف، خصوصا بعدما ظهر تباين في الرأي على هذا الصعيد بين فرقاء "الحركة الوطنية". وينتظر ان يعود السيد وليد جنبلاط في هذه الاثناء من جنيف التي كان سافر اليها قبل يومين.

ويعقد "التجمع الاسلامي" اجتماعا في الخامسة والنصف مساء الثلثاء المقبل في مكتب الدكتور صبحي الصرص. وتجري الاتصالات لتأمين حضور جميع اعضاء التجمع بمن فيهم الرئيس رشيد كرامي الموجود في طرابلس منذ شهر ونصف شهر، وذلك حرصا على نفي انباء الخلاف بين اعضائه، ثم لتحديد موقف من مجمل القضايا الرئيسية المستجدة على الصعيدين المحلي والعربي. علما ان الرئيس صائب سلام لن يعود من اوروبا قبل الموعد.

وتعقد "الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب" اجتماعا ظهر الثلثاء ايضا في مكتب امينها العام السيد محمد صفي الدين الذي سيطلع المجتمعين على نتائج مقابلته الاخيرة للرئيس الياس سركيس والتي تناولت اخر التطورات بالنسبة الى مستقبل الوضع في منطقة الجنوب.

واكد السيد صفي الدين ان كل الاهتمامات تصب حاليا في اتجاه "تأمين الارضية الصلبة لنجاح المرحلة الثالثة من اتفاق شتورة المتعلقة بالجنوب".

ويجتمع اركان "الجبهة اللبنانية" يوم الاربعاء لعرض اخر التطورات والتحركات، في ضوء نتائج زيارة الرئيس كميل شمعون لدمشق.

اما نواب حزب الوطنيين الاحرار فقد الغوا اجتماعهم الاسبوعي يوم الاثنين لوجود الرئيس شمعون في دمشق.

استشارة مجلس شورى الدولة

دعا رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص في تعميم وجهه، الادارات والمؤسسات العامة والبلديات، الى التقيد باحكام القانون واستشارة مجلس شورى الدولة في مشاريع النصوص التنظيمية قبل اصدارها.

"الاتحاد الاشتراكي" يهنىء المفتي

استقبل مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد امس وفدا من "الاتحاد الاشتراكي العربي" ضم السادة كمال يونس وحسن صبرا وخليل الخليل، في زيارة تهنئة بعيد الفطر.

وعرض الوفد مع المفتي التطورات المحلية والعربية والوضع في الجنوب. وتطرق البحث الى موضوع "الجبهة الوطنية".

القائم بالاعمال السوفياتي يلتقي عاصم قانصوه

زار القائم باعمال السفارة السوفياتية في بيروت امس مقر منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي وبحث مع الامين القطري للمنظمة المهندس عاصم قانصوه في آخر التطورات خصوصاً في الجنوب.

اقرت بلدية بيروت زيادة الـ ٢٠٪

اقرت بلدية بيروت اضافة الى العشرة في المئة المعطاة سابقا والتي ابقي عليها، زيادة ٢٠ في المئة لجميع موظفيها واجرائها اعتباراً من اول ١٩٧٧.

وقد اعطى محافظ تعليماته الى الدوائر المالية بوجوب دفع هذه الزيادة قبل نهاية الشهر الحالي.

برقيات فلحوط وهيكل وامين لطه:

أهمية مؤتمر النقباء وحرية الصحافة

تلقى نقيب الصحافة رياض طه برقية من الدكتور صابر فلحوط رئيس اتحاد الصحافيين السوريين هذا نصها:

"باسم اتحاد الصحافيين في الجمهورية العربية السورية، أشكركم على جهودكم الخيرة التي ادت إلى نجاح مؤتمر نقباء الصحافة العربية. كذلك أشكركم على كرم الضيافة وحسن الرعاية متمنياً لكم كل التوفيق وراجياً لعلاقتنا مزيداً من التطور والتعاون لخدمة الصحافيين في بلدينا واهدافنا المشتركة، مع اخلص التحيات".

كذلك تلقى النقيب طه عدداً من البرقيات التي عبرت فيها شخصيات صحافية مرموقة عن اهمية انعقاد مؤتمر نقباء الصحافة العربية في بيروت، ومنها برقية من السيد محمد حسنين هيكل هذا نصها:

"أرجوك تتقبل صادق شكري على تفضلك بدعوتي الى حضور أجتماع نقباء الصحافة العربية. وكان يسعدني ويشرفني حضوره لولا ان ارتباطاً قوياً من موعده أقتضى سفري الى اوروبا. وأني لواثق أن الصحافة العربية كلها سوف تجتاز الامتحان الكبير الذي تواجهه في ظروف عالمنا العربي الراهنة. واثق في الوقت نفسه بأن مؤتمركم سوف يساهم في العمل من أجل يوم تتأكد فيه وتترسخ ضمانات حرية الصحافة في أمة هي أحوج ما تكون الى الفكر الحر والحقيقة الصادقة. وتقبل كل أماني بالتوفيق".

وتلقى أيضاً برقية من السيد مصطفى أمين جاء فيها:

"اتمنى لكم من كل قلبي النجاح في مقاومة القيود المفروضة على الصحافة. لا يمكن أن تعيش أمة حرة من دون صحافة حرة. لبنان بغير صحافة حرة هو لبنان بغير جبل".

شؤون القضاء والعفو والعقوبات بين باخوس وجعجع وداغر

عرض امس النائب اوغست باخوس عضو لجنة الادارة والعدل النيابية مع المدعي العام التمييزي الشيخ كميل جعجع والنائب العام العسكري السيد فوزي داغر، وسائل تعزيز الجسم القضائي وتحسين اوضاع القضاة وسير العمل في الدوائر العدلية.

وبعد الاجتماع، قال النائب باخوس: "ان البحث تناول على الاخص موضوع انشاء محكمة خاصة في كل محافظة، او محكمة خاصة موحدة لكل لبنان يناط بها تحديد الجرائم التي ارتكبت في سنتي الاحداث والتي يحق لها الاستفادة من العفو العام.

كذلك تشاورنا في قضية تزايد حوادث المتفجرات في المدة الاخيرة، وكان الرأي متفقا على ضرورة انشاء فرقة أمنية خاصة لمكافحة هذه الحوادث، وبخاصة تلك التي تتعرض لها السيارات، وتشديد العقوبة على مرتكبي هذه الاعمال.

وتناول البحث ايضا عددا من القضايا التي سيصار الى البحث فيها خلال الاجتماع الذي تعقده صباح الثلثاء المقبل اللجنة الفرعية المنبثقة من لجنة الادارة والعدل في حضور نقيب المحامين وكبار القضاة والمتعلقة بتحسين الجسم القضائي وتعزيزه ماديا وبشريا وتنظيميا".

واعلن باخوس انه في صدد وضع اقتراح مشروع قانون يتعلق بتشديد العقوبات على سارقي السيارات او اجزاء منها، كذلك فرض عقوبات اشد على واضعي المتفجرات.

طائرات هليكوبتر تدعو الى دخول المدرسة الحربية

طرابلس - "النهار":

حلقت أمس طائرات هليكوبتر فوق طرابلس والقت منشورات عليها صورة لتلامذة المدرسة الحربية في عرض عسكري وتحتها العبارة الآتية: "المدرسة الحربية هي مدرسة التربية البدنية والعقلية والخلقية، وقبل كل شيء مدرسة الايمان المطلق بلبنان: كن واحداً من طلابها".

رماية لقوى الامن في حقل تربل في ٢٠ و٢٢ و٢٤ أيلول

أصدرت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي البلاغ الآتي:

"تجري قوى الامن الداخلي تمارين للرماية بالاسلحة الخفيفة في حقل رماية تربل في الشمال في الفترات الآتية: ٢٠ و٢٢ و٢٤/٩/١٩٧٧ اي ايام الثلثاء والخميس والسبت، لذلك يرجى من المواطنين عدم الاقتراب من الحقل في هذه التواريخ حفاظاً على سلامتهم".

حصيلة نشاط قوى الامن في النصف الاول من أيلول

اصدرت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي البيان الآتي:

كانت حصيلة نشاط قوى الامن الداخلي خلال النصف الاول من شهر أيلول ١٩٧٧:

- توقيف ٢٥٠ شخصاً بجرائم وجنح وبمخالفات مختلفة.
- مصادرة أسلحة خفيفة متنوعة.
- ضبط ٣ سيارات مسروقة وبعض المسروقات واعادتها الى اصحابها.
- ضبط هويات وعملة مزورة.
- مصادره كمية من المخدرات والتبغ المهرب وضبط زورقين كانا يستعملان للتهريب.
- تنظيم محاضر عدة بمخالفات أنظمة الصحة العامة.

وفي ما يأتي التفاصيل:

١- التحقيق في ١١ حادثة قتل ومحاولة قتل وتوقيف ٣ أشخاص وضبط قنبلتين يدويتين.

٢- التحقيق في ١٥ حادثة تفجير وتوقيف ثلاثة أشخاص وضبط قنبلتين يدويتين.

٣ - التحقيق في ٦ حوادث تهديد وابتزاز أموال ورشوة وتوقيف ٦ أشخاص وضبط رشيش حربي.

٤- التحقيق في ٣٩ حادثة اطلاق نار وحيازة أسلحة حربية وتهريبها وتوقيف ١٢ شخصاً وضبط ٣ رشاشات و ١٨ قذيفة لها وستة مسدسات حربية وجفت صيد ومدية.

٥- التحقيق في ١١٠ حوادث سلب وسرقة ومحاولة سرقة وتوقيف ٤٠ شخصا وضبط بعض المسروقات.

٦- التحقيق في حملة حوادث سرقة سيارات وآليات وتوقيف شخصين وضبط ٣ سيارات.

٧- التحقيق في ١٠ حوادث نشل وتوقيف شخصين وضبط بعض الاشياء المنشولة.

٨- التحقيق في ٢٥ جريمة مخدرات وتوقيف ٢٢ شخصا وضبط كمية من المخدرات ومسدس حربي ومصادرة كمية كبيرة من الدخان الاجنبي المهرب وضبط زورقين.

٩- التحقيق في ١٦ جريمة تزوير هويات وطوابع واستعمال المزور وتوقيف ٨ أشخاص ومصادرة عملات وهويات مزورة وضبط رشيش حربي.

١٠- التحقيق في ٣٥ حادثة اشتباك وشجار وضرب وتوقيف ١٤ شخصا.

١١- التحقيق في ٨ جرائم حجز حرية وتوقيف شخصين.

١٢- التحقيق في ٩ جرائم احتيال واساءة أمانة وتوقيف ٨ أشخاص.

١٣- التحقيق في ١٧ جريمة مقاومة رجال الامن وتوقيف ١٣ شخصا.

١٤- تنظيم محاضر عدة بجرم اقامة غير مشروعة وتوقيف ٥٦ شخصا.

١٥- التحقيق في ٢٦ جريمة أخلاقية وتوقيف ٢٢ شخصا.

١٦- تنظيم ١٨٠ محضر ضبط بمخالفة أنظمة الصحة العامة.

١٧- تنظيم ٣٦٠ محضراً بمخالفات بناء وتوقيف ٨ أشخاص للتكرار.

١٨- تنظيم جملة محاضر بجرم تعدي على أملاك الغير وتوقيف ٧ أشخاص.

١٩- تنظيم ٢٢٣ محضراً بمخالفات الانظمة البلدية وحجز سيارة.

٢٠- تنظيم ١٥ محضراً بجرم اقلاق راحة وعدم نقل هوية.

٢١- التحقيق في ٣٢ حادثة صدم واصطدام وتوقيف ١٢ شخصا وحجز ٣ سيارات.

٢٢- تنفيذ ٢٤ قرار حبس وجملة مذكرات توقيف.

السير: تم سحب ٩١١ رخصة سير، و٢٠١ أجازة سوق وتنظيم ٧٥٩٢ محضر ضبط وحجز ١٤٣ سيارة تعمل بالاجرة وتوقيف ٣ أشخاص.

متفجرة في سيارة اعتقل واضعها

ذكر تقرير قوى الامن الداخلي انه في تاريخ ١٤ الجاري، بينما كان فريد عبدالله بركات يدير محرك سيارته في بشمزين (الكورة) انفجرت عبوة ناسفة مؤقتة كانت موضوعة في داخلها، فادى الانفجار الى بتر ساق فريد اليمني واصابته بجروح واحتراق السيارة.

ومن التحريات والاستقصاءات التي قامت بها قوى الامن تمكنت في التاريخ نفسه من القبض على ج.ج.ا. (٣٥ عاما) وه.ج.ط. (١٩ عاما).






لكل المعلومات الرجاء الاتصال بالوكلاء
امين غزاوي واولاده
شارع المرفأ - البناية العقارية لمرفأ بيروت
الهاتف: ٢٢٠٩٨٠ (خمسة خطوط)
كما تلفت الشركة زبائنها الكرام الى انها تضع تصرفهم (CONTAINERS) لنقل بضائعهم

نظرة التجار تختلف عن الصناعيين: كل سلعة خارجية رخيصة ليست اغراقية

الديون والفوائد، الرسوم الجمركية، التهريب، الاسواق المؤقتة، خرائط الوسط التجاري، وزيادة الاجور، موضوعات عالجها أمس مجلس ادارة جمعية تجار بيروت في خلال جلسة برئاسة السيد فكتور قصير، تميزت بتغيب عدد من اعضاء المجلس.

في موضوع الديون والفوائد، عرض السيد قصير نتائج اجتماعاته واتصالاته بلجنة الرقابة على المصارف وبجمعية مصارف لبنان مبديا ملاحظات الجمعية على اصرار بعض الجهات المصرفية على التمسك باستيفاء فائدة مرتفعة (٩ في المئة) على الديون السابقة.

ولمست الجمعية ان ثمة اتجاها رسميا ناحية تشجيع التسليفات الجديدة لاعادة تكوين رأس المال التشغيلي بفائدة مخفوضة نسبيا، مشفوعة بضمانات معينة، وأن لجنة الرقابة على المصارف ستحدد مواصفات المتضررين، وعلى ضوء ذلك تتفاوت نسب الاستفادة من حيث الديون السابقة او التسليفات الجديدة او نوعية الضمانات. وذكر ان اللجنة قسمت المتضررين ثلاث فئات: المعسر، نصف المعسر، المتضرر.

والواضح ان المشروع اصبح في يد الحكومة، وهي تدرس الحجم والنوعية للضمانات التي ستقدمها في التسليفات الجديدة.

وعلى رأي التجار، هذا الاتجاه الذي اخذ يتبلور في معالجة الديون، يتفق مع خطة الرئيس الحص لاحياء القطاع الخاص، وكان وضعها قبل ان يتسلم مهام رئاسة الحكومة.

ثم تطرق المجلس الى قضية الرسوم الجمركية وقانون الاغراق محاولا ابداء ملاحظاته على المذكرة الاخيرة التي رفعتها جمعية الصناعيين اللبنانيين. ورأى المجلس ان قانون الاغراق الحالي كاف لحماية الصناعة، وحذر من اية زيادة على الرسوم الجمركية لئلا تترك انعكاسات على الاسعار وكلفة المعيشة. ورأى ان الرسوم المطبقة حاليا ومعظمها على اساس القيمة، ترتفع تبعاً لارتفاع اسعار السلع في بلد المنشأ، ولا يجوز ان تغدو الرسوم وسيلة ضغط تحد من حرية التجارة الكفيلة بتأمين مناخ المنافسة.

وفي موضوع الاغراق اعتبر التجار ان ما يذهب اليه الصناعيون ان كل سلعة خارجية تكون اسعارها أرخص من تلك المماثلة والمنتجة محلياً هي في الضرورة سلعة اغراقية، انما يقتضي عمليا درس كلفة كل سلعة محلية، وهذا يبدو متعذرا ولا يمكن احداً ان يتوصل اليه. وأعطى التجار مثلا سلعة صناعية، ارتفعت اسعارها في الفترة الاخيرة الى مستوى عال، مشيرين الى محاولات سابقة ويائسة جرت بغية تحديد كلفتها.

اما موضوع زيادة الاجور الذي تتناوله الهيئات الاقتصادية، الاسبوع المقبل، مع ممثلي العمال، فعرضه مجلس الجمعية، وابدى تفهمه للواقع على صعيد كلفة المعيشة ودعا العمال الى تفهم اوضاع المؤسسات الخارجة من الاحداث، والالتقاء على نقطة وسطى للطرفين.

كما بحث المجلس في بضع من القضايا، ومنها التهريب والوسط التجاري. كما بسط عضو المجلس السيد انور غزاوي نتائج اجتماع اللجنة المشتركة المكلفة درس تعريفات المرفأ.

البيان

واصدر مجلس ادارة جمعية التجار، عند الانتهاء، بيانا ضمنه المقررات الآتية:

"١ – الديون والفوائد: مطالبة الحكومة باستعجال اصدار البروتوكول المتعلق بعلاقة المصارف مع التجار، والطلب من المصارف التوقف عن توجيه الانذارات الى المدينين، ريثما يصدر البروتوكول النهائي. ولدى اصرار المصارف على الانذارات، على التاجر المعني مراجعة الجمعية فورا فتقوم بدورها بالاتصالات اللازمة.

٢ – الاسواق المؤقتة: توجيه كتاب الى محافظ بيروت والتمني عليه زيادة عدد المحلات في الاسواق المؤقتة لكثرة الطلبات لدى الجمعية واصحابها التجار المتضررون في الوسط التجاري، يريدون ان يشغلوها.

٣ – اعادة تعمير الوسط التجاري: تأكيد الاعتراض على كثرة الحدائق في الوسط التجاري ومطالبة السلطات المختصة بالاسراع في انجاز الخرائط واصدار مرسوم اخراج المناطق التي حددتها الخريطة الاخيرة من صفة "تحت الدرس".

٤ – الرسوم الجمركية: عدم اقرار اي زيادة جمركية على السلع لانعكاسها على الاسعار وغلاء المعيشة، وتعزيز حرية التجارة التي تكفل تأمين المنافسة الحرة، مع الاشارة الى ان ارتفاع اسعار السلع في بلد المنشأ يتبعه حكما ارتفاع في الرسوم الجمركية، وان قانون الاغراق الساري المفعول كاف للحماية.

٥ – مناشدة السلطات المختصة مكافحة تهريب السلع الى لبنان على صورة غير مشروعة، لئلا ينعكس سلبا على الخزينة وعلى التجارة القانونية والصناعية".


التجار المجتمعون. (ساكو بيكاريان)

شركة توفر الأمن للمصارف والشركات ذات سيارات وأسلحة مستوردة

رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص يرئس الثلثاء، اجتماعا يحضره كل من رئيس جمعية مصارف لبنان الدكتور اسعد صوايا، والامين العام للجمعية الدكتور بيار نصرالله، وبعض اعضاء اللجنة المكلفة درس امن المصارف السادة انور الخليل، ريمون عوده، والمستشار القانوني لجمعية المصارف المحامي خليل ابو حمد.

ويبحث المجتمعون في المشروع الذي اقترحته جمعية مصارف لبنان، تأسيس شركة تعطي الصلاحيات اللازمة لتوفير الامن للمصارف ولشركات التأمين وغيرها من الشركات التي ترغب في الاستفادة من الخدمات الامنية التي توفرها الشركة. والاقتراح ايضا ان تتولى جمعية مصارف لبنان بنفسها تأسيس هذه الشركة.

وعلم ان جمعية مصارف لبنان تطلب الترخيص لها باستيراد سيارات لهذه الغاية وكذلك بعض انواع الاسلحة، وان تكون لموظفيها صلاحية توازي مهمة رجل الامن العادي.

وكانت جمعية مصارف لبنان وجهت كتابا الى الرئيس الحص ضمنته مشروعها، مع تخصيص اجتماع لمناقشته معها.

اللحوم: اذا القصابون مع المستهلك ليضعوا الاسعار وليكونوا عونًا

رئيس نقابة اتحاد القصابين السيد عبد الرحمن بكداش العدو اعتبر "ان القصاب كان ولا يزال في جانب المستهلك ضد الغلاء عموما ولاسيما غلاء اللحوم. ولم يكن موقفه، عدم اقفال محلات عمله، الا خدمة كبيرة للمستهلك بالذات لكون المقاطعة اعطت مردودا سلبيا، فالتاجر امتنع عن استيراد اللحوم والمواشي خشية مواجهة التشهير وخوفا من تعرضه للخسائر لو اجبر على المبيع دون اسعار الكلفة".

وقال العدو ان المواشي التي كانت قيد الاستيراد وجهت الى ليبيا.

ورأى ارباح القصابين لا تتجاوز ١٠٪ مشيرا الى "ان كلفة كيلو اللحم الضأن مع العظم والدهن تراوح بين ١٠٢٥ قرشا للحم التركي المبرد و١١٥٠ و١٢٥٠ قرشا للحم البلدي ومتوسط سعر الكيلو ١١٤٠ قرشا".

والعدو يقسم كيلو اللحم خمسة اقسام، تباع في التركي المبرد ٢٠٠ غرام عظما بلا سعر، و٢٠٠ غرام دهنا ١٥٠ قرشا و٢٠٠ غرام صدرا وخاصرة ٢٥٠ قرشا، و٢٠٠ غرام عادي ٣٥٠ قرشا. و٢٠٠ غرام مهبرا ٤٠٠ قرش. اي ان سعر الكيلو ١١٥٠ قرشا، وربح القصاب في كيلو اللحم الغنم التركي ١٢٥ قرشا. وهو لا يتعدى ١٠٪ على زعم العدو.

اولا : ان العرض الذي قدمه العدو صحيح للاسعار لكنه يجهل ما عند القصابين. فالذبيحة تباع كلها "هبرة" والقصاب يضيف الى الكيلو العادي دهنا اكثر مما يحمل.

ثانيا : اذا كان العدو مع المستهلك فليقم بجولة على القصابين في بيروت وضواحيها والجبال، لان سوق اللحم ليس في بعض احياء العاصمة فقط. ويطلب اليهم وضع تسعيرة لكل الاصناف.

ثالثا : هل يعتبر الصدر والخاصرة خمس الذبيحة وهل يباعان منفردين؟ ان القصاب الذي يمزج الدهن بالهبرة ويبيعه على اساس كونه هبرة يمزج الخاصرة بها.

رابعا : صحيح ان المواطن الذي يطلب خاصرة او دهنا يدفع اقل، لكن اسعار اللحم كما ذكرنا امس، هي ٢٠ ليرة للحم الغنم (بيلا) و٢٢،٥٠ ليرة للغنم البلدي.

خامسا : لم يذكر العدو الارباح الاضافية في الذبائح البلدية او التركية عبر معلاق وجلد ومصران وغيرها. كما لا يذكر ان ربح القصاب اليومي يفوق ستين ليرة مهما تدنى معدل بيعه.

سادسا : نسأل العدو كيف يستطيع المستهلك اللبناني التمييز بين اللحم التركي واللحم البلدي، ولم يسمع من قصاب مرة انه يشتري لحوما تركية.

سابعا : اعتبار العدو ان المقاطعة اوقفت استيراد اللحوم يدحضه ما ورد من وزارة الاقتصاد والتجارة عن تعدد مصادر استيراد اللحوم، بسبب المقاطعة. ولاسيما اللحوم الرومانية والبولونية والتركية.

ثامنا : ان القصاب هو الوسيط بين التاجر المستورد والمستهلك، وعليه ان يوقف هذه الوساطة ضغطا على التجار، اذا كان فعلا يهمه امر المستهلك، وانه لقادر على ذلك.

الطبق

جاءنا من "لجنة التغذية" في جبهة المواطن اللبناني طبقها اليومي المقاطع للحوم:

مقبلات

● الطبق الاول: لوبية بزيت: اسلقي اللوبية. اعملي ملصة حمراء، وقلية بصل وتوم وكرفس وكمون، ورشي ملحاً وطحيناً، مع غلي لكم دقيقة مع اللوبية.

● الطبق الثاني: سلطة خصر مسلوقة مع طون وزيتون.

الطبق الثالث: محشي ملفوف، زيتون وبندورة وبقدونس ورز وجبنة وملح وبهارات.

اطباق

● الطبق الاول: محشي باذنجان بجبنة وثوم وبصل وزيتون وبندورة وبقدونس وحمص منقوع.

● الطبق الثاني: بطاطا محشوة. احشي البطاطا النيئة. جبنة وصلصة بيضاء مع بصل ورشة بهارات وملح وجوزة الطيب. ادهني الصينية زبدة وحطيها في فرن معتدل الحرارة.

● الطبق الثالث: فليفلة حلوة محشوة برز وبقدونس وحمص منقوع وبهارات وبندورة وبصل. وصلصة حمراء، واغليها حتى تنضج.

● الطبق الرابع: خبز افرنجي مربع. حطي عليها قطعة جبنة. كوسى مسلوقة وصلصة بيضاء، وفرن معتدل الحرارة.

● الطبق الخامس: معكرونة مع صلصة بيضاء وخضرة مسلوقة وذرة وقمح مسلوق. تستعملين الفرن او النار، الصينية أو الطنجرة.

قبع في تنظيم التعاونيات: لا ربح ولا يجوز العجز

ختم امس المدير العام للتعاونيات الدكتور كميل قبع الحلقة الدراسية حول "اصول تنظيم التعاونيات الاستهلاكية والزراعية وصناديق التعاضد" التي نظمتها وزارة الاسكان والتعاونيات مشتركة مع مؤسسة فريدريش – أبرت للمسؤولين عن التعاونيات في فندق قدموس.

وناقش قبع الشؤون المالية في التعاونية واوضح ان التمويل التعاوني يمكنه ان يكون تمويلا خاصا او عاما، اي من مؤسسة او شركة ومن قاعدة شعبية.

فالتعاونيات لا تبغي الارباح لكن لا يجوز ان تقع في عجز لانه يقع على الاعضاء الذين يتحملون سده.

وانتقل الى العدالة الاقتصادية التي يجب ان تحترم منذ انشاء التعاونيات: "فالمساهمة تتم على اساس مقاييس اقتصادية تأخذ في الاعتبار المنافع والخدمات التي سيجنيها العضو.

ان جميع الاعضاء في حاجة الى التعاونية ولذلك عليهم ان يشتروا الاسهم كل وفق مقداره المادي فلا تلجأ التعاونية اذا واجهت عجزا، الى مصادر تمويل خارجية". وعن الفائدة التي يجنيها العضو قال المدير العام للتعاونيات:

"الاموال التي تربحها التعاونية يرحل قسم منها الى الاحتياط والقسم الاكبر من صندوق الاحتياط هو نتيجة شراء الميسورين بغالبيتهم، لكن المستفيدين هم من الدخل المحدود".

وبسط المشتركون بعض المشاكل التي تعترضهم ان على صعيد التنظيم والانشاء او على الصعيد المادي. وقدم قبع مفهوم القوانين الجديدة والمعدلة، وغايتها تحسين وضع الجمعيات التعاونية في لبنان. واخيرا شكر لمؤسسة فريدريش-ابرت رعاية الحلقة.

السماح بالمازوت للشاحنات العاملة

صرح وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان "بسبب النقص في عدد الشاحنات بالبنزين وبغية المساهمة في خفض اجور نقل الترابة والمأكولات وغيرها، وبناء على قرار مجلس الوزراء اعطيت التعليمات لمديرية قوى الامن الداخلي للتوقف عن ملاحقة سيارات الشحن بالمازوت قبل صدور القانون اللازم كسبا للوقت".

حامضنا يرتفع مع انتهاء القرار والنوع التركي أخف وطأة

غداة انتهاء مفعول القرار لمنع تصديره (١٥ أيلول)، قفزت أسعار الحامض دفعة واحدة الى ٤٠٠ قرش جملة للكيلو الواحد للباب الاول، و٣٠٠ للباب الثاني و٢٠٠ للباب الثالث. ووصلت الاسعار مفرقة الى نحو ٥ ليرات.

وعمد المنتجون الى رفع الاسعار مستغلين القرار، وتزايد الطلب للحامض الذي يزيد من مناعة الاجسام ضد وباء الكوليرا.

المدير العام لوزارة الزراعة السيد مصطفى خالد قال أمس انه رفع كتاباً الى وزير الزراعة السيد ميشال ضومط مقترحاً تمديد القرار المانع التصدير حتى نهاية ايلول، الا انه لن يصدر لغياب وزير الزراعة الذي لن يعود قبل ٢١ الجاري.

وذكر ان ارتفاع الحامض ناتج من تحكم عدد من الضامنين في الانتاج وقدرتهم على تقنين الكميات في الاسواق، وكانوا ضمنوا البساتين باسعار لم تتجاوز الليرة.

ومن المرتقب كميات من الحامض التركي يتوقع طرحها في الاسواق بسعر ١٥٠ قرشاً للكيلو، وهي للتوزيع على التعاونيات.

أسعار الخضر والفواكه

تقلبات في اسعار الخضر والفاكهة مع انتهاء عطلة عيد الفطر. ولوحظ ان المؤشر اتجه نحو ارتفاع مع ان من المفروض انخفاضا بسبب فتح باب الاستيراد، ومنع دخول المنتجات الزراعية اللبنانية في دول الخليج، بسبب الكوليرا.

وارتفعت اسعار الباتنجان المدعبل والبطاطا القديمة والجديدة، والقرنبيط واللوبية البادرية والحمراء والملفوف والبطيخ الاحمر والعنب الحلواني والتفاح الستاركن. وانخفضت اسعار الباتنجان الطويل والبصل الاحمر والبندورة والسبانخ والسلق والبطيخ الاصفر.

هنا النشرة للكيلو بالجملة صافيا كما اصدرتها مصلحة حماية المستهلك ليوم السبت ١٩٧٧/٩/١٧.

نوع	(١)	(٢)	(٣)
باتنجان مدعبل	١٠٠	٥٠	
باتنجان طويل	١٠٠	٧٥	
بامية	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠
بصل ابيض	١٥٠	١٠٠	
بصل احمر	٦٠	٥٠	
بطاطا جديدة	١٢٥	١١٠	
بطاطا قديمة	٩٠	٧٥	
بندورة	١٠٠	٧٠	٦٠
ثوم	٢٥٠	٢٠٠	
جزر	٧٠	٥٠	
خيار	١٠٠	٧٠	٥٠
سبانخ	١٠٠	٧٥	
سلق	٦٥	٥٠	
فليفلة حلوة	١٥٠	١٠٠	
فليفلة حره	٢٥٠	٢٠٠	
قرع	١٥٠	١٠٠	
قرنبيط	١١٥	١٠٠	
ملوخية	٦٠	٥٠	
كوسى	١٠٠	٥٠	
لوبية بادريه	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠
لوبية حمرا	٢٢٥		
ملفوف	٧٥	٥٠	
ليمون حامض	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠
موز	٢٠٠	١٥٠	
رمان حامض	١٥٠	١٠٠	
نجاص كوشي	٤٠٠	٢٥٠	
بردقان بلنسيا	٢٠٠	١٧٥	
بطيخ احمر	١٠٠	٩٠	
بطيخ اصفر	٨٠	٦٥	
عنب حلواني	٢٥٠	٢٠٠	
عنب محمدوني	١٧٥	١٢٥	
عنب ابيض	٢٢٥	١٧٥	
تفاح ستاركن	٢٢٥	١٥٠	
تفاح كولدن	٢٠٠	١٥٠	
تفاح موشح	٢٠٠	١٥٠	
خوخ باتنجاني	٣٥٠	٢٥٠	
دراق	٣٥٠		
رمان حلو	١٥٠	١٠٠	
سفرجل	١٠٠	٧٥	

بورصة بيروت

في آخر ايام الاسبوع لم يتغير سعر الدولار الاميركي في سوق العملات. (٣١٢ قرشا للشراء و٣١٢،٥٠ قرشا للمبيع للحوالة و٣١٢،٥٠ و٣١٣ للبنكنوط).

اسعار العملات الاوروبية والعربية بقيت آياها. والذهب ايضا (١٤٨ دولارا للاونصة و١٤٨٠٠ ليرة للكيلو).

وهنا اسعار العملات العربية والاجنبية المتداولة في سوق بيروت كما نشرتها ادارة البورصة ليوم السبت ١٩٧٧/٩/١٧

العملة	شراء ق.ل.	بيع ق.ل.
الكورون الدانمركي	٥٠،٤٠	٥٠،٦٠
الكورون الاسوجي حوالة	٦٤،٠٠	٦٤،١٥
الكريزيرو البرازيلي	٢٢،٥٠	٢٣،٠٠
دينار البحرين	٧٨٤،٠٠	٧٨٧،٠٠
الدينار العراقي	٩٢٤،٠٠	٩٢٨،٠٠
الدينار الاردني	٩٤٥،٠٠	٩٤٨،٠٠
الدينار الكويتي	١٠٨٢،٠٠	١٠٨٥،٠٠
الدينار الليبي	٥٧٥،٠٠	٦٠٠،٠٠
درهم الامارات العربية	٧٩،٧٥	٨٠،٠٠
الدولار الاوسترالي	٣٣٥،٠٠	٣٣٦،٠٠
الدولار الكندي	٢٩٠،٢٥	٢٩٠،٨٠
الدولار الاميركي	٣١٢،٥٠	٣١٣
الدولار الاميركي حوالة	٣١٢،٠٠	٣١٢،٥٠
الدراخما	٨،٠٠	٨،١٠
الفلوران الهولندي	١٢٦،٥٠	١٢٦،٧٥
الالف فرنك افريقي	١٢٥٥،٠٠	١٢٦٥،٠٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٨،٦٩	٨،٧١
الفرنك الفرنسي	٦٣،٠٠	٦٣،٢٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٦٣،٢٥	٦٣،٣٥
الفرنك السويسري حوالة	١٣٠،٦٠	١٣٠،٨٠
الالف ليرا ايطالي حوالة	٣٥٢،٧٥	٣٥٣،٢٥
الليرة القبرصية	٧٤٠،٠٠	٧٥٠،٠٠
الليرة المصرية	٤٢٥،٠٠	٤٢٨،٠٠
الليرة السودانية	٤٩٥،٠٠	٥١٥،٠٠

العملة	شراء	بيع
الليرة الاسترلينية	٥٤٤،٠٠	٥٤٥،٠٠
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٤٣،٦٠	٥٤٤،١٠
الليرة السورية	٧٢،٧٠	٧٢،٩٠
الليرة التركية	١٤،٧٥	١٥،٢٥
المارك الالماني	١٣٤،٥٠	١٣٥،٠٠
المارك الالماني حوالة	١٣٤،٠٠	١٣٤،٢٠
البيزيتا الاسبنيولية	٣،٦٩	٣،٧١
البيزو الارجنتيني	٠،٧٥	٠،٨٠
الريال الايراني	٤،٢٥	٤،٣٦
ريال قطر	٧٨،٤٠	٧٨،٧٠
الريال السعودي	٨٧،٧٥	٨٨،٠٠
الشلن النمساوي	١٨،٨٥	١٨،٩٥
الالف ين ياباني بنكنوط	١١٦٨،٠٠	١١٧٢،٠٠

العملة	شراء ل.ل.	بيع ل.ل.
الليرة الايرانية	١٠٥	١١٠
الليرة العثمانية التجارية	١٠٢	١٠٧
الليرة العثمانية الرشادية	٢٠٠	٢٠٥
الليرة الفرنسية (نابوليون)	١٤٥	١٥٥
البيزوس المكسيكي	٦٠٠	٦١٥
الليرة الانكليزية (ملك)	١٢٥	١٤٠
البيزوس المكسيكي	٦٠٠	٦١٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٤٧٥٠	١٤٨٥٠
٢٠ دولارا ذهبا	٦٧٥	٧٠٠
١٠ دولارات ذهبا	٣٤٥	٣٦٠

مرفأ بيروت

كان امس في مرفأ بيروت ٣٩ باخرة قيد التفريغ، وابحرت منه ١٤، وينتظر وصول ١٢ هي:

الاسم	الجنسية	الحمولة بالطن		الوكيل البحري
مياستو	قبرصية	٨٧٥	(جنية)	ادوار قرداحي
ويليسكا	بولونية	٤٠٠	(مختلف)	جورج ابو حمد
العانود	مصرية		(ركاب)	ريفا
فيلما	قبرصية	٤٥٠	(مختلف)	ترانس ماديترنا
داماسكوك	يونانية	٥٢٠	(مختلف)	ابرهيم نقاش
باريكليس	يونانية	١٢٠٠	(ترابة)	الوليدشيبنغ
كريستوس "م"	يونانية	١٥٠٠	(حديد)	الوكالة الجزائرية
فيليموند	يونانية	٨٠٠	(كيماوي)	اوتراكو
كوستاس "ك"	قبرصية	٣٢٥	(مختلف)	لادمار
كورياردي لويست	ايطالية	٢٠٠	(مختلف)	ادرياتيكا
هرميا	دانمركية	٥٠٠	(مختلف)	كومباس شيبنغ
سيدغال	قبرصية	٩٠٠	(ترابة)	الوكالة الطرابلسية
لاكوكونيكوس	قبرصية	٩٠٠	(ترابة)	الوكالة الطرابلسية
تاتونيافيدر	قبرصية	٢٠٠	(٣٨ كونتينرز)	تيتونيا كونتينرز اجانسي
بالاديو	ايطالية	٢٥٠	(٣٦ كونتينرز)	ادرياتيكا
ابسيلون	قبرصية	١٦٤	(مواش)	اطلس مارتيني

مدرسة القديسة حنة لراهبات البزنسون

تطلب الى الاهلين الكرام الذين سجلوا اولادهم للسنة الدراسية ١٩٧٧ – ١٩٧٨ ان يحضروا الى المدرسة بين ٢٠ و ٢٢ الجاري من الساعة الثامنة صباحاً الى الثانية عشرة لتسديد الأقساط واخذ لوائح الكتب.

تأجيل زواج

يعلن انطوان صفير - بيت المهدي تأجيل زواجه لاسباب طارئة الى موعد آخر. اما حفلة زواج شقيقه فؤاد المقررة فستتم في موعدها نهار الثلثاء ٢٠ ايلول الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة الصرح البطريركي في بكركي.

طرابلس ومعركة اللحوم ... ياللورطة

"تجار الشرفاء" جلبوا أغناماً غير بالغة البلدية أسرعت فأخطأت والجميع معها لتصيب

طرابلس – "النهار" :
لاجتماعات التي توالت في بلدية
لس بعد فرصة الاعياد بغية
ذ ما يستطاع انقاذه من الهيبة
، اكتسبتها السلطة المحلية مع
ها خفض اللحوم، لم تفلح في
مول الى نتيجة، سوى الدوران
دوامة العجز عن انجاز اي شيء
لحة الشعب الذي لبى النداء
شكل اجماعي لاول مرة، في
ن والمنطقة.
حافظ الشمال، عراب القرار،
ب عن المحافظة منذ ١١ يوما
ا البلدية "ومن ورطوه في
ة يقلعون شوكا زرعه سوء
دير وعدم التبصر والتدبير،
نطاء المتسلسلة الفادحة التي
بت منذ البدء. ومع ان
ؤولين في البلدية يكررون علنا
لقرار صدر على الحاح متكرر من
افظ، فان امين سر بلدية

طرابلس تولى اصدار القرار، وجعل ما تبقى للاقدار، ثم غاب عن وظيفته بداعي المرض.

وهكذا ذهب التجار المتطوعون الثلاثة ضحية طيبة القلب وتكبدوا مصاريف من جيوبهم دون ان يخدموا المعركة الا بدعمهم المعنوي ونياتهم الحسنة ومجهودهم الفردي وهو ما كان هباء. وجاءت النتائج كما خطط مستوردو المواشي: فتحرك عملاؤهم في بلدان المنشأ يخلقون العراقيل في وجوه التجار، واستغلوا صداقاتهم وعلاقاتهم المزمنة مع الموظفين في دوائر تصدير المواشي حتى ارغموا التجار الثلاثة على الانتقال الى تركيا حيث اشتروا كمية من الاغنام شحنوها الى طرابلس ارتجالا. وبعد الحسابات تبين انها صفقة خاسرة لا تخدم القرار لاسباب عدة: سوء تدبير وعدم احتياط وعدم استعانة باية خبرة. فالتجار الثلاثة لا يتمتعون باية خبرة في انواع المواشي او استيرادها، وليست لهم فكرة عن اسواقها والدهاليز والممرات والمعاملات وسواها. وعوضا من الفرج على ايديهم، اذا التعقيدات مع الفواتير والمصاريف والاكلاف الاضافية من قلة احاطة بهذه التجارة.

وبلغت الشحنة التي استوردوها وسمتها البلدية "شحنة الانقاذ" ٣٤ طنا من الاغنام جرى شراؤها ونقلها على عجل وفي ارتجال. وان نوعها ممتاز لكن سنها لا تسمح بذبحها لنسبة اللحم المجروم المخفوضة التي تعطيها اذا ذبحت قبل شهرين. وجرى ذبح خروفين للتجربة فلم يعطيا سوى ٣٠٪ لحما مجروما من اصل وزنها القائم، بينما الخراف البالغة، من الصنف ذاته، تعطي عادة فوق ٥٠٪. اضافة الى ان التجار تكبدوا مصاريف السفر على دفعتين وقيمة شحن الباخرة بكاملها وحمولتها مئة طن.

والنتيجة، ما عدا المصاريف ونسبة الارباح، بحسب سعر الكلفة والفواتير ونسبة اللحم المجروم الى الوزن القائم كانت مخيبة للامال، اذ زادت على ١٨ ليرة كلفة الكيلو الواحد.

هذه حقائق توضحت مع وصول الشحنة واجراء تجربة الذبح وبقيت سرا لدى المستوردين المعهودين والقصابين، واطلقت بالونات تشيع ان اللحم من احسن الانواع وكلفته تقل عن ١١ ليرة مجروما.

وكاد اولئك يقعون في الفخ فسارعوا، مخافة المنافسة، الى عقد اتفاق مع البلدية على استعدادهم لبيع اللحوم المجرومة من المستهلك بسعر ١٤ ليرة، وقبول التقيد بتسعيرة جديدة تصدرها البلدية على هذا الاساس.

وكاد الفخ ينغلق لولا حقيقة الاغنام المستوردة وعدم كونها اهلا للذبح قبل شهرين. فتراجعوا عن اتفاقهم وتبعهم القصابون الذين اتهمتهم البلدية علنا بالتواطؤ مع المستوردين مذ تعهد هؤلاء بتحمل محاضر المخالفات التي نظمها مراقبو المصلحة الاقتصادية حيث خالفوا قرار البلدية وبيع اللحوم باسعار اعلى.

وتبحث البلدية عن مخرج فلا تجد سوى انسحاب من المعركة وانتظار وزارة الاقتصاد والتجارة كي تضع سعرا موحدا لكل لبنان.

والبلدية لم تتعلم من اخطائها الاولى، وارتكبت اخطاء عدة في المرحلة الثانية. اذ عرض التجار المتطوعون انقاذا لهيبة القرار وتجاوبا مع المقاطعة الشعبية، وضع مبلغ كبير من المال في تصرف السلطة المحلية لاستيراد الاغنام. لكن البلدية اصرت على ان يتولى التجار انفسهم الاستيراد دون ان تقدم اليهم اي شيء، حتى مكانا للاغنام عند وصولها، في المسلخ الذي تملكه والذي تخلت عنه مالا سائبا يتصرف به المستوردون كما يحلو لهم دون مقابل او حتى شكر. وهي لم تتحسب لاي احتمال ولم تهيىء وسيلة ما لتوزيع هذه الاغنام على القصابين. وكان عليها ان تقبل عرض التجار وضع المال في تصرف لجنة من خبراء في استيراد المواشي ونوع اللحوم في اشراف المحافظ وشركتها، والتنسيق مع وزارة الاقتصاد والتجارة في ما يسهل طريق اللجنة في بلد المنشأ. وان تهتم هي باعداد المسلخ وتأمين ايواء المواشي المستوردة والاشراف على ذبحها وتوزيعها على القصابين والاستعانة برجال الامن، لهذه الامور البديهية.

ويقول التجار المتطوعون انهم لم ييأسوا، وسيعودون الى شراء المواشي، كميات منها كبيرة.

ويتوقع في نهاية ايلول شحنة من ٥ الاف رأس غنم وبقر باسعار واكلاف مخفوضة، فهل عنى ذلك للبلدية شيئا وهلا تعلمت من اخطائها وهيأت في دقة حسما للموضوع وفضحا للمستوردين والمحتكرين؟

التجمع الوطني

واصدر التجمع الوطني للعمل الاجتماعي في الشمال بيانا جاء فيه: "كل الحقيقة نضعها بين ايديكم في معركة اللحوم (...) كنا نتوقع ان تتحرك السلطات الرسمية لتنفيذ قرار البلدية والجهات المختصة للتحقيق مع المستوردين حين زعموا ان فواتيرهم مزورة. وان تتخذ القرارات فيوقفوا ويحالوا على القضاء. وكنا نأمل من وزارة الاقتصاد، خصوصا مذ تأكد لها عبر مندوبها الى الاردن الربح غير المشروع والفاحش الذي يكسبه تجار اللحوم. وان تبدأ دوائرها بمصادرة اللحوم وبيعها بالاسعار المقررة. ولكن ما هو مطلوب لم ينفذ.

وبعدما اقدم التجار الشرفاء على استيراد اللحوم على حسابهم، اخذت خيوط علاقات الاستغلال تتوضح وشبكة حماية تجار اللحوم والاسعار تتكشف. استورد التجار المتطوعون الاغنام التركية، وهي اغلى انواع اللحوم، وهم على استعداد لتسليمها الى الجزارين بسعر يمكنهم من بيعها من المستهلك مع تأمين ربح كاف في حدود ١٥ ليرة للكيلو. والتجار امنوا شحنات من اللحوم البلغارية والرومانية ارخص ثمنا كلفتها ٩٠٠ دولار للطن: بينما سعر التركي ١٥٠٠ دولار، والكمية ستصل وفقا لوعد التجار في اوائل الشهر المقبل".

وطالب البيان بالآتي:

"١ – اصدار تسعيرة جديدة تعتمد المعلومات الجديدة الصحيحة التي قدمها التجار الشرفاء.

٢ – ان تمارس السلطة المختصة صلاحياتها وواجباتها في ملاحقة المستوردين الجشعين واحالتهم على القضاء ومنع من لا يلتزم بالتسعيرة الجديدة من الذبح في المسلخ ومصادرة اللحوم التي تذبح خارجه.

٣ – مطالبة وزارة الاقتصاد والتجارة بالخروج من موقف المتفرج الذي يصب في مصالح الاحتكاريين عبر تسعيرة عادلة".

ارشاد السفن في مرفأ طرابلس: رسوم تلائم متطلبات الحاضر

وردت في عدد جريدة "النهار" ١٩٧٧/٩/١٢ في الصفحة الخامسة وفي العمود الخامس أنباء عن محطة ارشاد السفن في مرفأ طرابلس. وبموجب قانون المطبوعات نرجو التكرم بنشر التصحيح الآتي:

أولا – لا خلاف بين رئيس محطة الارشاد ومصلحة استثمار مرفأ طرابلس كما ورد في الخبر ولا علاقة لمصلحة الاستثمار لا من قريب ولا من بعيد برسوم الارشاد أو الارشاد الا من حيث العمل. أن مصلحة ارشاد السفن في مرفأ طرابلس تابعة لوزارة الاشغال العامة ورسوم الارشاد يصدرها مجلس الوزراء بمرسوم.

ثانياً – ورد في عنوان الخبر ان مرفأ طرابلس فعلا ينفرد ولكن بتدني رسوم ارشاده.

ثالثاً – ان رئيس المحطة وجميع العاملين فيها بعدما سئموا مراجعة وزارة الاشغال العامة سنوات وسنوات لتعديل الرسوم سنة ١٩٥٤ لتتناسب مع متطلبات الحاضر قدم رئيس المحطة استقالته في ١٩٧٧/٩/٥. ونزولا عند طلب المحافظ شخصياً، ودون اي مداورة من رئيس المحطة، تابع تأميس الارشاد ريثما يتسنى للمحافظ، القيام بالمراجعات الحثيثة لوزارة الاشغال لانصاف محطة الارشاد من ناحية الرسوم. وقدم رئيس المحطة الى المحافظة نسخاً عن جميع المراجعات لوزارة الاشغال العامة من سنة ١٩٦٣ حتى ١٩٧٧/٩/٦ نزولا عند طلبه. وأن اعمال الارشاد في مرفأ طرابلس تؤمن بكل دقة كما في السابق.

رئيس محطة ارشاد السفن
في مرفأ طرابلس
حلمي عبدالوهاب الهندي

مصفاة طرابلس: حقوق الديمومة ونهاية الخدمة

امين السر ورئيس لجنة الدعم في مؤسسة النفط في طرابلس – لسان السيد حيدر ابو المصر الباقي، رد على قرار المدير العام للنفط رئيس المنشآت النفطية السيد ابرهيم الشوبري، منح الموظفين حق طلب صرفهم من الخدمة في لقاء تعويضات اضافية و"موس".

وجاء الرد عرضا لحقوق العمال منذ اتفاق ١٩٦٣ مع المدير العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية آنذاك الدكتور رضا وحيد. الى ان وضعت الحكومة يدها على الشركة، عام ١٩٧٢، حين "تعهد المدير العام الانكليزي بان منافع نهاية الخدمة من تعويضات ومنح ستواصل دفعها على الاسس التي كانت متبعة".

والتزمت الهيئة الموقتة للمنشآت هذه المنافع

الى ان تشكلت لجنة وزارية للبحث في مواضيع يعتبرها الباقي "بعيدة عن الاسس العادلة واسباب الخسارة المزعومة" منهما البعض محاولة القضاء على المصفاة.

وخلص الى "ان المؤسسة تربح الملايين. وان حقوق المستخدمين المكتسبة تشكل جزءا من مصاريف المؤسسة، وان الادعاء باتهم عبء لا اساس له من الصحة".

من اهل حلقة من الصبير. (نبيه باشو)

صيدا – من نبيه باشو :

على رصيف صيدا فقدت الصبر، وعرضت عذابها فما اشترى المارة، وتركوا الصبير يخز اصابع العجوز التي طالما خافت ان تنسى فتبيع العمر.

كانت تريد ان ينسى المارة شيخوختها فيعطفوا عندئذ ولا يشتروا، واستحت من العدسة فراحت تخفي وجهها وتنتظر. تعبت الشمس ومالت الى الغروب، وهي قرب صبيرها تريده رزقا من غير ذل بعد كل الذل.

الاعوام السبعون رحابة في صدر الزمن لكن الزمن الرديء غلا فيه كل شيء الا الانسان. الاعوام السبعون لم ترحمها، كما الرصيف، تعبت، فهبط النعاس ثم استيقظت في ذعر، ما مصير الصبير المرتمي قربها؟

اذا حل المساء ونفد الصبر وما ذهب الصبير ولا احد اشترى، ما من احد يبدل خبزا من صبير. وانها ذلك المساء لن تجد ما تأكله غير حرف... الصاد.

العقارات: مليونان لتسجيل "برودواي سنتر" و٥٠٠ الف زيادة شهرية للمتن

الرسوم المستوفاة لتسجيل العقارات في اب الماضي، كان رقمها قياسيا، مليونين و٦٧٢ الف ليرة في لقاء تسجيل ٧٤٣ معاملة.

والرقم يوازي ضعفي قيمة الرسوم المستوفاة في الاشهر الستة السابقة.

ويتوقع ان يستمر التصاعد خلال ايلول الجاري مذ تم خلاله تسجيل "برودواي سنتر" التي بيعت لمجموعة سعودية بمبلغ ١٨ مليون ليرة لبنانية ورسوم تسجيلها نحو مليوني ليرة.

وفي منطقة المتن بلغت قيمة الرسوم العقارية خلال شهر تموز مليونا و٨٠٠ الف ليرة لـ١٠٤٨ معاملة، وحافظت خلال اب على المعدل ذاته فبلغت مليونا و٧٥٠ الف ليرة موزعة على ١٠٦١ معاملة، اي زيادة ٥٠٠ الف ليرة شهريا عن معدل الاشهر الستة الماضية.

وقال السيد جورج قطار ان ازدياد دخل الرسوم العقارية هو في مثابة مؤشر حقيقي الى عودة الحياة الطبيعية الى البلاد، والثقة الى التوظيف العقاري في لبنان والدليل واضح اقدام مجموعة سعودية على شراء عقار في منطقة الحمراء بقيمة ١٨ مليون ليرة واقدام غيرها على شراء العقار الرقم ٢٣٣ في المنطقة ذاتها ومساحته ٦٩٥ مترا مربعا بمبلغ ٧ ملايين و٢٥٠ الفا اي معدل ١٠ الاف ليرة للمتر الواحد، اعلى سعر للمنطقة قبل الاحداث.

وقال: مما يزيد في ثقتنا ايضا اقبال الناس على التسجيل على شكل ملحوظ والارتفاع المستمر لاسعار العقارات في المناطق اللبنانية، بالغا نسبة تراوح بين ٢٠ و٢٥ في المئة معدلا وسطيا.

وقال من الملاحظ ايضا اقبال الناس على الشراء والبيع وبخاصة في المناطق الصناعية.

أطباء الحدود يتعاونون ويرشدون ومثلهم مستوصف بنت جبيل ومستشفى تبنين

بنت جبيل – "النهار":

ظهرت عوارض في خمسة من مواطني القرى الحدودية، وتبين انها اصابات من نوع "انتريت" القابل للشفاء وعولج اصحابها وسلموا تماما.

واجتمعت امس لجنة من الاطباء المحليين وتداولت التعاون السريع للتصدي للكوليرا في اي من مرضاهم. وتعميما للفائدة الصحية، وزعت اللجنة على الحدوديين ارشاداتها الوقائية في "كيف تجنب خطر الكوليرا" عبر بيان:

"١ – كل من يظهر فيه احد عوارض المرض بالاسهال المتزايد تصاعدا ثم التقيؤ والسخونة: ان يتوجه الى اقرب طبيب واجراء الفحوصات والعلاج في المراحل المبكرة للمرض منعا لمضاعفاته وخطره الناتج من فقدان السوائل والتيبس، وتلافي نشر العدوى بين الاخرين.

٢ – غسل الفواكه بالماء والصابون او بمواد تنظيف الاواني.

٣ – غسل اليدين بالماء والصابون قبل لمس المواد الغذائية او اكلها.

٤ – توضع المواد الغذائية واواني الاكل والشرب في اماكن تحفظها بعيدة عن مصادر التلوث كالذباب والصراصير والايدي".

واوصى البيان بان النظافة الشخصية والمنزلية والبيئة والغذاء "هي انجح وسيلة لمنع الكوليرا او اي من الامراض المعدية الاخرى".

والحقت وزارة الصحة، المفرزة الصحية التابعة لمستوصف بنت جبيل بمستشفى تبنين: فاصبح يضم ثلاثة اطباء من مجلس الجنوب وواحدا من الهلال الاحمر الفلسطيني، اضافة الى طبيب القضاء: مذ حل الهلال الاحمر الفلسطيني مكان المفرزة الصحية في مستوصف بنت جبيل.

ويتعاون الاثنان: المستوصف والمستشفى على تأدية الخدمات لقرى المنطقة كلها في القطاعين الشرقي والاوسط: الا القرى الحدودية التي حرمتها اياها الاحداث الجارية: الا ما كان يصل من الادوية الى مستوصفاتها الاهلية المجانية من المؤسسات الانسانية والصليب الاحمر الدولي وكاريتاس لبنان.

وان عناصر غير منضبطة صادرت في نهاية الاسبوع الفائت على طريق صور كمية من الادوية مدفوعة الثمن: في اثناء الصور بها اشتراها مستوصف الراهبات الانطونيات في دبل من بيروت وباعها مصادروها من صيدليتين في صور وصيدا، ولم تجد المراجعات في شأنها نفعا.

شعيتو يشكر للصيادلة وضع الامكانات

وجه وزير الصحة الدكتور ابرهيم شعيتو الى الصيدلي ميشال برتي برقية شكر له فيها وضع امكانات الصيادلة في لبنان في تصرف وزارة الصحة، للمساعدة على مكافحة وباء الكوليرا.

البطولات الاوروبية الوطنية لكرة القدم

رياضة والعاب

انكلترا: مانشستر يونايتد وحده خسر على ارضه
اسكوتلندا: السلتيك لم يربح بعد اي مباراة!

المرحلة السادسة من بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم جرت مبارياتها امس واحتفظ مانشسترسيتي بصدارة الترتيب العام بفارق الاصابات عن ليفربول ونوتنغهام فوريست. فقد تعادل السيتي وكوينزبارك رينجرز على ارض الاخير في لندن (١ – ١ (سجل جوروبل لمانشستر سيتي وحقق جيري فرانسيس التعادل للرينجرز)، وتعادل ليفربول ايضا خارج ارضه وابسويتش تاون ١ – ١ (سجل لليفربول كيني دالغليش وحقق التعادل لابضويتش تريفور وايمارك). وسجل نوتنغهام فوريست فوزاً كبيراً على استون فيلا باصابتين نظيفتين دفعتاه الى اللحاق بركب "عملاقي" لانكاشير غير المهزومين حتى الآن.

• برمنغهام سيتي تابع تقدمه السريع تحت اشراف السر الف رامسي فاحرز فوزه الثاني، هذه المرة على نيوكاسل يونايتد الذي يحتل الآن ذيل الترتيب العام. كذلك فاز الارسنال وبريستول سيتي وكوفنتري وافرتون كل على ارضه، فيما خسر مانشستر يونايتد امام تشلسي وكان الفريق الوحيد هذا الاسبوع بين فرق الدرجة الاولى يخسر على ارضه.

نبأ آخر مفاجىء ورد امس من انكلترا مؤداه ان تومي دوكرتي مدير مانشستر يونايتد السابق عين مديراً لدربي كاونتي بموجب عقد مدته ٣ سنوات وسيتولى كولن مورفي المدير الحالي في دربي مهمة المدير المساعد.

ويذكر ان دوكرتي كان قد اتفق خلال الاسبوع على تولي ادارة فريق ليلستروم الزوجي ووقع عقداً لمدة ٤ سنوات!

وهنا النتائج في الدرجة الاولى، ونذكر اولا اسم الفريق المضيف:

الارسنال ٢ – ليسترسيتي ١
برمنغهام سيتي ٣ – نيوكاسل يونايتد .
بريستول سيتي ٣ – ويستهام يونايتد ٢
كوفنتري سيتي ٢ – ميدلسبره ١
دربي كاونتي ٢ – ليدز يونايتد ٢
افرتون ٣ – نوريتش سيتي .
ابسويتش تاون ١ – ليفربول ١
مانشستر يونايتد . – تشلسي ١
نوتنغهام فوريست ٢ – استون فيلا .
كوينز بارك رينجرز ١ – مانشستر سيتي ١
ويست بروميتش ألبيون ٢ – ولفرهامبتون وندررز ٢

وابرز نتائج الدرجة الثانية:
بلاكبول . – توتنهام هوتسبر ٢
بيرنلي . – برايتون اندهوف البيون .
هل سيتي . – ستوك سيتي .
ميلوول ٣ – ساوثهامبتون .
شفيلد يونايتد . – كريستال بالاس ٢
سندرلاند . – بولتون وندررز ٢

وهذا ترتيب فرق الطليعة والذيل في الدرجة الاولى:
١ – مانشستر سيتي ١٠ نقاط (بفارق الاصابات).
٢ – ليفربول ١٠
٣ – نوتنغهام فوريست ١٠
٤ – ويست بروميتش البيون ٨
....
٢٠ – ويستهام يونايتد ٢
٢١ – دربي كاونتي ٢
٢٢ – نيوكاسل يونايتد ٢

اسكوتلندا

استمر تخبط السلتيك في ازمته المستعصية – حتى الآن – فخسر مباراة اخرى خلال المرحلة الخامسة من الدوري الاسكوتلندي الممتاز لكرة القدم ... وذلك يعني انه لم يربح بعد اي مباراة في الدوري!

هزيمة السلتيك كانت امام ابردين، فساعدت نقطتا المباراة فريق الشمال "الاحمر" على تعزيز صدارته لترتيب الفرق بـ٩ نقاط من ٥ مباريات.

الرينجرز حاله افضل قليلا، وهو تمكن من تحقيق التعادل خارج ارضه مع سانت ميرين الصاعد حديثاً الى الدوري الممتاز، بينما خسر هايبرنيان امام بارتيك تيسل.

وهنا النتائج ونذكر اولا اسم الفريق المضيف:
ابردين ٢ – السلتيك ١
مذرويل ٥ – آير يونايتد.
بارتيك تيسل ١ – هيبرنيان.
سانت ميرين ٣ – الرينجرز ٣
كلايد بانك . – دندي يونايتد ٣

وفي الدرجة الاولى:
دندي ٢ – دمبارتون.
هارت اوف ميدلوثيان ٣ – سانت جونستون.

وهنا ترتيب فرق الطليعة والذيل:

١ – ابردين	٩ نقاط
٢ – دندي يونايتد	٨
٣ – مذرويل	٧
....	
٩ – السلتيك	١
١٠ – كلايد بانك	١

المانيا الغربية

للاسبوع الثاني على التوالي زاد شالكه ٠٤ الهوة اتساعا بينه وبين منافسيه على بطولة الدوري الالماني الغربي وذلك خلال المرحلة الثامنة منه.

فقد فاز شالكه امس على فيردر بريمن فيما كبا منافسه الاول ١. اف. سي. كايزرسلاوترن امام ام. اس. في. دويسبورغ على ملعب الاخير، فبات فارق النقاط بين فريق مدينة غيلسنركيرشن واقرب منافسيه ٢ نقاط.

ابرز المباريات على الاطلاق كانت بين هامبورغ اس. في. و١. اف. سي. كولون وانتهت بفوز الاول. وصعد اينتراكت فرانكفورت الى المركز الثاني اثر فوز كبير خارج ارضه على ميونيخ ١٨٦٠.

وهنا النتائج ونذكر اولا اسم الفريق المضيف.
ام. اس. في. دويسبورغ ٣ – ١. اف. سي. كايزرزسلاوترن ٢
بوروشيا مونشنغلادباش ٢ – سانت باولي هامبورغ ١
هامبورغ اس. في. ١ – ١. اف. سي. كولون .
اف. سي. شالكه ٠٤ – غيلستركيرشن ١ – فيردر بريمن.
اينتراكت برونشفيغ ٣ – في. اف. ال. بوشوم ١
ميونيخ ١٨٦٠ ٢ – اينتراكت فرانكفورت ٤
هيرتا برلين ١ – في. اف. بي. شتوتغارت ١
بوروشيا دورتموند ١ – فورتونا دوسلدورف ٢
اف. سي. ساربروكن ٢ – بايرن ميونيخ ١

وهذا ترتيب فرق الطليعة:

١ – اف. سي. شالكه ٠٤	١٢ نقطة
٢ – اينتراكت فرانكفورت	١٠
٣ – فورتونا دوسلدورف	١٠
٤ – هامبورغ اس. في.	١٠
٥ – اينتراكت برونشفيغ	١٠

مالكولم ماكدونالد قلب هجوم الارسنال في احدى هجماته ضد ليسترسيتي. ماكدونالد سجل امس اول اصابة له هذا الموسم. (آبراديو)

المضرب: ايطاليا تخرج فرنسا في نصف النهائي لكأس ديفيس

وصلت ايطاليا الى الدور النهائي في مسابقة كأس ديفيس لسنة ١٩٧٧ اثر تقدمها فرنسا في لقائهما في روما امس ٣–٠.

فبعدما تغلب ادريانو باناتا على باتريس دومنغيز اول من امس، فاز الايطالي الرقم ٢ كورادو باراتزوتي على الفرنسي الرقم ١ فرنسوا جوفريه ٦–٤، ٣–٦، ٣–٦، ٦–١، ٦–٤ ثم تغلب الزوجي الايطالي ادريانو باناتا – باولو برتولوتشي على الزوجي الفرنسي جوفريه – دومنغيز ٦–١، ٣–٦، ٩–٧، ٦–١.

وفي اللقاء الثاني ضمن الدور نصف النهائي تساوت اوستراليا والارجنتين ١–١

فقد فاز غيرمو فيلاس (الارجنتين) على فيل دنت (اوستراليا) ٦–٢، ٤–٦، ٧–٥، ٦–٣

وجون الكسندر (اوستراليا) على ريكاردو كانو (الارجنتين) ٦–٣، ٦–٠، ٦–٠

من جهة اخرى تقدمت جمهورية ايرلندا البرتغال ٢–٠ في لقائهما ضمن التصفيات التمهيدية لكأس ديفيس ١٩٧٨ في دبلن. فقد فاز كيفن مينتون (ايرلندا) على ارسينيو بارتا (البرتغال) ٦–٢، ٧–٥، ٤–٦، ٤–٦، ٦–٣، وشون سورنسن (ايرلندا) على سيرجيو كروز (البرتغال) ٦–٤، ٦–٢، ١٠–٨

الدوري المصري الممتاز: مباراة جرت واليوم اثنتان

مباراة واحدة اقيمت بعد ظهر امس في المرحلة الاولى من الدوري العام المصري في كرة القدم: المصنع – المنصورة، وهي اسفرت على ملعب الترسانة في القاهرة عن التعادل ١–١ (الشوط الاول ١–٠ لمصلحة المصنع).

عرض الفريقين جاء متواضعاً خشناً تخللته بعض اللمحات الفنية والانذارات، خصوصاً في شوطه الثاني.

المصنع، وهو الصاعد حديثاً الى دوري الاضواء، خاض اللعبة في طريقة دفاعية بحتة وبرز منه لاعبان في خط الهجوم هما ايهاب زكريا ومجدي غانم، ولاعب فذ في خط الظهير الذي تحمل عبء اللعبة هو الظهير الايمن عبدالله اسماعيل.

اما المنصورة فلم يكن ذلك الفريق العنيد الذي عود الجمهور الاصرار على الفوز حتى في اقسى الظروف واشدها حرجاً.

في الدقيقة ٥ مرر رمضان سيد الكرة طويلة الى ايهاب زكريا الذي راوغ اكثر من مدافع من المنصورة لينفرد ويسددها قوية على يمين السطوحي مسجلا اصابة للمصنع.

ونشط المنصورة وحاصر المصنع في نصف ملعبه وشن العديد من الهجمات الخطرة على مرماه. ثم تفنن مهاجمو المنصورة البابلي وأحمد شاكر وناجي في اهدار الفرص المهلة حتى الدقيقة ٤ من الشوط الثاني الذي اشرك فيه المنصورة نجمه سعد سليط: تلقى سعد سليط الكرة طويلة من زميله محمد الهادي فارسلها مباشرة "على الطاير" في الزاوية اليمنى لمرمى محسن علي وسجل اصابة التعادل ١–١.

وشدد المنصورة ضغطه بعد هذه الاصابة لكنه اضاع لتسرع مهاجميه فرصاً لا تعوض، واستبسل المصنع في المقابل وسد كل الثغرات والمسالك والمنافذ الى مرماه وكاد ان يصنع المفاجأة في الدقيقة القاتلة بواسطة مهاجمه السيىء الحظ مجدي غازي الامر الذي ابقى النتيجة على حالها ١–١.

وتقام بعد ظهر اليوم المباراتان المتبقيتان من المرحلة الاولى:

– الزمالك – الترسانة (على ملعب ناصر الدولي في القاهرة وسيذاع الوصف التفصيلي لشوطها الثاني عبر اذاعة الشرق الاوسط).

– السويس – الاسماعيلي.

تعادل الكوزموس ونجوم الصين

تعادل النيويورك كوزموس في مباراته المنتظرة في الصين مع منتخب نجوم الصين ١ – ١، وذلك على "ملعب العمال" في بكين امام ٨٠ الف متفرج.

بيليه مستشاراً لمنتخب البرازيل

عين بيليه مستشاراً فنياً لمنتخب البرازيل لكرة القدم.

النبأ اذيع امس في ريو دوجانيرو بينما كان بيليه يقوم بزيارة للصين في عداد فريق النيويورك كوزموس الذي انضم اليه من ٣ سنوات بعد تركه ناديه سانتوس.

كأس الكؤوس

في مباراة متأخرة في مسابقة كأس حاملي الكؤوس الاوروبية، سجلت امس النتيجة الآتية:

اف. سي. فاليتا (مالطة) . – دينامو موسكو (الاتحاد السوفياتي) ٢

الاتحاد الدولي لرفع الاثقال يطرد روديسيا من عضويته ويرفض اعادة جنوب افريقيا

قرر امس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال، الذي انعقد في شتوتغارت في مناسبة بطولة العالم التي تجري هناك، طرد روديسيا من عضويته. واعلن هذا القرار في مؤتمر صحافي رئيس الاتحاد السيد غوتفريد شودل (النمسا) الذي اوضح ان التصويت على الطرد تم باكثرية ٢١ صوتا في مقابل ١٥ وامتناع ٧ عن التصويت.

وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد قد ادرجت في جدول الاعمال مشروع قرار في هذا المعنى قدمه الاتحاد السوفياتي الذي برر خطوته بالتمييز العنصري السائد في روديسيا.

ورفض مشروع قرار يدعو الى اعادة جنوب افريقيا الى الاتحاد الدولي، علما ان هذه الدولة طردت للسبب نفسه في العام ١٩٦٩.

وقبل الاتحاد في عضويته كلا من البحرين والكونغو واوغندا.

بطولة اوروبا للسلة في يومها الثالث

في نطاق بطولة اوروبا العشرين لكرة السلة التي تجري مبارياتها في بلجيكا، فازت امس بلغاريا على فرنسا ٨٧–٧٦ (٥١–٣٣) وذلك في مجموعة لياج.

وفي المجموعة نفسها فازت ايطاليا على اسرائيل ٧٨–٧٣ (٣٧–٣٤).

وفي مجموعة اوستند فازت تشيكوسلوفاكيا على بلجيكا ٦٧–٦١ (٣٠–٣٧).

وبعد يومين من المباريات تميزت ٤ دول من اصل ١٢ بكونها لم تغلب في اي مباراة، وهي احتلت صدارة المجموعتين باربع نقاط لكل منها: يوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا (مجموعة اوستند) والاتحاد السوفياتي وايطاليا (مجموعة لياج).

بعثة المصارعة الى بطولة آسيا

السادسة مساء الخميس ٢٩ تسافر بعثة لبنان الى بغداد للاشتراك في بطولة آسيا في المصارعة الحرة للناشئين.

وامس زار وفد من الاتحاد اللبناني للمصارعة يضم السادة: وفيق العجوز وعبدالرؤوف القيسي وفؤاد رستم وابرهيم عواركي السيد تمام سلام شاكرا له تبرعه بنفقات تجهيز البعثة.

• تلقى الاتحاد اللبناني للمصارعة دعوة من الاتحاد الدولي الى بطولة العالم في "السامبو" التي تقام في ١٣ تشرين الاول في اسبانيا.

وصرح الامين العام للاتحاد السيد عبدالرؤوف القيسي ان الاتحاد سيعتذر عن عدم تلبية الدعوة لعدم مزاولة هذا النوع من المصارعة في لبنان.

[illegible]

• الدراجات
– الساعة ٢،٣٠: السباق الثاني لبطولة بيروت وجبل لبنان (الدورة – المدينة الكشفية).
– الساعة ٤: سباق في السرعة للدراجات النارية على كورنيش نهر بيروت.

• كرة القدم:
– الساعة ٢،٣٠: نهائي دورة اخاء عاليه بين التضامن والصفاء (ملعب عاليه).
– الساعة ٤: الاهلي صربا – الانوار الحازمية، تسبقها الساعة ٢ الراسينغ جونية – اشبال الانوار الحازمية (ملعب جونية).

• الرماية
– الساعة ٣: مسابقة على ٥٠ طبق حفرة اولمبية (حقرون امهج).

برنامج سباق الخيل

الشوط الاول — الساعة ١

جائزة برج البراجنة – (مخصص للمتمرنين) للخيل المسنة التي لم تربح بعد. الوزن ٥٢ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة، المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – أ. مقبل	الزعيم	.	مساعد	ايوب	٥٢	١،٥٢ جامد
٢ – ع. حنا	ديامونډ	٢–٠	مساعد	متري	٥٢	١،٤٧ جامد
٣ – ق. ضاحي	الصبرجميل	جديد	سامي	سامي	٥٢	ج.خ.
٤ – م. مهنا	امرسون	٠–٠–٠	عساف	وحيد	٥٢	١،٥٢ جامد
٥ – ج. ازاديان	غزير	٣–٤–٠	لبابيدي	شماس	٥٢	١،٥٩ ان.ج.
٦ – م. سعود	ابن الشط	جديد	لبابيدي			مسحوب
٧ – م. دبغي	اتحاد	٢–٠–٤	عساف	صالح	٥٢	٢،٢ ان.ج.
٨ – ا. ابي نادر	قائد	٠–٠–٠	سامي	ملا	٥٢	١،٥٥ جامد
٩ – ع. شاتيلا	سومنو	٠–٢	ميخاليدس	جمعة	٥٢	١،٥٨ ن.ج.
١٠ – ح. صحناوي	وزير	٠–٢–٠	علي	عباس	٥٢	١،٥٠ جامد
١١ – ا. هرموش	زهر	٠–٢	شويتي	جوزف	٥٢	ج.خ.
١٢ – ع. النعيمي	اميرالشمال	٠–٠	ميخاليدس	نصرت	٥١،٥	١،٥٠ جامد
١٣ – ب. برمانا	مريانا	٠–٠–٠	ميخاليدس	حسن	٥١،٥	ج.خ.
١٤ – خ. شاتيلا	وردةهشام	٠–٢–٢	شريف	ادمون	٥١،٥	١،٥٤ جامد

الشوط الثاني — الساعة ١،٣٠

جائزة جسر الباشا – للبونية التي لم تربح. الوزن حسب العمر. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ف. كنفاني	باز	٠–٤–٠	حسين	جمعة	٦٠	١،٠٧ الباب
٢ – ا. صبح	الخلود	٢–٠–٠	بحصلي	محمود	٥٧	ج.خ.
٣ – ف. ابومراد	عناب	٠–٠–٠	جان	روجيه	٥٧	٥،٢٦ ان.ج.
٤ – ا. التنير	بطل	٠–٠	مساعد	حسن	٥٧	١،٠٢ جامد
٥ – م. عراجي	دانا	جديدة	شريف	تادروس	٥٥،٥	١،٠٥ ان.ج.
٦ – ج. بيطار	بولاد	.	هدار	عبده	٥٤	١،٢٠ الالف
٧ – م. كسرواني	انتصار	٢–٤	لبابيدي	جمال	٥٤	ج.خ.
٨ – م. دبغي	مرجان	جديد	عساف	؟	٥٤	١،٠٣ ان.ج.
٩ – هـ. فرعون	ريحان	٠–٠	شريف	جان	٥٤	٢،٢٦ ان.ج.
١٠ – ا. ميخاليدس	فرحةالامير	٠–٠–٠	ميخاليدس	عيد	٥٢،٥	١،٢٥ الالف
١١ – ا. ميخاليدس	فراشة	٠–٠	ميخاليدس			مسحوبة

الشوط الثالث — الساعة ٢

جائزة ميروبا – للخيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح. الوزن مشترك ٥٢ كيلو مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ا. بيطار	عفريت	٢–٣–٤	هدار	عبده	٥٢	١،٥٣ ان.ج.
٢ – م. صليبا	الغالي	٠–٠	علي	ناصر	٥٢	١،٥٥ ان.ج.
٣ – ا. مطران	المغوار	٠–٢–٠	عساف	تادروس	٥٢	١،٤٧ جامد
٤ – ا. مطران	المزدهر	جديد	جان	ايلي	٥٢	١،٥١ جامد
٥ – ا. مطران	الباسمة	٠–٤–٠	رزق	سلفاني	٥١،٥	٢،٢ ن.ج.
٦ – م. عراجي	بسام	جديد	شريف	جان	٥٢	١،٥٤ جامد
٧ – ط. خوري	شط الزمان	جديد	هدار	روجيه	٥٢	١،٥٠ جامد
٨ – ط. خوري	غزال البقاع	٠–٠	هدار			مسحوبة
٩ – ا. ميخاليدس	هلال النصر	٢–٠–٠	ميخاليدس	؟	٥٢	ج.خ.
١٠ – ب. عثمان	مصير	٠–٠	شحاده	عصام	٥٢	١،٥٩ ان.ج.
١١ – ع. مكاوي	سامر	.	نعماني	عيد	٥٢	١،٥١ جامد
١٢ – ا. صبح	يا عين	٤–٠	بحصلي	وحيد	٥٢	١،٥٧ ان.ج.
١٣ – هـ. فرعون	راية	جديد	شريف	الفرد	٥١،٥	١،٤٨ جامد
١٤ – ج. عيسى	سلوى	٢–٤	احمد	جوزف	٥١،٥	ج.خ.

٢ و ٤ و ٥ تؤلف اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٧ و ٨.

الشوط الرابع — الساعة ٢،٣٠

جائزة حارة حريك – للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح. الوزن ٥٤ كيلو للاربع السنوات و٥٥ للمسنة مع خفض للبونية. الجائزة ٥٠٠٠ ليرة. المسافة ١٠٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – س. كرم	عاطف	٠–٠	ميخاليدس	نصرت	٥٥	١،٢١ الالف
٢ – ع. مكاوي	خلدون	٢–٠–٠	نعماني	سعد	٥٥	١،٢٧ الالف ن.ج.
٣ – ع. مكاوي	ابن الخلود	جديد	نعماني	عيد	٥٤	١،٠٣ جامد
٤ – ع. خديج	مروان	٠–٠–٠	سامي	سامي	٥٥	١،٠٦ الباب
٥ – م. عشي	ريم الفلا	٢–٠	احمد	ملا	٥٥	١،٠٩ الباب
٦ – ط. خوري	تمام	٠–٤–٤	هدار	روجيه	٥٢،٥	١،٠٤ الباب
٧ – ج. ازاديان	كيوان	٠–٣–٤	لبابيدي	بيطار	٥٤	١،٢١ الالف
٨ – ر. دبغي	ماهر	٢	عساف	؟	٥٤	ج.خ.
٩ – م. دبغي	تمرلبنان	٠–٠	عساف	محمود	٥٤	١،٠٣ جامد
١٠ – ب. فرعون	غريان	.	علي	ناصر	٥٤	١،٤٩ جامد
١١ – ا. صبح	نديم	.	بحصلي	وحيد	٥٤	ج.خ.
١٢ – م. بن سعود	نور البرق	٤–٢–٢	لبابيدي	جمال	٥٤	١،١٩ الالف
١٣ – أ. شهاب	سعدمحفوظ	٢–٤	حموده	عبده	٥٤	ج.خ.
١٤ – ف. ابو خضرا	مبروكة	٢–٠	ميخاليدس	؟	٥٠،٥	ج.خ.
١٥ – أ. صعب	نوما	جديد	مساعد	متري	٥٠،٥	١،٠٥ ان.ج.
١٦ – هـ. فرعون	وردة	٢–٠–٠	شريف	تادروس	٥٠،٥	٢،٢٥ ان.ج.

الشوط الخامس — الساعة ٣

جائزة كفرشيما – لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر. الوزن ٥٤ كيلو للاربع السنوات و٥٢ للمسنة مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٦٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – أ. ميخاليدس	اميرالهوا	٣–٠–٣	ميخاليدس	ناصر	٥٥	١،٤٩ جامد
٢ – ا. شاتيلا	عامرالدار	٢–١–ج	حسين	جمعة	٥٢	ج.خ.
٣ – م. بن سعود	غازي	٣–٢–٠	لبابيدي	بيطار	٥٢	ج.خ.
٤ – م. بن سعود	شمس الضحى	٢–١–ج	لبابيدي	جمال	٥١،٥	ج.خ.
٥ – ا. غريب	حرالثاني	٢–١–٠	شريف			مسحوب
٦ – ع. مكاوي	ابن مليار	٤–٢–٠	نعماني	عيد	٥٢	يشتغل على الشط
٧ – س. كرم	طونار	٠–١–ج	ميخاليدس	تادروس	٥٢	١،٥٥ ان.ج.
٨ – م. دبغي	هاي لايف	٢–١–ج	عساف	صالح	٥٢	١،٤٧ جامد
٩ – م. دبعي	صنديد	٠–١–٠	عساف	محمود	٥٢	١،٥٩ ان.ج.
١٠ – م. دبغي	ست الدار	١–٠–٠	عساف	سلفاني	٥١،٥	١،٥٧ ان.ج.
١١ – ج. شلهوب	افتخار	٤–١–ج	لبابيدي	ملا	٥٢	١،٥٤ ان.ج.
١٢ – ف. ابوخضرا	جوهر	٢–١–ج	سامي			مسحوب

٣ و ٤ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان، كذلك ٨ و٩ و١٠.

الشوط السادس — الساعة ٣،٣٠

جائزة الحازمية – (مخفوضة) لخيل الدرجة الثالثة المسنة. الوزن مشترك ٥٢ كيلو مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٤٠٠٠ ليرة. المسافة ١٤٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ج. عيسى	كركبان	٠–٠–٠	علي	ناصر	٥٧	١،٤٩ على كيفه
٢ – ع. مكاوي	طاهر	٠–٠–٠	نعماني	عيد	٥٧	يشتغل على الشط
٣ – ع. مكاوي	ابن رشد	٠–٠–١	نعماني	؟	٥٥	١،٥٤ ان.ج.
٤ – ع. شاتيلا	عصفورالنيل	٠–٠–٤	ميخاليدس	جان	٥٥	١،٤٧ جامد
٥ – ا. خوري	برهوم	٠–٠–٠	حموده	عبده	٥٥	١،٥٣ جامد
٦ – ا. الطيار	هديب	٠–٣–٢	سامي	تادروس	٥٥	١،٤٩ على كيفه
٧ – م. بن سعود	ابن السعد	٠–٠–١	لبابيدي	جمال	٥٥	١،٥٢ على كيفه
٨ – ا. ديغي	ابن الزير	٠–٠–٠	عساف	؟	٥٥	١،٤٨ جامد
٩ – ك. حشمه	والي	٠–٠–٠	حموده	توفيق	٥٥	١،٥٠ جامد
١٠ – ا. نبهان	فردوس	٠–٤–٣	لبابيدي	ملا	٥٢،٥	١،٥١ جامد
١١ – ن. العريس	ابوالدراويش	٠–٠–٠	عساف	محمود	٥٢	١،٥١ جامد
١٢ – م. لبابيدي	بحار	٠–٠–٠	لبابيدي	بيطار	٥٢	ج.خ.
١٣ – هـ. فرعون	موج الشط	٠–٠–٠	شريف	جان	٥٢	١،٤٩ جامد

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط السابع — الساعة ٤

جائزة الحدث – لخيل الدرجة الثانية. الوزن مشترك ٤٨ كيلو مع بناليته ٢ كيلو عن كل سباق وخفض للبونية. الجائزة ٧٠٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – ناصر وفريج	بيدر	٠–١–٤	قطان	جوزف	٥٤	١،٤٩ على كيفه
٢ – م. بن سعود	رئيف	١–٠–٠	بحري	جمال	٥٤	١،٥٥ ن.ج.
٣ – م. بن سعود	شيبلك	٠–٠–٠	لبابيدي	بيطار	٥٠	ج.خ.
٤ – ر. فتال	الاخرس	٠–٠–٠	شويتي	صالح	٥٢	١،٥٠ جامد
٥ – س. يونان	فواح	٣–٠–٣	لبابيدي	عصام	٥٠	ج.خ.
٦ – أ. صبح	لولب	١–ج–١	سامي	تادروس	٥٠	١،٥٢ على كيفه
٧ – ا. بيطار	معالي	٠–٠–٠	حسين	جمعة	٥٠	١،٢٠ الالف
٨ – ع. مكاوي	نصرالامان	٢–٢–٠	نعماني	عيد	٥٠	يشتغل على الشط
٩ – م. عراجي	تيشان	٣–٠–٠	سروجي	ناصر	٥٠	١،٥٠ جامد
١٠ – أ. سيمونيدس	عنيد	٢–٠–٣	شويتي	عبده	٤٨	١،٤٧ جامد
١١ – ا. صعب	شمشوم	٠–٠–٠	مساعد	سلفاني	٤٨	٢ ن.ج.
١٢ – ب. فرعون	دهمان	٢–١–٠	علي	سعد	٤٨	ج.خ.
١٣ – ي. عمار	غدير	٤–٠–٤	حسين			مسحوب
١٤ – ط. خوري	مأمون	١–٤–٠	هدار	روجيه	٤٨	١،٤٩ جامد

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

الشوط الثامن — الساعة ٤،٣٠

جائزة قب الياس – هنديكاب لخيل الدرجة الاولى. الجائزة ٧٥٠٠ ليرة. المسافة ١٦٠٠ متر.

المالك	الجواد	السجل	المضمر	الفارس	الوزن	التمارين
١ – م. عراجي	المجدل	١–٢–١	سروجي	جان	٦٧	١،٤٥ جامد
٢ – م. بن سعود	عشير	١–ج–١	لبابيدي	جمال	٥٢	١،٤٩ على كيفه
٣ – م. بن سعود	زمان العز	١–١–ج	لبابيدي	عصام	٤٧،٥	١،٤٨ جامد
٤ – ج. ازاديان	محبوب	٣–٢–٢	لبابيدي	بيطار	٥٠،٥	١،٤٩ جامد
٥ – ف. دي لوكا	لاكي بوي	١–٤–٣	عساف	؟	٥٠	١،٤٩ جامد
٦ – ناصر وفريج	تمين	١–ج–٢	قطان	روجيه	٤٩	١،٤٥ جامد
٧ – ع. شاتيلا	نظير	٠–١–١	ميخاليدس			مسحوب
٨ – ت. سعد	عصفور	.	لبابيدي	سليم	٤٥	١،٠٧ الباب
٩ – ن. العريس	زيرالاحمر	.	عساف	سلفاني	٤٥	١،٥٩ ان.ج.

٢ و ٣ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان.

مباراة ثلاثية في العشرية بين الالمانيتين والاتحاد السوفياتي

بدأت امس في ليل في فرنسا مباراة ثلاثية في المسابقة العشرية بين كل من المانيا الشرقية والمانيا الغربية والاتحاد السوفياتي التي تتنافس على كأس اوروبا.

وفي نهاية اليوم الاول، الذي جرت احداثه في طقس بارد وعلى ملعب شبه مقفر، تصدرت المانيا الغربية الترتيب العام بمجموع ١٢٣٥٥ نقطة تليها المانيا الشرقية ١٢٣٤٨ فالاتحاد السوفياتي حامل الكأس ١٢٣٢٤. ولكن يبدو الالمان الغربيون مهددين في المسابقات الخمس التي ستجري في اليوم الثاني، حتى ان الفرنسيين الذين اشتركوا كذلك في المباراة قد يلحقون بهم علما ان الفريق الفرنسي سجل امس ١٢٢٠٤ نقطة واحتل المركز الرابع.

على الصعيد الفردي يحتل الطليعة الالماني الشرقي راينر بوتل الذي جمع ٤٣٢٢ نقطة يليه الفرنسي ايف لو روا بفارق ٤١ نقطة ثم الالماني الشرقي ديتمار شاورهامر بفارق ٥٧ نقطة والسوفياتي الكسندر غريبينيوك بفارق ٢٠ نقطة.

اما الالماني الغربي غيدو كراتسشمر، احد المرجح فوزهم في المباراة، فقد احتل المركز الاول في المسابقات الثلاث الاولى ثم تأخر في المسابقتين التاليتين واحتل المركز الخامس.

[illegible]

ملكات الجمال
مجلة "الكلمة" تقيم مأدبة غداء تكريما لملكات جمال لبنان ١٩٧٧، ومن: ميام سعاده، كاتيا الفخري، فيرا علوان، منى رغد، رنده درغام، في حضور وزير السياحة المهندس امين البزري في كازينو مهنا – وادي زحلة، يوم الاحد ٢٥ ايلول.

استقبال بوجبرايل – نكد
يستقبل طعمه بوجبرايل وعروسه ماريان نكد المهنئين بزواجهما يومي السبت والاحد ١٥ و١٦ تشرين الاول في دارهما في مار ماما (البترون) ويومي السبت والاحد ٢٢ و٢٣ منه في دارهما في طرابلس ملك يوسف بشارة، شارع الثقافة.

ماهر سعيد شبقلو
رزق السيد سعيد شبقلو والسيدة عقيلته وفاء مولودا ذكرا سمياه ماهر (مستشفى الدكتور غريب).

نهار الأحد

شيء خفي

ذكرت بيتاً كنت اسكنه في حداثتي، وكان بيتاً قديماً جاء في احدى الاساطير ان فيه كنزاً مدفوناً، لم يكتشف احد هذا الكنز، وربما لم يخطر على بال احد ان يكتشفه. غير ان الكنز كان يجلل البيت بشيء من السحر والفتون، وذلك لأن بيتي كان يخفي سراً في قلبه.

قلت للامير الصغير: انما الذي يهب الاشياء جمالها هو شيء خفي لا تراه العيون، سواء اكانت تلك الاشياء صحارى ام بيوتاً ام نجوماً.

انطوان دي سانتيكزوبري

من كتابه "الامير الصغير" ترجمه عن الفرنسية يوسف غصوب

اللغة الفرنسية تحمل له كتاباً وعلماً وفلسفة

سعد معتوق جوالة في الناس وأصولهم وأديانهم

"شوف سمين" أي الانسان ناظراً الى السماء وراصداً لها



مرفل.

حوار نقله: شفيق سليمان

سعد معتوق صدر له كتابه "الناس واصولهم وأديانهم"، في اللغة الفرنسية خلال ١٩٧٦، في منشورات "البانسيه أونيفرسيل": (فكر كوني)، ونترك القارىء يتعرف الرجل، في هذا اللقاء.

س: ـ تبين لي مما كتبته بعض الجرائد المحلية في اللغتين العربية والفرنسية ومن الاذاعة والتلفزيون وبعض المجلات الفرنسية في باريس ان مؤلفك "الناس واصولهم وأديانهم" ينطوي فعلا على دراسة واسعة وكونية، اذ الموضوع الملخص في ثلاث كلمات هو في الواقع سلسلة مواضيع ذات اهمية، فهل تود ان تدلي لي ببعض التفاصيل عن موضوع اصول الناس، كما تقول، اي ما هي هذه الأصول؟ ولماذا هي كثيرة؟ ومتى ابتدأ الوجود البشري العاقل على سطح الكرة الارضية، أو في أعماق البحار، بحسب بعض النظريات العلمية؟ وما هو دور الانسان العاقل في الارض؟ وهناك أسئلة اخرى كثيرة من صميم الموضوع الانساني الاكبر يسعى العلماء والمفكرون في هذا العصر، الذي نعتقده عصر العلم، أن يعثروا على ايجاد الاجوبة عنها؟

ج: ـ أن كثير همهم الناس، وعلى الأخص المفكرين والعلماء والبحاثين كان ولا يزال معرفة منشأهم وأصلهم ومآلهم الأخير اي ماضيهم الوجودي ومستقبلهم في الكون. طبعا ان الناس يجهلون هذا الهم من حيث كونهم كائنات عقلانية اي كائنات ذات أسمى انواع النور الوجودي. واقصد بذلك النور المنبعث من الانسان والمنصب على الوجود والكون المحدق بالانسان لرؤيته وادراكه والتغلغل الى ابعد خفاياه وأدق جزيئياته، وفي الوقت نفسه ذا الانعكاس الذاتي لمعرفة نفسه والالمام بخفاياه الخاصة وادراك نشأته واسبابها وعلاقاتها بالكون.

ان هذا الدور هو فعلا اروع الادوار الوجودية واعجبها، لانه يعطي البرهان على ان الكائن العقلاني البشري، باسمى درجاته، هو العنصر الوجودي الممتاز الذي هو من الكون وفي الكون وفوق الكون، لانه يتصفح الكون وهو فيه، وكأنه فوقه مشرفا عليه في الوقت نفسه. ومن اصعب الامور تشخيص هذا الدور العقلاني أي حصره في وجودية معينة، لانه، وان جرى تعريفه بالانسان وفي الانسان، فان هذا التعريف لا يزال ناقصا نقصا هائلا لان للانسان اي هذا الكائن المعين الذي يعيش في مكان معين وتقضي القاعدة بتحديده في المكان والزمان، بل للدور العقلاني الذي تكلمت عنه اي انوجاد الانسان في امكنة عدة وفي ازمنة عدة تجمع الماضي والحاضر والغد البعيد.

س: ـ عفوا لتقاطع الكلام: ماذا تقصد بانوجاد الانسان في مكان معين وفي امكنة عدة في الوقت نفسه وفي ازمنة عدة كذلك؟

ج: ـ يعتقد الناس ان الانوجاد في امكنة مختلفة وفي ازمنة متباينة في الوقت نفسه من صفات الله صانع الكون والقائم فيه كله منذ بدايته حتى نهايته. وهذا الاعتقاد غير مخطىء بل المخطىء فيه هو تصور الالوهية الكونية على شكل معين وتعريفها بصفات بشرية ومحاولة تحديدها بزمان ومكان مع اعطائها صيغة اللامكانية واللازمانية. ترى: أن ذلك مرده الى موجات كثيرة من التفكير الذي يعتمد على المقاييس التي استنبطها الانسان ليقيس بها الأشياء والأمور، وان هذه الموجات العقلانية بحسب درجاتها وحجمها، كثيرا ما تتخبط وتتقاطع ولا تنتج من ذلك اية فكرة دقيقة وموضوعية. فالعقائد تختلف صفاء وموضوعية وقدرة على الاحاطة بالأمور باختلاف درجات النور لدى الكائنات العقلانية ومدى تعلقها في الامور وقوة ادراكها لحقائق الوجود وطاقة استيعابه لمعاني المرئيات وغير المرئيات وترابط هذه المعاني بعضها ببعضها ضمن اطار المعنى الاكبر للوجود الاكبر.

(...) كان ذلك الاعتقاد لدى الناس يوم كانت بشرياتنا الحاضرة لا تعرف من الكون غير الارض وما يحيط بالارض من كواكب، ليس أكثر. وعلى هذا الاساس تصوروا الله كائنا جبارا خلق الارض والشمس والنجوم وخلق الانسان على هذه الارض لتكون الارض مركزا للكون وليكون الانسان أهم ما في الكون، كل شيء وجد لخدمته ووجد له.

على أن تصورنا للكائن الجبار قد تعود اسبابه الى كائنات عقلانية جبارة فعلا يعتقد انهم اسسوا منذما يقرب من ثلاثمئة مليون سنة، السلالات البشرية التي انتسلت منها بشرياتنا الحاضرة وانقرض معظمها يوم انقراض معظم طوائف الحيوانات العملاقة المحفوظة بعض هياكلها العظيمة في المتاحف الاثرية في نيويورك وباريس وغيرهما.

في اعتقادنا ان هذه الكائنات العملاقة، التي كان لها مدنيات تختلف اختلافا كبيرا عن مدنياتنا التي عرفت على عرض التاريخ وطوله، هي رائدة الحضارات التي وصلنا اليها، بل هي التي علمت البشريات التي جاءت بعدها أصول الزراعة وبناء المساكن وتشييد المعابد وقوانين المجتمعات. واغلب الظن ان العمالقة كانوا يرسمون خرائط المعابد ويأمرون بتشييدها لأنها كانت تقام لتكريمهم وعبادتهم. والاصح انهم هم كانوا الآلهة الذين لا يزال ذكرهم يتردد مع صدى التاريخ القديم: آلهة الخير وآلهة الشر. اي آلهة الخير عندما كانوا هم أنفسهم أولئك الحكماء والممدنين والمفضلين. وانقلبوا الى آلهة الشر، عندما ادركهم الانحطاط ـ والانحطاط ناموس كوني ـ وبدأوا بالاساءة ليس الى الناس فحسب بل الى أكلهم وتعذيبهم. تلك كانت حقبة من حقبات حياة الأرض نفسها بما طرأ على قشرتها التي نعيش عليها من تغييرات وكوارث قلبت اقساما مهمة منها رأسا على عقب واودعت بشريات ومدنيات كاملة واجناس حيوانية كثيرة بطن الارض منذ عشرات ملايين السنين.

فالتوراة العبرية، والمسيحية المأخوذة عنها، وكتاب الهنود المسمى "ممابهاراتا"، ومخطوطات شعوب التاكال والناغا والمايا تشير جميعاً الى عهود تلك الجبابرة الآلهة. فالتوراة تقول أن زواجا حدث في فترة عريقة من التاريخ ـ ما قبل التاريخ على الاصح ـ بين ابناء الله "اي الآلهة" وبنات الناس. ناهيك بما نسميه بالأساطير الأغريقية التي ليس فيها من الامور الاسطورية سوى عدم فهمنا لها، من حيث ان ادراكنا الذي ينتفض تدريجياً ـ وهذه الانتفاضة حتى تكون كاملة تستغرق مئات الوف السنين ـ من تحت وطأة انحطاط الاجداد القدامى، يتماشى مع أمكانات تطلعاتنا وانجازاتنا. وامكاناتنا وانجازاتنا ضعيفة جدا اذا ما قيست بانجازات "القبالي" اي اقدم القدماء، التي تنم عن تطلعاتهم الكبيرة. وهذا النقل الاغريقي، رغم ما فيه من تقليل اهمية امور كثيرة وتضخيم امور كثيرة اخرى، مشبع بانباء الجبابرة وابناء الآلهة وحروب الجبابرة والناس وحروب الجبابرة والآلهة.



Les hommes, leurs origines et leurs religions

SAAD MAATOUK

LA PENSÉE UNIVERSELLE

غلاف الكتاب.

فأدلة الكوارث الكونية التي جعلت الأرض تبتلع الكثير من اجناس الكائنات الحية، كثيرة منها: آثار مهمة وكاملة لميناء بحري جبار على أحدى قمم جبال الاندس بين بوليفيا والبيرو. هذه الآثار في مكانها الحالي تعلو ثلاثة آلاف وثمانمئة متر عن سطح البحر. فالامر له اهميتان: الاولى ان البحر كان مستواه في تلك المنطقة لبضعة ملايين خلت من السنين، والثانية ان نوع البناء الجبار لا يمت بصلة الى نوع البناء ولا الى الهندسة المعروفة في تاريخ البشريات المتمدنة.

والدليل الآخر عثور عمال المناجم في "كروستو" في ايطاليا في الخمسينات الاخيرة على هيكل عظمي لأحد السعادين الشجرية متحجرا ضمن منجم من الملح الكلسي على عمق مئتي متر تحت الارض.

والدليل الثالث العثور على آثار مدنية جد عريقة في احد المقالع "المحاجر" التي كانت تحفر تحت احد جبال المكسيك قرب العاصمة. ليست المدنية من مدنيات المغاور فلم تكن هناك أية مغارة، بل ان تكسير كثافة كبيرة من الصخور أوصل العمال الى تلك الآثار. فالجبال اذن: اما هوت على تلك المدينة فغطتها، واما ارتفعت في عهد ارتفاع الجبال المعروفة، فبددتها واخذت مكانها ورست فوق آثارها دون اي اكتراث.

والدليل الرابع أن بين جزيرة سري لانكا (سيلان) والهند، ترسب في قاع البحر ـ إلى عمق نحو مئة متر ـ آثار هياكل وآثار مدينة "تيهواناكو" في احدى قمم جبال الاندس التي تكلمت عنها.

اعود الى موضوع سؤالك في صدد صفة الانوجاد في امكنة مختلفة في آن. اعتقد انك على اطلاع على آن بعض الاديان المسماة سماوية وبعض الاديان الخاضعة لعبادة ارواح الجدود الاقدمين تؤمن بذلك، كالمسيحيين مثلا ومنجمي الهند وسحرة بعض جزر الانتيل في بحر الخرائب في اميركا الوسطى. فهم يعتقدون ان بعض اقوياء النفوس وبعض المعلمين الصالحين وبعض المتمرسين بمبادىء العلم القديم الضائع يمكنهم جسما وروحا ان يكونوا في مدينتين او مجتمعين في آن.



سعد معتوق.

واعتقادي الشخصي أن الفكر الانساني (والانسان لولا الفكر لما كان انسانا) في استطاعته اكثر من ذلك اي علاوة على انوجاده في امكنة مختلفة في آن، أن يضع نفسه ايضا في ازمنة مختلفة في آن. فانا اذ اكلمك، في هذه اللحظة وفي هذا المكان، انتقل بك مباشرة الى ثلاثمئة مليون سنة الى وراء حيث نتصور معا تلك الكائنات العقلانية في حجمها وهمومها ومخططاتها وأمكنتها في ظروف ارضية تختلف عن ظروفنا الراهنة منها الى امكنة اخرى في الكون، قصية حيث نفترض ان لها اشباهاً واقراناً في ماض سحيق جداً، ننتقل ايضا من مكان الى مكان آخر في الكون علنا نحوك فكرة من صور التخيلات التي يعرضها العقل في عمق تفكيرنا عن كيفية تكوين الكائنات العقلانية الممكن وجودها في الكون، هنا وهناك وهنالك، وترانا نعود من هناك ـ اي يعود قسم من تفكيرنا فقط، اذ ان القسم الآخر يبقى في أجواء الكون في الانتظار ـ لنقارن بين انسان مجتمعنا المعين منتقلين الى امكنة اخرى في الارض لتتم المقارنة مع نماذج بشرية تنتمي الى مدنيات اخرى من المدنيات الارضية السائرة في الطليعة. او لنطوف في كواكب نظامنا الشمسي التابع لمجرتنا المعروفة "بدرب التبانة" وننتقل منها الى المجرات الست او السبع او العشر الاخرى التي تحتوي كل منها على الف نظام شمسي كنظامنا الشمسي المعروف.

وهذا يدل على اننا جزء من الكون متصل اتصالا وثيقا باجزاء الكون الاخرى، وان اية ارتعاشة في الكون تجري علينا في الوقت نفسه، وان اية فكرة طليقة من الانسان العقلاني تقفز فوق النواميس والابعاد والامكانات الخاصة المحددة للاشياء والكائنات ولعموم الكائنات الحية. ما عدا الانسان، لتربط الكون من طرف الى طرف، شاعرة بأنها موجودة فيه كله. ولا ننس ان العلماء قالوا "الانسان كون مصغر".

س: ـ ما هو الانسان وما هي اصوله وكيف يمكن ان يكون له اصول مختلفة؟

ج: ـ ان الأنسان، في نظري، كائن حي عقلاني ذو رسالة كونية. وانا اختلف، في نظرتي هذه، مع الطبيعيين الذين يتكلمون عن مكانة الانسان في الطبيعة التي لا تختلف، سوى بظاهرة التمدين، عن الكائنات الحية الأخرى وعن عالم الحيوان في الاخص. واختلف مع الالهيين والايمانيين الذين يعتقدون ان الله خلق الانسان ليعرفه وليعبده. اقول في عبارة معترضة ان هذه العقيدة موروثة عن وضع العبادة والتكريم الذي وجد فيه الناس خلال عهد معروف وطويل من عهود ما قبل التاريخ حيث كانت البشريات "الصغيرة" تعبد الجبابرة رواد المدنيات البشرية الاولى.

الانسان ان يكون عبداً

س: ـ ما هو معنى رسالة الانسان الكونية؟

ج: ـ حقرت الاديان المختلفة

(ص ٨)

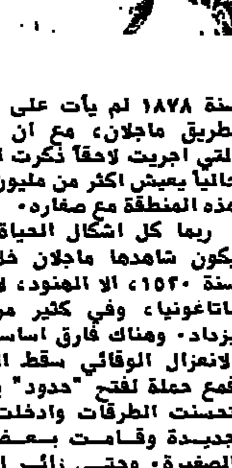


الارض السعيدة

المطارق: أنظروا الى "الشعب".

عائلة.

القرحي.



الحميل.



الخريطة.

باتاغونيا تحاذر الانسان مرتع للكائنات منذ البدء

بقلم وليم كونواي

سار المدرع (دويبة تغطي جسدها صفائح من عظم) بين جماعات من طيور بطريق ماجلان (من انواع البنغوان)، دون ان يتنبه الى مرافقتي له. فهو تصورني حتماً واحداً من تلك الطيور التي عدد افراد الجماعة منها نحو مليون.

رغم قلة الحيطة من هذا المدرع فان هذا الحيوان عاش في باتاغونيا ولا تبدلات تذكر فيه. منذ ما يقرب من ٤٥ مليون سنة، وهذا يستحق من علماء الطبيعة والاحياء تقديراً حقيقياً. الا ان التقدير يشوبه اليوم بعض القلق مع ازدياد رواد باتاغونيا الى درجة قد تتهدد معها الحياة البرية الغنية والفريدة في المنطقة.

وفي بساطة لا متناهية وهدوء تام اكمل المدرع سيره بين طيور البطريق ممتعاً بالأمان الذي يوفره البعد والانعزال لهذه المنطقة، جنوب الارجنتين.

وان هذا الملجأ الطبيعي كاد في زمن ما أن يزول لكثرة الصيد وبفضل تحول الاسواق وعزلة المنطقة، استعاد عافيته وحفظ بقاءه. حتى يمكن القول ان كنوز باتاغونيا البرية باتت متوحدة ومدهشة، لكنها ـ رغم كونها عرضة للفساد والاستغلال ـ تظل غير مدروسة حتى درجة كافية. فالمخلوقات الساحلية اعيد اكتشافها بطرق شتى وكل الامل حالياً ان تكون امامها الفرصة للبقاء في وجه تجدد اهتمام الانسان بها.

غير مرة قاطعني احد المستمعين المهذبين خلال استماعه إلى احاديثي عن باتاغونيا ليتساءل: "لكن... اين هي باتاغونيا بالضبط؟".. فمع كون رحلات ماجلان ودرايك وداروين معروفة جيداً، فان كلمة باتاغونيا ليست من الكلمات الشائعة وتصاف حقيقة اخرى، ان حدودها الاعتباطية كانت تتغير على مر السنين ومر الجغرافيين. وعندما يتحدث اليوم اغلب الناس عن باتاغونيا أنما يقصدون السهل الارجنتيني الاجرد العظيم الذي يمتد من ريو نيغرو في الشمال الى ارض النار (تييرا دول فويغو) في الجنوب، ومن جبال الأندس في الغرب حتى شواطىء المحيط الاطلسي في الشرق.

لكن التحديد الصحيح لحياة البرية، أن شاطىء مقاطعة تشوبوت يعتبر قلب باتاغونيا الا القطاع الجبلي (في الأندس) في أقصى الغرب حيث تشوبوت عموما صحراء، ظلت غير مأمولة تقريباً حتى فترة قريبة. والأرض في غالبيتها جرداء مكشوفة للرياح والسماء والغبار، وهي على امتداد اميال رتيبة، عبارة عن هضاب متقطعة لا تكاد تلمح فيها سوى شجيرات من الشوك والحياة فيها تلتصق بتراب متقشر اصفر يغطيه الحصى.

شاطىء تشوبوت ينتهي الى بحر ذي أنواء عاتية. والشاطىء نفسه يتميز بشواهق صخرية قاحلة، وصخور حمراء تأكلت بالريح، ورمول فسيحة كثيرة الحصى. وهكذا فالحدود البحرية للمقاطعة مع جنوب المحيط الاطلسي يمكن اعتبارها اكثر شواطىء العالم اقفاراً ووحشة وهنا تتعايش حيوانات البيئة الصحراوية الغريبة مع جماعات كبيرة متعددة من طيور البحار والثدييات البحرية التي تنجذب الى حيث يوفر لها الطعام تيار فولكلاند البارد الذي يلامس شواطىء باتاغونيا في اتجاهه شمالا من القطب الجنوبي. وفي هذه البقعة حيث تلتصق الصحراء بالبحر تعيش الكائنات البرية التي تعودت المناخ القاسي حراً وبرداً. وشكل الحياة العتيق هو القاعدة فكل ما تراه ملون باللون البني والرماد والاسمر القاتم. وهذا ما تألفه عين من يدرس حياة الصحاري. اما عجول البحر والحيتان وطيور البحار فلن تزيد الصورة اشراقاً اذ ليس لديها الا اللونان الأسود والأبيض.

وان ما يعطي حياة باتاغونيا البرية طابعها الفريد غرابة كائناتها وكثرتها، ثم الاهم كونها حاضرة في هذه البيئة الصعبة. اماكن توالد البطارق التاسعة حيث تنتشر جماعات كبيرة، واعداد عجول البحر الناعسة وضوضاء أسود البحر على الشاطىء وقبالتها الحيتان العائمة في بطء، كلها تخلق شعوراً بتوقف الزمن والبدائية والسكون. احد اماكن توالد البطارق يعتبر من الاكبر في العالم كما ارض توالد عجول البحر الجنوبية هي المستعمرة القارية الوحيد نوعها على سطح الارض. وحيتان الجنوب التي تحوم شواطىء باتاغونيا هي بقايا نوع يهدده الانقراض في أكبر اماكن انوجاده المعروفة حتى الآن.

زرت هذا الشاطىء الموحش والجميل خمس مرات، ولم احظ بعد برؤية باخرة ولو صدفة. فقليلة هي الاماكن التي لم تعبث بها يد الانسان والتي ما أثر حضوره عليها الا قليلا.

الشاطىء المقفر، بمناخه الخطر، وفر موطناً لحيوانات لا تعيش ـ في غير هذه المنطقة ـ الا على جزر لكن تاريخ الحياة على الشاطىء معقد وقاس:

عاش هنود باتاغونيا الاقدمون على صيد حيوانات انقرضت قبل زمن طويل، قبل قدوم الاوروبي الاول فردينان ماجلان سنة ١٥٢٠. ومن بعد قصت قبائل هندية اخرى مستمرة ودؤوبة على اعداد هائلة من طيور البطريق والغاق (الكورموران) وعجول البحر واسود البحر، ومنذ بداية القرن التاسع عشر حتى الخمسينات من هذا القرن تولى الاوروبيون القضاء على تلك.

وبما ان باتاغونيا كانت غير ذات طرقات، يقطنها هنود التيهويلشي الخطرون، اقتصر غزو صيادي عجول البحر الاوروبيين لها من عبر البحر وقضوا فعلا على مجموعات ضخمة من اسود البحر واجتاحوا اماكن توالد العجول حتى طيور البطريق كانت تقتل وتسلق منها كميات كبيرة للحصول على زيوتها. وفي ما خص الحيتان فإنها باتت على حافة الانقراض. وهنا، مع القضاء على الحيوانات السهلة المنال، توقفت عمليات الصيد، وبدأ تجدد انعزال المنطقة ببعث الحياة في بطء.

في يومنا هذا، وعلى امتداد شاطىء باتاغونيا هناك ربما مجموعات من الطيور اكثر مما كان منذ قرن مضى. فعندما كتب عالم الطيور البريطاني هنري دورنفورد عن زيارته لبونتاتومبو في تشوبوت سنة ١٨٧٨، لم يأت على ذكر طيور بطريق ماجلان، مع ان الحفريات التي اجريت لاحقاً ذكرت انها كانت حالياً يعيش اكثر من مليون طائر في هذه المنطقة مع صغاره.

ربما كل اشكال الحياة التي قد يكون شاهدها ماجلان خلال زيارته سنة ١٥٢٠، الا الهنود، لا يزال في باتاغونيا، وفي كثير من الاحيان يزداد. وهناك فارق اساسي وهو ان الانعزال الوقائي سقط الى الابد. فمع حملة لفتح "حدود" باتاغونيا، تحسنت الطرقات وادخلت صناعات جديدة وقامت بعض المدن الصغيرة. وحتى زائر المنطقة، عابراً، بات في امكانه مشاهدة الحياة البرية الساحرة على بعد ياردات من سيارته خصوصاً أن ليس من ادغال، او اوبئة خطيرة أو حشرات كريهة.

مرة اخرى كل العوامل تشير الى بداية جديدة لاعمال ابادة واسعة للحياة البرية وان يكن في اسلوب مختلف عن الاساليب السابقة.

التهديد الجديد سيتمثل في التدمير المرحلي عبر التنمية غير الواعية والتغيير غير المتعقل، ولكن في المقابل سيكون هناك تقدم في اتجاه علاقات الانسان مع الحيوانات التي تحيا جماعات.

سيحدث

السؤال الاول الآن: ماذا يحدث لشاطىء باتاغونيا الذي "اعيد اكتشافه"؟ وهل يقضى نهائياً على كائناته هذه المرة بالاستفادة من استمرار الانسان مدعوماً بوسائله الأفعل، ام تخطط عمليات التنمية على الشاطىء، على اساس المحافظة على الحياة البرية والبيئة الطبيعية؟

والأجابة عن السؤالين، في الغالب، مثيرة للاسف. لكن اموراً غريبة يظهر انها تحدث في تشوبوت. بعيداً عن التمهيد لجولة اخرى من اعمال الابادة والاستغلال، فان انفتاح تشوبوت المتزايد يبعث اهتماماً جدياً بالسياحة، وفي فترة قصيرة أقامت دائرة السياحة والحياة البرية تحت أشراف مديرها انطونيو توربيون شبكة من الحدائق والأراضي المخصصة للحياة البرية. هذه الأراضي صغيرة لكنها على قدر من الفعالية. انها لا تؤمن الحماية بواسطة النظار فحسب، بل ايضاً بواسطة مراكز علمية وبرامج أكاديمية مع مسكن للعلماء الزائرين.

وفي الواقع ان مزيج تشوبوت الذي يجمع الابحاث والسياحة وتنمية الحدائق قد يكون افضل البدائل لعمليات الاستغلال المدمرة.

ويعمل الآن في باتاغونيا علماء من جمعية نيويورك لعلم الحيوان بدعم من الجمعية الجغرافية الوطنية جنباً الى جنب مع العلماء الارجنتينيين، ويؤمل من دراساتهم ان تنقذ الحياة البرية التي تتعرض في اماكن تجمع كثيفة في المناطق النامية، لمصير سيء.

هناك فرصة وان تكن متواضعة، فما سيحدث على آخر التخوم الارجنتينية قد يكون له تأثيره البالغ على مستقبل الحياة البرية في كل اميركا اللاتينية ولا يملك المرء الا ان يرجو ان تظل طيور البطريق والحيتان واسود البحر وعجوله وطيور الريا (طائر شبيه بالنعامة) وحيوانات الغواناكو البرية (حيوان بري من فصيلة اللاما والالبكا)، متعة للانسان.

ترجمة: اياد ابو شقرا

عن: وليم كونواي (★) مجلة "ناشيونال جيوغرافيك ماغازين"

NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE
VOL. 149, No 3 — (March - 1976)
by. William Conway

(★) وليم كونواي، المدير العام لجمعية نيويورك لعلم الحيوان.

من "السكان".

رياضة

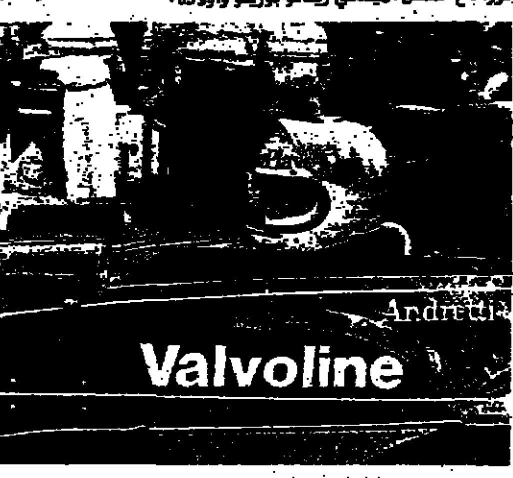
جار الجمهور مع بطل العالم أيشتمه في مونزا أم يمدحه؟


آثار الحادث: وجه نيكي لودا.


"الفيراري" الرقم ١١ بطلة العالم.


البطل وسيارته في مونزا.


لودا مع الممثل الايطالي رينانو بوزيتو واولاده.



ماريو اندريتي الفائز في السباق.

الجائزة الكبرى لايطاليا، الاحد الماضي، كرست نيكي لودا بطلا للعالم لمرة ثانية. (اولى في العام ١٩٧٥).

السائق النمساوي قاد "فيراري" حمراء الى المركز الثاني خلف الاميركي ماريو اندريتي على حلبة مونزا السريعة ليقطف لقب البطولة امام جمهور هائج من ١٥٠ الف ايطالي احتار هل يشتمه او يمدحه والسبب ان لودا لم يبذل جهده ليفوز في السباق الذي يتمنى الايطاليون كل سنة، ان ينتهي بأحدى السيارات الحمراء منتصرة.

الى ذلك اعلن لودا قبل السباق انه يترك "فيراري" ويوقع عقداً مع فريق "برنهام"، لأمر حمل انصار فريقه على صب كل التشجيع والهتافات على رفيقه في الفريق الاحمر الارجنتيني كارلوس روتمان.

كان مقرراً ان تختتم البطولة بعد ٣ سباقات، لكن الجائزة الكبرى لكندا الغيت ولم تبق سوى اثنتين في الولايات المتحدة واليابان سيقود فيهما لودا للمرتين الاخيرتين، احدى سيارات العجوز الايطالي بعد خدمات جليلة استمرت سنوات كاد خلالها ان يفقد حياته ولا تزال آثار الحادث الذي جعله اقرب الى الموت منه الى الحياة علامات عميقة في وجهه.

(الصور من "غاما")

فورست هيلز الاخيرة.

البطلة – كريس ايفرت.

الملعب انقضى والروح حية... فورست هيلز

بقلم
أياد أبو شقرا

سيختفي اسم فورست هيلز من عالم كرة المضرب من السنة المقبلة، مذ تقرر نقل البطولة الاميركية من ملاعب "الوستسايد تنس كلوب" الى فلاشينغ ميدوز خلال الصيف.

وكانت المناسبة كبيرة، هذه السنة، ان تودع فورست هيلز البطولة بفوز اميركي في فردي الرجال خصوصا بعد ما خرج المصنف الاول بيورن بورغ، وبات الطريق معبداً أمام جيمي كونورز ليستعيد الايام الخوالي ويقطف الفوز تذكاراً.

وكونورز كان ممكناً ان يصنع الكثير: فهو المصنف الثاني، ويمكن مناقشة تصنيفه ثانياً لأنه في نظر الكثيرين افضل لاعب في العالم حالياً. الا ان لياقة الارجنتيني غييرمو فيلاس، واندفاعه وثبات مستواه اضافة الى شعبيته حسمت الموقف في مصلحته على حساب انفعال كونورز وغروره. وفاز غييرمو فيلاس ليعطي فورست هيلز نكهة اميركية لاتينية لأول مرة وآخر مرة في تاريخها.

وفي فردي السيدات ودعت فورست هيلز البطولة بفوز حلو هو الثالث للنجمة الاميركية كريس ايفرت، اكدت به زعامتها التي لا تنازع بين لاعبات العالم. وفاز الثنائي الافريقي الجنوبي هيويت وماكميلان بزوجي الرجال ايضاً مثبتاً انه ثنائي تاريخي من الصعب ان يتكرر.

وتركت آخر فورست هيلز بصمات تذكارية لاتنسى في سهولة، والامل كل الأمل ان تكون فلاشينغ ميدوز على القدر نفسه من العطاء والبريق في المستقبل.

تاريخ البطولة الاميركية بدأ شتاء ١٨٧٤، عندما قدمت الاميركية ماري اوتر بريدج من جزيرة برمودا حيث شاهدت رجال الحامية البريطانية، يلعبون كرة المضرب على العشب، وبمساعدة احد أشقائها انشىء اول ملعب لكرة المضرب في نادي جزيرة ستاتن للكريكيت والبايسبول جنوب نيويورك.

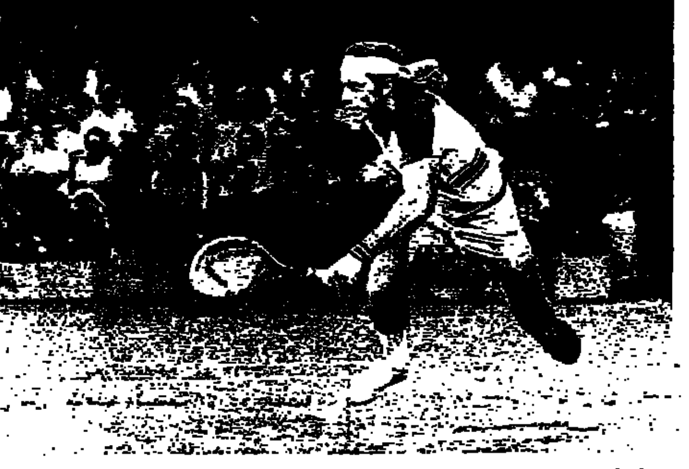
سنة ١٨٧٦، اول مسابقة للعبة في اميركا، على ملعب ناهات قرب ميناء مدينة بوسطن، وهذا كان اقامه جيمس دوايت وان. ار سيرز. بعيد أقامة ملعب جزيرة ستاتن. والبطولة الاميركية رأت النور سنة ١٨٨١، مع اتباع قوانين اللعبة والكرات البريطانية وفاز فيها يومذاك ريتشارد سيرز. وجرت مبارياتها في ملعب الكازينو في نيوبورت – ولاية رود آيلاند. سنة ١٩١٥ نقلت البطولة من نيوبورت – رود آيلاند، الى ملعب "الوست سايد تنس كلوب" في فورست هيلز – لونغ آيلاند (نيويورك). وخلال سنوات الحرب العالمية الثانية لم تتوقف البطولة، وكان اللاعبون المجندون يشتركون اما مستفيدين من اجازتهم واما لقرب معسكراتهم من فورست هيلز.

وابرز هؤلاء دون ماكنيل الذي كان في سلاح البحرية وزميله البحري روبرت ريغز، ثم الضابطان في الجيش فرديريك شرويدر وجوزف هنت (قتل في حادث طائرة) والرقيب في الجيش فرانك باركر.

سنة ١٩٦٨ اضيفت كلمة "المفتوحة" للبطولة، وبات المحترفون والهواة يشتركون فيها على قدم المساواة. وكان اول من احرز اللقب منذ ذلك الحين، آرثر آش الطالب الأسود في جامعة كاليفورنيا – لوس انجلس. والآن يمكننا اضافة سنة تاريخية من عمر البطولة الاميركية المفتوحة. سنة ١٩٧٧ فاز الارجنتيني غييرمو فيلاس على الأميركي جيمي كونورز في نهائي آخر بطولة في فورست هيلز، والى اللقاء صيف ١٩٧٨ في فلاشينغ ميدوز.

الابطال

أبرز الابطال التاريخيين لفورست هيلز الاميركي، بيل تيلدن الذي تألق خلال العشرينات ثم الفرنسي رينه لاكوست (١٩٢٦ – ١٩٢٧) والبريطاني فرد بيري (١٩٣٣ – ١٩٣٤) ثم الاميركيون دون بدج وروبرت ريغز وفردريك شرويدر وجوزف هنت وفرانك باركر في سنوات الحرب العالمية الثانية.


البطل غييرمو فيلاس.

وهنا اسماء ابطال فورست هيلز بعد الحرب (الرجال):

١٩٤٦ – جاك كرامر
١٩٤٧ – جاك كرامر
١٩٤٨ – "بانشو" غونزاليس
١٩٤٩ – "بانشو" غونزاليس
١٩٥٠ – آرثر لارس.
١٩٥١ – فرانك سيدجمان
١٩٥٢ – فرانك سيدجمان
١٩٥٣ – توني ترابرت
١٩٥٤ – فيك سيكساس
١٩٥٥ – توني ترابرت
١٩٥٦ – كين روزوول
١٩٥٧ – مالكولم اندرسون
١٩٥٨ – آشلي كوبر
١٩٥٩ – نيل فرايزر
١٩٦٠ – نيل فرايزر
١٩٦١ – روي ايمرسون
١٩٦٢ – رود ليفر
١٩٦٣ – رافاييل اوزونا
١٩٦٤ – روي ايمرسون
١٩٦٥ – مانويل سانتانا
١٩٦٦ – فرد ستوله
١٩٦٧ – جون نيوكمب
١٩٦٨ – آرثر آش (اول بطولة مفتوحة)
١٩٦٩ – رود ليفر
١٩٧٠ – كين روزوول
١٩٧١ – ستان سميث
١٩٧٢ – ايليا نستازي
١٩٧٣ – جون نيوكمب
١٩٧٤ – جيمي كونورز
١٩٧٥ – مانويل اورانتس
١٩٧٦ – جيمي كونورز
١٩٧٧ – غييرمو فيلاس

(السيدات)

١٩٤٨ مارغريت دوبونت
١٩٤٩ مارغريت دو بونت
١٩٥٠ مارغريت دوبونت
١٩٥١ مورين كونولي
١٩٥٢ مورين كونولي
١٩٥٣ مورين كونولي.
١٩٥٤ – دوريس هارت
١٩٥٥ – دوريس هارت
١٩٥٦ – شيرلي فراي
١٩٥٧ – التيا جبسون
١٩٥٨ – التيا جبسون
١٩٥٩ – ماريا بوينو
١٩٦٠ – دارلين هارد
١٩٦١ – دارلين هارد
١٩٦٢ – مارغريت سميث
١٩٦٣ – ماريا بوينو
١٩٦٤ – ماريا بوينو
١٩٦٥ – مارغريت سميث
١٩٦٦ – ماريا بوينو
١٩٦٧ – بيلي جين كينغ
١٩٦٨ – فيرجينيا وايد
١٩٦٩ – مارغريت سميث كورت
١٩٧٠ – مارغريت كورت
١٩٧١ – بيلي جين كينغ
١٩٧٢ – بيلي جين كينغ
١٩٧٣ – مارغريت كورت
١٩٧٤ – بيلي جين كينغ
١٩٧٥ – كريس ايفرت
١٩٧٦ – كريس ايفرت
١٩٧٧ – كريس ايفرت

والسماوية منها الانسان ومكانته اذ قضت – ويا للجهل – بان يكون عبداً، وعبدا مسيرا، لا يصلح الا للاكل والشرب والتزاوج، وفي نظر البعض، للصلاة ايضا. الصلاة فاقدة المعنى التي لا تنشد سوى قضايا وهمية، بل تدور حول توفير الاكل والشرب والتزاوج في الارض والسماء. الا ترى يا صديقي ان ذلك سخافة وغباء؟

اذكرك بما قلت عن الفكرة الازلية، في كتابي "الحكم على التاريخ".

ان الانسان العقلاني، بصرف النظر عن العقائد الدينية، نور الوهية كوني. فلو كان هذا النور غير الوهي لما استدل الانسان بواسطة ذاك النور على الالوهية والكونية المهيمنة على نظام الكون ونواميسه، ولما حاول كائن عقلاني معرفة رسالة الالوهية المهندسة للكون والحافظة له. ولو كان النور غير عاقل، لابتلعته ظلمات الوجود قبل أن يحاول تحويلها هي نفسها الى نور. ولو كان العقل غير فكري، بل لو كان سلوكا غريزيا تفرضه ظروف الأرض والطبيعة، لانهزم الانسان ضعيف التركيب منذ بدء الوجود، ولما ترك اي اثر في التاريخ. ولو لم تكن الفكرة الانسانية شكلا مصغرا للفكرة العظمى الكلية، بل شعبة منها مبعوثة في الارض، لما وجد هناك من ينطق بنظام الكون وقوة بنظام الكون. وقوة نواميسه الحكيمة الأزلية الكاملة وغير المتزعزعة. ولو كان الفكر غير ازلي وغير الوهي، لما ربط الانسان الازل بالأبد، ولما عرف للكون ماض ومصير يتماشيان مع قواعد تاريخ ثابتة، عن طريق الحسابات الكبرى التي هي شيء غير متناه ابدعه الانسان.

س– تقول الانسان نور الوهية كوني. وهذا وصف شعري للانسان، فما هو تعريفه الفلسفي العلمي على التحديد؟

ج– يخطىء من يعتقد أن الاوصاف الشعرية صور خيالية للامور والاشياء. فهي الامور والاشياء في اجمل صورها كما تتراءى للمرء وكما يريد المرء، في اسمى تفكيره، ان تكون بالقياس الى الاسمى والاكمل. اجل ان بعض الصور الشعرية مبالغ فيها احيانا، بيد انها لا تنفك تكون صورا واقعية مع زخرفة وتنميق وتلوين.

اما الانسان فوصفه بنور الوهية كوني ليس فيه اية صورة شعرية من النوع المعهود. بل اعتقد العبارة قاصرة عن أن تفي بالمعنى المقصود، ولذلك يلزمها بعض الشرح بل الشرح الوافي.

لنعد الى الكون وتركيبه لنرى ما هي الالوهية ومكانتها ومكانة الكائنات العقلانية لما في هذا الكون.

فالكون على نوعين: نوع يرى، وهو الطبيعة اي كل ما تلم به الحواس الخمس، ونوع لا يرى وهو القوى الداخلية والنواميس التي يقول فيها الطبيعيون "تفاعلات" فيزيائية وكيميائية، اذ يعتقدون – وذاك تصور سهل ومجاني – ان الكون كما نعرفه، وصل الى ما هو نتيجة تفاعلات تتعاقب منذ آلاف ملايين السنين لتصل بالكون ونواميسه والكائنات الحية، بما فيه الكائنات العقلانية، الى ما كل شيء هو عليه الآن.

على أن اعتقاد الطبيعيين بأن الارض تكونت صدفة، وان "قماشة" الحياة او قشرتها، او "جرثومتها" تكونت صدفة، وان الكون نتيجة اندلاع لعناصر وجودية حدث في البدء من جراء احتكاك وتفاعل عناصر متباينة، جرى ذلك صدفة ايضاً، يقودنا الى تصور الطبيعة، بما فيه من حركات جبارة ونواميس حكيمة ونظام دقيق، هي بنت الصدفة ايضاً. وهنا الخطأ الاكبر في تصور الطبيعيين اذ ان الانسان العقلاني الموضوع ضمن هذا الاطار التكويني لا يصح أن يكون غير وليد الصدفة، هو بدوره، بحسب نظرية الطبيعيين.

الكل يعلم ما هي الصدفة التي هي انتفاء للقواعد والنواميس والنظام، اذ لن حدوثها لا ينتج من ترابط في الاشياء التي هي على موعد زمني ومكاني للظهور والاتوجاد والصيرورة. والكل يعلم ان ما يحدث صدفة مرة واحدة لن يعود يحدث لا في المكان والزمان ولا في الشكل والقدر والهدف.

وهل يا ترى في استطاعتنا، اذا كنا منطقيين، ان نقول ان حركات الكواكب اليومية والدائمة والمستطردة منذ آلاف ملايين السنين، هي وليدة الصدفة؟ وذاك الاستطراد الكوني في حركاته وتظامه وادواره هل هو ابن الصدفة كذلك؟ وهل الصدفة التي هي انتفاء للنظام والنواميس في استطاعتها ان تولد النواميس والنظام والادوار الكونية المرسومة لكل شيء وكل عنصر وكل كائن عرفنا له دوره في الطبيعة والكون؟

وعلى طريق هذه الادوار المرسومة والمنفذة في دقة، وعلى طريق النواميس وتضافرها ومتابعها ورسالاتها، وعلى طريق النظام الكلي الذي لا نجد له أي وصف فلسفي او شعري او ديني، نتغلغل (ولو كنت احب الصور الشعرية المألوفة لقلت: نصعد الى قمة الوجود العليا) عن طريق المرئيات: الى القوى الداخلية المحركة لهذا الكون، بل الى القوة الكلية العقلانية التي نسقت المجرات، وفي المجرات نظمت الانظمة الشمسية، وفي الانظمة الشمسية خصت كلا برسالة الدوران لعشرات الكواكب حول مركز اكبر هو قاعدته الوجودية، وفي نسمات الحياة، الموزعة في الكائنات الحية على درجات متفاوتة، هو قاعدته الحيوية، سلسلة من الانظمة والنواميس والقواعد المرسومة الخاضعة لتخطيط وجودي رائع، يعجب به الفكر الانساني ويحار امامه. بيد انه يحاول دوما الالمام بشيء من عظمته، لان في هذا الالمام شيئاً من عظمة الفكر الانساني نفسه.

كل ذلك ينفي مبدأ التفاعلات الكيميائية اساساً للوجود ودافعاً ومنظماً ومنسقاً له تنظيماً وتنسيقاً حكيماً وعقلانياً.

بقي ان نرى: من خلال ذلك، ان بين القوى الكونية غير المرئية، اي قوى الجاذبية والكهربائية والمغناطيسية وغيرها، قوة عقلانية متداخلة مهيمنة هيمنة مطلقة على الادوار الحكيمة الدقيقة التي تقوم بها منفردة ومجتمعة فتقوم كل منها بدورها وتقوم مجموعة القوى بالدور الكوني الاكبر الذي اعطى الوجود للوجود.

وهكذا نرى نحن معشر البشريات الكائنة على هذه الارض بمنظارنا الصغير الضرورة الكونية لوجود تلك القوة الكلية المخططة والناظمة لهذا الكون المدهش في كل شيء والذي جاء العلم اليوم ليقول فيه لا نهاية له ولا حدود. القوة الكلية هذه هي الألوهية الكونية التي من سخافة تصور الناس حصرها ضمن اطار وصورة وظروف وزمان الى غير ذلك.

تيار الحياة

س– اري انك، كما قلت، تعتقد أن الالوهية الكونية هي مالئة الكون ومتداخلة فيه ومتماسكة معه ومعطية له نظامه واتساقه وجماله وروعته وعظمته. ثم تكلمت عن البشريات الكائنة على هذه الارض معتقدا أن نظرتها الى امور الكون ضعيفة، برغم ادعاء الكثيرين بالفهم الكامل كما نعلم، وأنها برغم منظارها الصغير الضعيف المدى، تعتقد الالوهية الكونية كما تقول. فهل تعتقد وجود بشريات اخرى او كائنات عقلانية اخرى في امكنة اخرى من الكون على سطح احد الكواكب من نظامنا الشمسي المعروف أو في احد الخمسة الآلاف النظام الشمسي الاخرى المشتملة عليها مجرة "اندروميد" التي هي مجرتنا الكونية او في أحد الانظمة الشمسية من عشرات الوف الانظمة الشمسية القائمة في عشرات المجرات الأخرى وهل تكون نظرتهم الى الامور والى الكون والالوهية اكثر ادراكا واقصى بعداً واوسع نطاقاً من نظرة أناس الارض؟

ج– أن قماشة الحياة، كما يسميها بعض الطبيعيين، او جرثومة الحياة، او في تعبير اصح، تيار الحياة، هو في نظري شعبة كونية لأحدى القوى الكونية التي تكلمت عنها سابقاً. وبهذه الصفة، في اعتقادي، وجد تيار الحياة يوم وجدت الطبيعة والكون بكل ما في الطبيعة من نواميس وبكل ما للكون من قوى وحركات اعطته شكله الوجودي واعطت الطبيعة ونواميسها ادوارها الكونية. اي أن التيار الحياتي والعقلاني موجودان منذ بدء الكون. ولا غرابة في ذلك فالكون بوصفه انشاء وجودياً، ولو على صورة لا يحدها الادراك، انطلق بموجب تخطيط دقيق وعقلاني وكامل على شكل تفترض عنده أن جميع الادوار والرسالات تضمنها تخطيط الوجود الكوني، ابتداء من عوالم المجرات الى عوالم الانظمة الشمسية وغير الشمسية الى نظام الجاذبيات والكهرباء والمغناطيسية ونظام الترابط بين مختلف العوالم ومختلف اجزاء الكون غير المتناهي، الى انظمة المركبات الكيميائية والفيزيائية، ونظام الكائنات الحية المقيدة بمكان والكائنات الحية غير المقيدة بمكان ونظام الكائنات العقلانية، وغيرها.

وفي اعتقادي ان الارض بما تشتمل عليه من قوى كونية كالجاذبية الكهربائية والمغناطيسية وغير ذلك تمثل جزءاً كاملاً، وان صغيراً، من الكون بمجموع معادنه وحركاته وتياراته، اي بمجموع صفاته، على وجه العموم. ليست وحدها التي تحتضن جرثومة الحياة وليست وحدها معد الكائنات العقلانية ولم تكن وحدها "الفردوس" او "الجنة" التي استطاع يوماً، كما يقال، ان يعيش فيها الناس براحة ونظام ونعماء.

وكما انه منطقي على الاطلاق اشتمال كواكب عدة، بل الالوف منها، على تيار الحياة النامية والحساسة وغير المقيدة بمكان، كذلك منطقي على الاطلاق ايضاً ان تيار العقلانية المنتسل من تيار العقلانية الكونية لم تحدد له ظروف مكانية الا في ملاءمة البيئة وظروفها لانفتاح هذا التيار على الكون وللقيام برسالته في الكون.

الأرض الأتونية

يقولون ان الكرة الارضية وظروفها ظلت ما يقارب من اربعة آلاف سنة لا تلائم ظهور الكائنات الحية وعلى الأخص الكائنات العقلانية. وجميع الفلسفات القديمة والنظريات والعقائد الدينية العريقة اجمعت علميا، عشرات الوف السنين قبل ظهور ما نسميه بالعلم الحديث، على جو الارض الاتوني في الاعصر السحيقة وعلى ان الأرض لم تصبح أهلة بالنبات والحيوان ألا بعد انفصال المياه العليا عن المياه السفلى وبعد ظهور اليابسة. ويقصدون بهذا الانفصال، اذ كانوا يرون كما يرى علماء اليوم، أن جميع المياه كانت بخاراً يملأ جو الارض: عندما كانت الارض احد المشاعل الكونية. وبعدئذ خمد المشعل وحطت المياه آخذة مكانا لها في تجاويف الارض اي ما هو اليوم الاوقيانوسات والبحار والبحيرات. وان كانت حدثت تغييرات مهمة جداً بعد ذلك اذ ان بحاراً عدة انتقلت من مكان الى آخر، وجرى على ممر العصور انحسار بحار كثيرة عن الارض وغمران اقسام كبيرة من الأرض بمياه البحر.

س– تكلمت عن ظهور الكائنات الحية والحيوانية غير العقلانية في أحد عصور الأرض الملائمة للحياة، واذ يقول الطبيعيون بأن الكائنات العقلانية هي احد تطورات الكائنات الحيوانية، نرى ان الكائنات العقلانية، بصفتها حيوانات بدائية، كانت ايضاً مشتملة في ذلك الظهور. فهل رأيك يناقض ذلك؟



ج– أن تصور "التطور" وهمي اكثر مما هو فعلي. فالطبيعيون اعتمدوا لذلك طريقة النمو لدى الكائنات النامية وطريقة العمران لدى الكائنات التي تبني، فتبدأ، وتواصل العمل ضمن مراحل، وتصل الى نهايته في العمل. وهم تصوروا الكون في طور لم ينته بعد من التكون والصيرورة. وتصوروا البيئة الفقيرة مدنيا وفكريا التي تعيش فيها بعض الشعوب "المتأخرة" وقارنوها بالبيئة التي يعيش فيها بعض الحيوانات الراقية كالغوريل والاوران اوتان والشمبنزية والجبون فرأوا ليس من كبير فرق بين طريقة عيش هذه الحيوانات وطريقة الشعوب البدائية التي ذكرت. واستنتجوا من ذلك سلم التطور المبتدىء لدى الحيوانات الراقية صعوداً الى الاقوام البدائية الى القبائل البدوية الى المتمدنة والى الاكثر مدنية. وحين تسألهم عن التفاوت الهائل بين الفكر العقلاني الذي يقتبس ويخطط ويرسم ويطمح ويهتم ويغير في مجرى الامور ويعمل احيانا على عكس النواميس الطبيعية، ويصنع ويخلق، وبين الغريزة البسيطة التي ليس لها اي تصرف في سياق الحياة بل ان تيار الحياة يجري عليها دون اية ردة فعل خاصة منها، يقولون في احد العصور جرى افتراق عند احد مفترقات الزمن فظلت تلك الحيوانات تتابع سيرتها، بينما الانسان، عندما تقرر ان يكون انسانا، سار في منعطف آخر يقوده الى طريقة عيش اخرى.

فنقاط الاختلاف في الرأي والنظريات والفلسفة بيني وبين الطبيعيين كثيرة وجوهرية.

فمنطلقي، في فلسفتي الكونية هذه، كما سبق ان قلت لك، هو ان هذا الكون غير المحدود، عندما تقرر خروجه الى الوجود، تقرر كونه كاملا بجميع أجزائه وعوالمه وما تشتمل عليه وبكل قواه وتياراته وحركاته ونواميسه ورسالاته وادواره. وعندئذ تقررت أيضاً اصناف الكائنات الحية واجناسها وادوارها والطرق التي رسمت لها لتقوم بدورها على أساس ان للكون الأكبر رسالته الكلية الوجودية ولكل من اجزائه دوره في لوجود الكلي. فالدور العقلاني، اي الكائنات العقلانية الانسانية، تقرر منذ بداية الكون، ورسالة هذه الكائنات هي احدى الرسالات الكونية الوجودية. فكل شيء اذن تقرر منذ البداية او ما رأينا النواميس الثابتة المتميزة بعضها عن البعض وما رأينا النظام الدقيق السائد فوق كل الكائنات والنواميس والانظمة الكونية.

كالنبات

ثم انني، اذ اعود بالكلام للاجابة عن سؤالك، بطريقة التعيين والحصر، اقول ان القاعدة البيولوجية للحياة هي واحدة في الكون كله، بصرف النظر عن القوة او الضعف في "تواتر" التيار العقلاني والنفساني. فمثلما في الكون القوة الكهربائية والمغناطيسية وقوة الجاذبية كذلك تأخذ مكانها فيه القوة النفسانية اذ يكون التيار العقلاني أسمى مظاهرها واسماها رسالة.

فانطلاقاً من القاعدة البيولوجية الواحدة، نحن نعيش، بصفتنا كائنات نامية، كالنبات، وبصفتنا كائنات متنقلة، كالحيوان، ولا نختلف عنها سوى بنفسياتنا العقلانية.

وأصاب قدماء فلاسفة الفينيقيين الذين عرفوا الانسان قائلين فيه "شوف سمين" أي الناظر الى السماوات والراصد لها. فهل رأيت في حياتك او سمعت احدا رأى احد الحيوانات ينظر الى السماء ويحدق بها ويتأملها ويفكر في أبعادها وما وراء ابعادها؟

كيف وجدت هذه النفسانية العقلانية وكيف انحصرت في الكائن الحي او الحيواني الذي اسمه الانسان؟ فهذا سؤال حاولت الأديان القديمة الاجابة عنه وقالت معظم الاديان ان الله خلق الانسان من تراب الارض ونفخ فيه نسمة محيية، وأنه صنعه على صورته ومثاله. وهذا يعني ان الله خلق الانسان العاقل، او هذا الكائن العقلاني، بطريقة ممتازة عن طرق الخلق الاخرى.

ومن قال ان الاديان لم تكن في بدايتها نتيجة ابحاث فلسفية توصل اليها العلم سواء لمعرفة ما هي الكائنات والوجود او ما هو اصل الانسان واهدافه ومصيره، ولوضع اسس مدنيات يعيش فيها الناس خلافا لما يعيش عليه البهائم.

وبرهان سمو الكائن العقلاني، اي الأنسان، منه ما هو ديني، كما سبق لي ان قلت، اي أنه كائن مميز عن سائر الكائنات الحية بخلقه وسلوكه ورسالته، ومنه ما نعتقد انه برهان شبه فلسفي، لانه ترامى الينا من زوايا التاريخ السحيقة. وهنا البرهان ادق واوضح واقرب الى الادراك مما اعطتنا في هذا المجال الكتب الدينية. يقول لنا قدماء السومريين – وهم حتما اشتقوا معلوماتهم من فلسفات الامم ذات الحضارات الكبرى المندثرة التي اعطيت قديما اسم (القبالى) اي الذين سبقوا من قبل – أن اله الحكمة مر في تجواله في الكون، في احد العصور في الارض ورأى بين الحيوانات، بعد ما راقبها، حيوانا ظريفا اكثر نباهة من غيره، فقربه منه ونفخ فيه روح الحكمة والنور العقلاني وعلمه بناء المدن وتشريع المجتمعات والعيش فيها، كما علمه الزراعة والفلاحة وفن النقش والرسم والغناء.

فاذا اخذنا نظرية الطبيعيين في انفصال الانسان عن اخوته السعادين عند احد مفترقات التاريخ، دون ان يفهم الطبيعيون لماذا حصل ذاك الافتراق ولماذا ابتعد الانسان عقلانيا ابتعادا شاسعا عن تلك الحيوانات الراقية، نرى في نظرية الفلاسفة "القبالى" جوابا اكثر منطقا واصابة عن ذلك.

واذا اخذنا كلام سفر التكوين في التوراة العبرية وكلام اصحاب المذاهب الدينية الهندية والماورية والبولينزية والمايا والناجا وغيرها أن الله نفخ في المخلوق الذي صنع نسمة من انفاسه الالهية، نرى ان الانسان لولا هذه النسمة او تيار الالوهية كما نسميه، لما كان ذاك الكائن العقلاني الذي نعهد.

ونرى أن نظرية السومريين و"القبالى" اقرب الى واقع العلم لان اعتقادها يفترض ان اسمى نموذج حيواني ارضي اعتلى الى سلم العقلانية بواسطة عملية جرت، حين كان ذاك الحيوان الممتاز موجودا في سلم الاجناس والطوائف الحيوانية الأرضية. فافترق عنها ليكون على مثال الآلهة نموذجا في الارض كنموذجات الكائنات العقلانية الاخرى، التي قد تكون اسمى منه مئات من الدرجات، والموجودة حتى: نماذج للقوة العقلانية الكلية المالئة هذا الكون غير المحدود.

بقي أن اقول لك شيئا عن تاريخ الناس ما قبل التاريخ المعروف. ان آمالنا معقودة على علم جديد واسع هو علم الآثار وعلى تطلعاته التي تتماشى مع تطلعات البحاثين والعلماء للحصول على اكتشافات جديدة تحت الجبال وفي قاع البحار وتثبيت نظريات البحاثين أن الناس يعيشون على هذه الارض منذ مئات ملايين السنين وأن البشريات تتباين جدا بين العصور الكبرى. وقد يعود هذا التباين الى انحطاطها او تطعيمها بنسمات جديدة.

وان تاريخ بشريتنا المعروفة، وان لم يدرك علماؤنا ومتشرعونا وحكماؤنا أسراره هو صراع دائم وخفي بين عنصري الكائن العقلاني اي المرأة والرجل. فطوال القرون السحيقة قبل بدء مدنية الرجل، التي يسمونها مدنية "أبي العائلة" كانت هناك مدنية المرأة او مدنية "حكم الام". فالمرأة حكمت طويلا حكما ديكتاتوريا عنيفاً، ولما انتزع الرجل من المرأة الحكم سلك الطريق نفسه كردة فعل على حكم المرأة وتسلطها الطويل عليه. واعتقد عصرنا هو عصر تعاهد صامت بين الاثنين ولو كان الحكم من صلاحية الرجل اسميا. واذا عرفنا ان الرسالات أدوار وان التاريخ كثيرا ما يعيد نفسه، فقد يعود عهد المرأة وتعود مدنيته حكم الام، وهذا ما لا نستبعده نظرا الى بعض المؤشرات التي بدأت تلوح في الافق.

ميخائيل نعيمه

تعلموا من النحلة أيها الاشتراكيون

ميخائيل نعيمه يصدر له كتاب جديد عنوانه "ومضات، ومضات"، وهنا جزء منها.

حيلتي بمن يستعير كتابي ثم
ن ان يعيرني إياه؟

★

ارق الكتاب مغفورة له خطيئته.
عارق الكتاب فملعون في هذه
ا وفي الآخرة.

★

ن مع الطفل طفلا ومع الشيخ
دون ان تكون شيخاً في عقل
او طفلا في عقل شيخ.

★

ي بيسوع الناصري يقول لعالم
ما قاله منذ الفي سنة لمرتا
د صديقه العازر: "مرتا، مرتا،
تهتمين بأمور كثيرة والحاجة
واحد".

★

ل البلبل للصياد:
تلاحقني طمعاً بلحمي وعظمي،
د عليك بأنك حيوان. ولو انك
بني حباً لصورتي ولصوتي
ت لك انك إنسان".

★

ا أسخف المتغنين بأمجاد
بهم ليستروا عريهم عن عيون
ن!

★

ا تحجب الغيوم وجه الشمس
طفئها كذلك يحجب الجهل وجه
يقة وتبقى الحقيقة حقيقة.

★

م تخسر ايمانك بحكمة الحياة
ها في كل ما تعمل تخسر
.

★

سمعت بطفلة تبتلع أمها؟
بالتمام ما تفعله المدينة
ية.

★

تنسى نفسك، أن تذوب، أن
أن تتغلغل في كل منظور
منظور في الكون. تلك هي
ة من وجودك.

★

ها الطفل! تقلدني فأضحك لك.
ك فأضحك من نفسي! ألا ليتني
احسن التقليد.

★

طع من النظام البشري الفاسد
للا نظام بشاعة طبيعية. اجمل
بمال مصطنع.

★

بنيت لو أعرف ماذا قال العازر
سيح من بعد ان اقامه المسيح من
. هل راح يكيل له الثناء، أم
يعاتبه لانه رده الى الحياة
بية واوصابها من بعد ان كان قد
اح منها؟ وكم عاش العازر بعد
ه وكيف عاش؟ ولماذا لم يكن
ب المصلوب يوم صلبه؟

★

ول لفراشي عندما آوي اليه:
ق بي وبأحلامي. فيجيبني
ي: بل ترفق انت بي ولا تملأني
ات أمسك وهموم غدك.

★

اقصر العمر وان طال!

★

دمت مسؤولا عن نفسك لا غير
غير مسؤول.

وما دمت مسؤولا عن نفسك وذوي قرباك فقط فانت غير مسؤول.
وما دمت مسؤولا عن بلدك وامتك لا أكثر فأنت غير مسؤول.
أما إذا كنت مسؤولا عن كل مخلوق في الكون فعندئذ أنت مسؤول حقاً ونعما المسؤولية مسؤوليتك.

★

ما أطول الدقيقة! أليس انها بعض من الابدية؟

★

مثلما لا تميز النار، اذا شبت، بين القصر والمشيم كذلك لا تميز الدهماء، إذا ثارت بين رعاتها وجلاديها.

★

بداية اللابداية ونهاية اللانهاية كلتاهما أحجية تتعطل أمامها مدارك الانسان جميعها. أما الانسان ذاته فلا يتعطل لأنه الاحجية الكبرى.

★

الهارب عن قدره كالهارب من ظله.

★

صليت لربي ليعلمني كيف يريدني أن أصلي.

★

أسخف دعاء سمعته هو قولهم: جعل الله كل أيامك أعياداً.

★

ما أكثر الناس وما أندر الانسان.

★

كلنا: من حيث لا يدري، يحفر قبره بظلفه.

★

قالت الريح للارزة:
"تنحي من طريقي والا اقتلعتك من جذورك". فلم تجبها الارزة ولو بكلمة. فشق على الريح استخفاف الارزة بها وراحت تزمجر وتنفخ بألف منفخ ومنفخ، والارزة صامدة لا تبالي. وعندما اعياها الامر وخارت قواها تحولت الريح نسيماً لطيفاً فقالت للارزة:
"اتسمحين بأن استريح في احضانك؟" فاجابتها الارزة:
"على الرحب والسعة كلي لك. بالعنف غلبت نفسك. وباللطف غلبتني".

★

قبل أن تقفز الى السماء تعلم كيف تمشي على الارض.

★

ما دامت السماء تكتنف الارض من كل جانب أليست الارض بعضاً من السماء؟

★

عبثاً تحاولون معرفة ما في الفضاء قبل أن تعرفوا ما هو الفضاء ذاته.

★

ما من إنسان في الارض إلا يعمل لي بطريقة او بأخرى. وأنا بطريقة او باخرى: أعمل للناس اجمعين. فما احوجني اليهم واحوجهم الي!

★

سيان عند الاطرش نهيق الحمار وشدو الهزار.

★

منذ بدء الخليقة حتى الساعة ما تشابه شخصان، او شيئان، او دقيقتان كل التشابه. ههنا شاهد آخر على عظمة القوة المبدعة وسعة خيالها.

★

لما رددت طلب طفل إلا مخافة أن يكون فيه بعض الضرر له. وهل نحن غير أطفال بالنسبة الى الله؟ فلا عجب أن يذهب الكثير من صلواتنا وضراعاتنا وابتهالاتنا ادراج الرياح.

★

لك في كل عين عين. فاحترس من ان تفقأ عيني.

★

يا ويل من يحسبون انهم لا يحاسبون.

★

تستطيع أن تبتاع ما شئت بالمال إلا راحة الضمير وإلا الخلاص.

★

تبتسم لك الدنيا فتفرح، وتعبس فتغتم. أفلا قابلتها بقلب لا يفرح إذا ابتسمت، ولا يغتم اذا عبست لأنه فوق الحالتين؟

★

في هذه الايام ما أبعد موسى عن العبرانيين، والمسيح عن المسيحيين، ومحمداً عن المسلمين، وبوذا عن البوذيين، وطاو لاوتسو عن الطاويين، وكريشنا الهند عن الهندوكيين!

★

لن تبصر وجه ربك ولن تسمع صوته إلا اذا افرغت عينيك من بشاعات هذا العالم واذنيك من ضجيجه.

★

أكره الاصوات في أذني صوت الرصاص.

★

الحرب عمل بربري، والذين يلجأون اليها في فض خلافاتهم برابرة وان هم كانوا من المدنية في الاوج.

★

لا بأس أن يرث الانسان عن والديه وذوي قرباه ما يمتلكونه من حطام الدنيا، وأن يرث كذلك لغتهم وعاداتهم وتقاليدهم. أما ان يرث دينهم فأمر في غاية الغرابة.

★

أجمل الاحسان إحسان يخجل من أن يدعى إحساناً.

★

مثلما للافراد مناياهم لا يستقدمونها ساعة ولا يستأخرون كذلك لكل دولة يوم تدول فيه فتصبح خبراً من الاخبار. أما الانسان فباق لأن جذوره تمتد من الازل الى الابد.

★

هنيئاً لمن يشعر أن ربه يرعاه كيفما اتجه.

★

ما دمت تذبح لتأكل فستبقى تذبح لتؤكل.

★

يكفيك أن تكون نقطة في مصحف الوجود لا يكتمل المصحف بدونها. فكيف بك إذا كنت كلمة؟

★

ما أكثر المصلين واقل المؤمنين!

★

آفة العلم ادعاؤه انه يعلم.

★

اقوى من السيف والصاروخ هي الكلمة.

★

مهما تماديت في الكفر ستأتيك لحظة تصرخ فيها من اعماق قلبك: ربي والهي!

★

كما تعامل تعامل. هذا قانون لا يتغير ولا يتبدل ولكنه لا يعني معاملة الناس لا غير، بل معاملة كل مخلوق على الاطلاق.

★

عندما تتكلم تظنك وحدك المتكلم. في حين ان البشرية كلها، من آدم حتى اليوم، تتكلم بلسانك.

★

الاموات أحياء. صدق او لا تصدق.

★

ما لم نفهم عالم النوم لن نفهم عالم اليقظة.
فاتنة هي الارض. والذي يزيد في فتنتها انها تأبى ان تكون ملكاً لاحد.

★

في جملة الجرائم الكثيرة التي يرتكبها الناس ضد انفسهم وضد الكائنات جريمة الصيد. وبخاصة صيد العصافير ـ تلك المخلوقات الصغيرة المجنحة التي تملأ الارض أنساً وعذوبة وجمالا.

★

من نعم الله على الانسان نعمة النسيان.

★

الملك لله. هذا صحيح. ولكن الله أباح لنا أن نشاركه في ملكه، فما أحسنا المشاركة.

★

زدني إخلاصاً ازدك محبة.

★

"من كل قدر طاقته. ولكل قدر حاجته". هذه الاشتراكية المثالية لم تطبقها بعد أي دولة في الارض. وقد طبقتها النحلة في خليتها منذ أن كان النحل. تعلموا من النحلة أيها الاشتراكيون.

★

قلت للبحر: ما أعظمك. قال: اعظم مني هو الذي يشهد بعظمتي.

★

إذا احببتني امتلكتني. واذا ابغضتني امتلكتك. فاختر لنفسك بين أن تكون مالكاً او مملوكاً.

★

المال كثيره قليل. وقليله كثير.

★

أنا عالة عليك، وأنت عالة علي. وكلانا عالة على القدرة التي ليست عالة على احد.

★

ادهش ما في حياتنا أننا لا نعيش في دهشة دائمة.

★

المبصر والاعمى كلاهما يعيش في ظلمة دامسة بالنسبة الى الدقيقة الآتية.

★

كيف لمن يحمل قاذورة في امعائه أن يتكبر او يتجبر؟

★

على رسلك يا أخي. فالذي لك سيأتيك في حينه. والذي ليس لك لن تدركه وان كانت لك ساقان تسبقان الريح.

★

قديس هو الذي يتقبل بالشكر والرضى كل ما يأتيه من تجارب الحياة.

★

في حساب اللانهاية يتساوى الواحد والمليون.

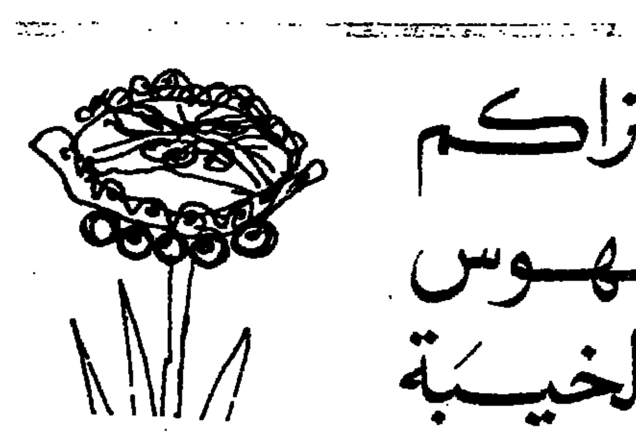
★

الذين صعدوا من الارض لينزلوا على القمر الم يكن صعودهم نزولا؟

★

يا ويلنا نعمل، او نفكر، في السر ما نخجل منه في العلانية فأعمالنا وافكارنا محفورة في ذاكرة الزمان التي لا يفوتها اي شاردة او واردة.

لتراكم الهوس الخيبة



بقلم ربيعة ابو فاضل

ى ماري روز م.

– ١ –

ب في جنازة الفن، تأخذنا نشوة
مون،
ي والليل والوحوش وتراكم
وس في الجبون،
عا "صوفيا كون" قبل ان تفارقي
في البراري
سد بيادر النسيان،
يال النحاسي يصمت بينما الشوق
السماء
فق ياسباء،
وباكون "ماتت"، يا لخيبة الامل!
ذاك كان عمر الارض ثلاثة عشر
!!
معس ان يعيش الانسان؟.

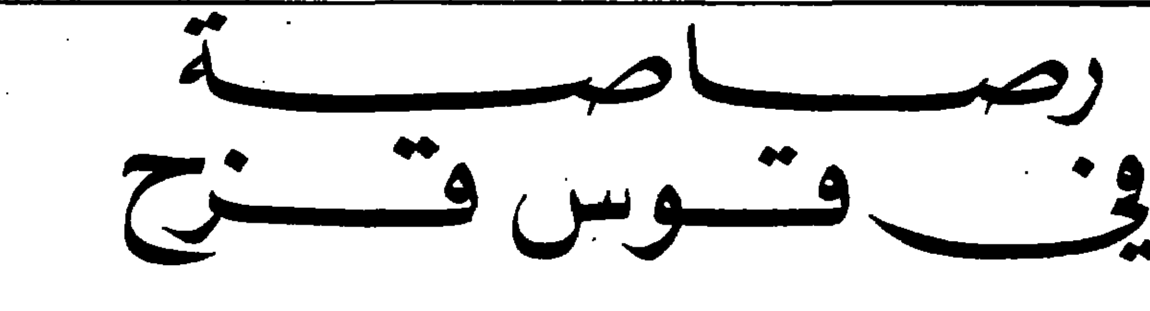
– ٢ –

تعر كنائس اللاوعي
ظر غير مرئي، ارواح غريبة،
ر شعورنا ولحانا
محن كملاك عاشق...
السلم الابيض يرتفع
و الارض لعبة للاطفال،
ها الخطيئة نعرف انا إبرياء
كل النسور اكبادنا
عملنا الآلهة الى كهوف البارناس
ت تطيب الينابيع...
اك شيء يعين على الحياة.
ى طوروس او غوبيو حيث الذئاب
لال
ى الجبال الباردة حيث لا يد ولا
ع.
كلارا" ماركي المائدة، تسيجنا
نار
ق مدن العشق،
ي وديان النور:
حث عن الجذور!

– ٣ –

ليس الموت اكليلا لذبائحنا،
تحدد الفصول حركاتنا،
وفوق اجسادنا تستيقظ حجارة
الكلمات المستحيلة في خيال التراب
بعد زمن البراكين والرقص!
هل يغير لون التراب غير الموت؟
هل يغير لون الماء غير الموت؟
هل يغير لون العاصفة غير الموت؟
وانت ايها الموت من يغير لونك
وانت ايها الموت هل تغير لونك
الحياة؟
ينتصب البوسفور طفلا ثوريا يدقق
في هويات الطغاة،
في البحر الاحمر يرقص الدم على
انغام الطبول والابواق
التي تعلن بدء الصواعق والاصوات
عمدوا البحار وسط الغمام
قبل ان تنفخوا الابواق اجتازوا المياه
والقوا مساكب الشباك،
ارفعوا اسماءكم عن الطيور والعشب
ارفعوا اسماءكم عن الاسماك
والوحوه
ارفعوا اسماءكم عن الارحام
والغصون
ها غصون الاله تدنو من الارض
تطوا حول مذابحكم وانتظروا
لن يكون الموت اكليلا لذبائحكم!
في القيعان والرياض ينبت الشيح
وفي البراري ترقص الرخلان
تنشر الحقول في احضانها السلوى
يشور الراعي العسل،
يا انهار الرعيان بعيدا عن احن
الارض
تختار الشطآن العربية ونرحل على
ظهور
الآلهة!

رصاصة في قوس قزح

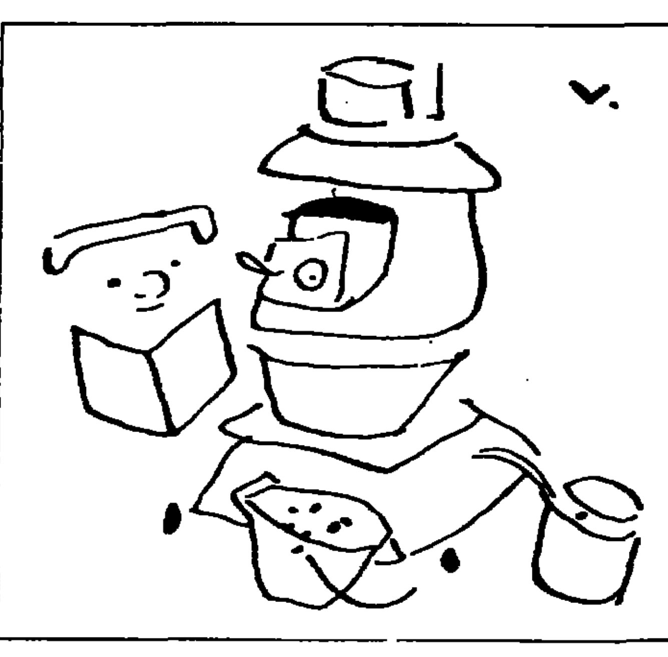


بقلم حنان الشيخ

رواية جديدة تصدر لحنان الشيخ "رصاصة في قوس قزح"، بعد "انتحار رجل ميت"، و"فرس الشيطان". وهنا بعض من الرواية.

● ● ● ● ●

أسير وزخات المطر تنهمر قليلا. لما أخذت الزخات الناعمة تتحول الى نقاط كبيرة متلاحمة تبللني اوقفت تاكسيا. ولما شهقت قائلة: "ولو خمس ليرات؟" شهق هو بدوره قائلا: "ولو وين عايشه يا ست؟ البنزين بها الايام مثل الذهب، وانا تحت الخطر عم وصلك". وفكرت اين الخطر، اذا اجبرت نفسي على نسيان الحرب، فليس هناك ما يؤكد وجوده، والمطر ينهمر، والناس تركض، والمحلات مفتوحة، قمصان نوم معلقة على باب الدكاكين، سيخ الشاورمه يدور، بائع الفلافل لا يزال واقفا، يضع في المقلاة الفلافل، وحوله عشرات مراطبين الكبيس الملون. فكرت: "اين الحرب؟". ولو كان يعكر صفو هذه الحياة العادية اصوات الانفجارات البعيدة والقريبة. وقفت عند باب بناية هذا الدكتور النسائي وما صدقت. انها بناية عجيبة. صعدت درجها بعدما كان علي ان اخترق حديقة مهجورة، وعند منتصف الدرج رأيت رواقاً في آخره باب، بينما الدرج لا يزال طويلا، ضعت وما عرفت في اي طابق انا. ودخلت الرواق وخبطت الباب وما فتح احد. لكني سمعت صوت عجوز يسأل "مين" واجبته "الدكتور عبد الرازق" فاجابني الصوت العجوز "فوق". وعدت اصعد الدرجات وانا الهث حتى وصلت الى رواق آخر، في آخره باب، خبطت خشبه مرات قبل ان تفتح لي بنت صغيرة. وسألتها عن "الدكتور عبد الرزاق" فنادت: "بابا في مرا عالباب". واطل رجل يمد يده مرحبا مشيرا لي ان اتبعه، وما استطعت الا ان اشك هل هو طبيب. وما استطعت الا ان التفت حولي حيث المنظر كان عجيبا، صبيان تتراوح اعمارهم بين الخامسة والعاشرة، كلهم في قمصان نوم بيضاء، منهم من يجلس، ومنهم من يقفز فوق كراسي القش، ومنهم من يبكي. وبينهم جلست الأمهات على ما يبدو. ادخلني الدكتور غرفة جانبية، لاسمع انينا يصدر عن شاب في سن المراهقة، ممددا فوق طاولة، وقفت بجانبه امرأة ايقنت انها امه: كانت تمسح جبينه وشعره قائلة: "معلبش يا حبيبي، خلصت من هالهم". واقترب الدكتور يقول: "يللا شد حيلك، مثل ما قلتلك لا حمام ولا حركة، لا كيلوت، عندك قميص نوم؟ او شتري هيدا يللي لابسه". وهنا سألت الام عن ثمنه فأجابها الدكتور بعصبية: "هات شوفي معك: ثلاث ورقات، اربعه يللي معك". مدت يدها الى صدرها واخرجت منه منديلا أبيض في طرفه عقدة، اخذت تهم بفك العقدة في بطء والدكتور الذي نفد صبره مد كفه يهزها امام المرأة كمن يستعجلها. لما اخذ ما اعطته وكان ليرتين ما علق اقترب من الطاولة، ومد يده يضعها تحت أبط الصبي: "يللا يا عمو، يللا انت شاب". بينما مدت الام يدها تحت الابط الاخر، واخذ الصبي يئن كلما حاولا تحريكه، ولما انيند اصبح صياحا قال الدكتور للمرأة بعصبية وبعجلة: "اسمعي راح نادي الناطور، بيحمللك مالصبي وتدفعيلو كم قرش". وما انتظر حتى يسمع رد المرأة، فتح النافذة ومد رأسه وصرخ "يا قيس، يا ناطور، اطلع عابرك شوي". وانا لا ازال واقفة مدهوشة، كل شيء يدهشني، هل هذا المطهر هو طبيب نسائي ايضا، ام انا اخطأت القراءة؟ واذا ما كان، لماذا استقبلني وادخلني غرفة عيادته هذه. ودخل قيس الناطور على ما اظن، وتبعته امرأة شديدة السمنة، وصاحت: "شو يا حكيم هلق وقت كروش وعجقة، ليش يا رجال دائما تتحشر بالاكل وبالمطبخ، اذا بدك هالكرشات انت بتنظفهم وبتطبخهم". ثم ادارت ظهرها لنا. والحكيم ما اجاب، اكتفى بأن هز رأسه يمينا شمالا وقال: "يللا يا قيس احمل هالولد. والمرا تحت بتعطيك كم قرش". واقترب قيس يحمل الصبي بين ذراعيه وكأنه يحمل طفلا، وتبعته الام قائلة: "شو يا حكيم بعد جمعة؟"، والحكيم عبد الرزاق يتناول شرشفا من درج طاولة مكتبه، ويهز رأسه قائلا دون ان ينظر اليها: "نعم متل ما قلتلك، لا حمام ولا لعب ولا كيلوت". فرد الشرشف على الطاولة دون ان يلتفت الي وقال: "شو القصة" وقبل ان يسمع جوابي، وربما استغرقت وقتا قبل ان افتح فمي، لانه تركني ومد رأسه عبر الباب وقال: "انطروني ما حدا يروح، انا عم بفحص المرا خمس دقائق". واغلق الباب وراءه، وعاد يقول بعصبية، وانفه الكبير وكأنه جبل مرتكز عليه نظارة بيضاء "شو القصة". واحترته وكانه ما سمع شيئاً بل ما حاول الاستفهام. بل اشار الى الطاولة قائلا: "اشلحي الكيلوت وتغطي تحت الشرشف". ثم مد يده وسحب ستارة من الجدران حتى الاخر. خلعت سروالي وحرت اين اخبئه. ورأيتني اصعد في الكيس الاصفر النايلون الذي لا استطيع ان اقصد هشام بدونه. كنت افكر ان الكيس هو ينقذني من رصاصة قنصد. رغم انه ما قنص مرة في اتجاه الشارع الذي آتي انا منه. وتمددت فوق الطاولة وعيناي تدوران في سقف الغرفة العالي. ودخل الدكتور بعدما اراح الستارة، وادخل يده داخل الشرشف. لما حاول فحصي شددت فخذي، وقبضت على اسفل بطني، وسمعته يقول "يللا بلا دلع يا اختي". وحاولت ان اهدأه وارتاح، وما استطعت، وعدت احاول ان ارد فخذي بعضهما عن البعض، وما استطعت. وحاولت ان اسيطر على انقباض اسفل بطني وما استطعت. وسمعته يزفر صائحا "ولك شو القصة يا اختي شو جايبن نلعب هون، الله يرضى عليك انا مستعجل، عندي شي عشرة مطهرين بدي افحصهم، قبل ما تعتم الدنيا". وحاولت مرة اخرى، وكلما حاولت شددت وانقبضت اكثر، وتركني بعدما نزع نظارته وقفز على الطاولة قائلا: "مع السلامة يا اختي، يللا يا اختي البسي ومع السلامة". وقلت له برجاء: "معليش يا دكتور، جرب بس هالمرة". وعاد وهو يزفر ويمد يده ونظراته تهددني. وباعجوبة وجدته يفحصني، بينما يده الاخرى تتحسس بطني، ثم انسحب وقال "مبروك يا مدام، انت حبلى اربعة اشهر". ورفع الغطاء حتى خصري. وقال: "كان لازم تعرفي انك حامل، خصرك رايح وبطنك كبران، عشر ليرات فحصية". صحت به. صحت بنفسي صحت بالحياة، "مش معقول انا حبلى، كانت تأتيني العادة كل اخر الشهر لمدة شهرين" نظر الي وكانه يهم بافتراسي وقال في سرعة: "شوفي يا اختي صار لي خمس وثلاثين سنة حكيم، بقص وبولد نسوان وبعرف شو المرا بدها تجيب من اول شهر فحصية، هلق بدك تعمليلي قصص ودواوين، يللا يا اختي بلا خلط، عندي عشر صبيان مطهرين بدي افحصهم". واجبته وعقلي لا يريد ان يصدق: "بس العادة...". وقاطعني هادئاً هذه المرة: "هالدم كان نزيف يا مدام مش عادة شهرية، يمكن الحبوب ترموا هالنزيف". واجبته وانا ابكي صارخة: "بس كنت اخذ حبوب معقول الواحد يحبل وهو عم ياخذ حبوب؟". واستغربت له هادئة وأجاب:
"ما في الواحد يحبل، الواحدة بتحبل، انت مرا او رجال، ليش عم تقولي عن حالك رجال، انت عالاكثرية كنت حبلى قبل ما تاخذي الحبوب شي جمعة او بيومين. على كل حال هلق انت حبلى وبلا كثرة حكي. عشر ليرات عالفحصيه، تعي زوريني لما بتصيري بالثامن، لح اكتبلك فيتامينات". ومد يده يكتب على ورقة. وجن جنوني وصرخت به: "يا حكيم انا ما بدي هالولد دخيلك طرحني هلق". وما دهش او صعق، بل استأنف يكتب على الورقة ثم يطويها ويعطيني اياها، وما مددت يدي بل قلت "هلق هلق". وقال وهو لا يزال يمد لي الورقة: "دائما المرأة ما



بتصدق على حالها حتى تحبل وعند ما تحبل بتصير تدلع وبتقول ما بدها". "دخيلك..."، وقاطعني واقفا صائحا: "ولو يا مرا انت متعلمة او جاهلة، معقول طرحك وانت خلصني الاربعة شهر، لو شهر، شهرين، ثلاثة، بسيطة، كنت بسكر هالباب وبخمس دقائق بطرحك. بس هلق مش معقول، صار في ببطنك روح، انسان". ووجدتني اقول له "طيب اعطيني شيء اشربه حتى اسمم الولد". وضحك عصبياً قائلا: "يا مرا، قديش انك عنيدة وجاهلة، اللي بتتربيه بسممك وبموتك قبل، وبعدين بسمم وبيقتل الولد". وصحت: "جوزي بدي طلقه بحب علي". واجابني: "معليش القانون معك، مجبور يعطيكي معاش وحضانة لانك حبلت منه قبل الطلاق، ومنيح اللي عرفت قبل ما طلقت". واخذ رأسي يدق، وقلبي يدق يدق. ويداي ترتجفان وتحمران فخذي. وصحت باكية: "جوزي مات، جوزي كان عم يحارب ومات، ليش بدك تعترني وانا بأول عمري، دخيلك يا دكتور، ببوس اجريك وايديك، بعطيك الف ليرة". ورأسي يدق يدق. وقلبي يدق، يدق. ويداي تحفران فخذي وترتجفان. ونهض من خلف طاولة مكتبه ووقف قبالتي وادار بيده وجهي حتى اصبح يواجهه، ثم قال اشبه بالهمس: "اسمعيني يا مرا، اسمعي مليح كثير، انت صارلك حبلى اربعة اشهر، بلشتي بالخامس، مش معقول تطرحي، ولا حدا بيقدر يطرحك بالعالم، حتى لو اجى النبي محمد ام سيدنا المسيح، حتى لو لبس الله ثوب حكيم واجى بنفسه ما بيقدر يطرحك. في خطر عليك كثير، لو عطيتيني من الف ليرة لمئة الف ليرة، مش معقول حط ايدي عليك، ذمتي، يللا الله بصبرك". والتفت حولي، وتسمرت عيناي على الباب، وفكرت ليس من المعقول ان اخرج عبره قبل ان احد حلا. وبعد هنيهة ايقنت انه لا مفر سوى الانتحار والموت. وعدت افكر في الحاح شديد ان هذه سوف تكون النهاية، اذا خرجت عبر هذا الباب. ووجدتني افتح محفظتي واعطيه ورقة الخمسين. تناولها وهو يقلبها عن ظهر قلب ويتحسسها بأصابعه.

وكان انفه الجبل لا يزال يحمل نظارته وانفاسه ذات الصوت، لا تزال تعد النقود من فئة الليرات التي اخرجها من جيب بنطلونه وكأنه بائع سلعة واحدة ثمنها ليرة. وقلت له ام حدثت نفسي، ام حدثت الدنيا كلها، ام حدثت امي، ام حدثت القناص، قلت له: "سوف انتحر اذا ما استطعت ان افعل شيئاً". ورفع رأسه عن الليرات ومال به هازئاً، وزم فمه وغمز بعينه يقلدني، وقال: "ولك تسلميلي وانت وهالحكي". وعدت اقول له مذ ارتحت نوعا ما لردة فعله: "يا حكيم انا خائفة يكون معي سرطان، انا متأكدلي اني لست حبلى". وقال مذ انتهى من عد بقية ورقة الخمسين وهو ينهض: "بركي الله بعتلنا مريم عذراء ثانية، ونحن مش عارفين، بدك تروحي تعملي اشعة بالمقاصد، يللا روحي بكتبلك ورقة. يللا هاي ورقة بس حرام رمي المصاري، انت حبلى ونصف". وقبل ان اجن واجيبه، فتح الباب بدفشة وظهرت امرأته السمينة، مع اني كنت في ضياع وخوف، تهيمن فوقهما كآبة مميته. الا ان بياض وجهها الطافح بالسمنة، مع لون شعرها الاسود المصبوغ على ما يظهر جذبني ووقفت تتأملني ويدها على خصرها، وتعود تتأملني ثم تلفتت اليه قائلة في سخرية:

"شو هالفحص ما لح يخلص انا شايفة". والصمت لا يزال، عادت تقول ونقلت يدها الى خصرها الاخر: "الصبيان قلبولي الدنيا برد، شو بدك تعمل، بقول لهم الحكيم بعدو مشغول عم يفحص المدام او شو؟". ووقف الحكيم يسير حتى الباب والتفت الي:

"يللا يا اختي الله بصبرك". وخفت من نظرات امرأته السمينة، خفت من ان تتحول نظراتها الى ضربات. ونزلت السلالم، والخوف يزداد. وكان هذا الخوف شل قدرتي حتى على التركيز على ما افكر فيه. سرت والمطر توقف وترك قوس قزح يمتد. حتى قوس القزح لا ينسى دوره رغم حرب هذه المدينة الراعب، وكان الخوف جعلني لا اسمع دوي الانفجارات، ولا انتبه الى ان الطرقات فارغة الا من المسلحين. "وقفي عندك يا مرا، شو عم تعملي هون، وليش بعدك بالشارع" واجبتهم بلا مبالاة: "كنت عند امي في المستشفى". واكملت سيري دون ان اعلق على نصيحتهم "عجلي قد ما فيك" اين هم واين انا، اعجل، احمي نفسي؟ لماذا احميها وانا ساقتلها بعد قليل. لكن، لماذا اتت امي من الجنوب، الم يكن اسهل ان اكون وحيده اتناول علبة الاسبرو كلها بعد ان اكون تمددت على السرير، واخذت اردد: اسبرو خليه صديقك، اسبرو خلي رفيقك، اسبرو يزيل الاوجاع والالام يعيش فيف بالموليف، لا، نسيت كيف ينهون هذا الاعلان من اذاعة الشرق الادنى. قرأت مرة على لسان أحدى بطلات يوسف السباعي ان ترداد جملة معينة يساعد على الاسراع في نسيان الحاضر والانتقال مع مفعول سم الانتحار الى حيث يريد ان يأخذها.

وفي اليوم التالي ينتظر هشام رؤية الكيس الاصفر، وسماع خطواتي على الدرج، ولا شيء يحدث. علبة الكلينكس تظل طافحة بالورق، والشرشف الذي يفرشه على الارض يظل مالساء وبندقيته وناظوره بستسلمان لزاوية الجدران، وتبقى مياه الابريق ساكنة. بينما في بيتنا تعلو الصيحة، تعلو الصيحة المقلوعة من جذور كيان امي. والرعب القريب من الهستيريا يحط على وجهها، ويداها تمتدان تتحركان في الهواء. ترى هل تمر في ذهنها صور الماضي. هل تشعران وجودي كان متمما لوجودها؟ لاننا كنا البرتقالة وصرتها لا نفترق. ربما كنت انا الوحيدة التي تربطها بشبابها. واذا مت انا، اختفت معي حتى الذكريات؟ واحمد هل يبكي هل تتساقط دموع الرجال في بساطة؟ واذا كان يحمل الغنائم هل يخبئها قبلائم يبكي او يمديده الى وجهه يخفيه ويرمي المسروقات؟ واذا هبطت هذه حتى الارض وكانت قابلة للكسر، هل يأتي احدهم بمقشة يلتقط البقايا، ام كون زهرة ممددة فوق سرير الموت لا أهمية لأي شيء فوق الارض؟

هل يمتلىء بيتنا بالنساء فقط، ام غرفة للنساء والغرفة الأخرى للرجال، ام ان الحرب سوف تسمح بالاختلاط. (يا حرام الشوم يا زهره) يا ضيعان شبابك يا زهره، يا ضيعان شبابك يا سمية، ليش يا بنت سويت هيك، يللا يا زهره قومي روحي عالمدرسة مع سمية، لكن سمية الان تحت التراب، بل ربما ستقول امي لام سمية، زهرة لحقت سمية، وبركي من هونيك ورايح بروحوا عالمدرسة. مدرسة الانات الاولى، برج ابي حيدر: يا زهرة ليش مش منشايه فستك، مين طرزلك الارزة. على القبة، ولو حدا ما بيعرف يطرز الارزه، مين نقالك لون الخيطان. لونها اخضر باهت، يللا مدوا اصابعكم لشوف، ليش هالظفر طويل، مطعوج. طيب فهمنا بس ليش طويل، الحكيم قال لك ما فيكي تقصيد، طيب مدى رأسك، هيدا قشرة ام سيبان، قربي شوي، هيدا سيبان شو كنتوا بالضيعة، مدى لشوف ايدك شو؟ مدي لشوف ايدك، شو هاللون الاصفر على... حنة؟ حنة، حنة، على الايدين؟ قولي لامك حتى تروحلك هالحنة، انت جاية عمدرسة مش على سوق اكراد. شو مبين بعدهن ايديك صفر، حمر، ليش ما شلتيهم، شو قال، الحنة ما بتروح الا لحالها، يعني بدي ظلسنة شوف هالادين؟شو هالحكي شو هالمالم، بس زهرة شاطرة، احسن بنات المدرسة، تاريخ: عشرين على عشرين. انشاء: عشرين على عشرين. انشاء "الجنة تحت اقدام الامهات" ولو ورقة فاضية، شو بك يا زهرة، طيب روحي، كثير عم يوجعك بطنك؟ هلق منبعث معك سعدية. سعدية امرأة بواب المدرسة. تمسكني بيدي، تقطع الشارع وهي تشتم السيارات، وتشتم كل بنات المدارس. كلهن غزليات. افهم هذه الكلمة نقول "هالملعونة نجوى حطت جوزي بالحبس قال شو قال، ما هي خالصة من ايام سيدنا نوح".



"الموتى المجلدون".



ليندا بلير وريتشارد بورتون ورعب الأرواح المسكونة في "الراقي ٢" لجون بورمان.

الرّعب يندلق، يخلط الاشباح والجنس

بقلم سمير نصري

الرعب على الموضة والعلمي — الخرافي على الموضة وكلاهما ما يسمى سينما غير — المألوف، سينما غير المنطقي، غير المعقول، سينما فوق الطبيعة، أفلام المخلوقات المسوخ، والكائنات الآتية من عوالم أخرى، قصص مصاصي الدماء وسالبي الأرواح.

عالم يخص اللاوعي الجماعي العالمي، قد يكون ما يضحك المتفرج الياباني لا يضحك الجمهور الاسوجي، مثلا، لكن الخوف عالمي، ومن المرجح أن مصاصي الدماء الذين يرتجف لهم مشاهدون من كاليفورنيا يفتون الرعشة ذاتها عند جمهور القاهرة او سيدني، والسورياليون اول من لمسوا أمكانات الفن السابع في التعبير عن كل ما هو حلمي، كل ما هو بين الواقع والخيال، ويمكن الخيال المبدع الانطلاقة منه حتى مناطق بعيدة، هناك كتابات لبروتون حول سينما غير — المألوف، وسلفادور دالي اهتم بسينما الغيب...

وبونويل وبرغمان، ولو لم يكونا حققا أفلاماً راعبة، يمكنهما، في قوة ايحاء خارقة، التعبير بالسينما عن الخط غير الواضح الذي يفصل الشعوري واللاشعوري، وعالم الوعي ومواطن النوم المضطربة، هناك الكثير من الأفلام في افلام برغمان وبونويل، حتى امام بعض افلامهما لا يعرف المتفرج بالضبط ما هو واقعي وما هو من هذيان الشخصيات وهواجسها، وأعتقد يوم يفكر برغمان أو بونويل في فيلم راعب، يحقق كل منهما تحفة في سينما غير — المألوف، هذه السينما التي لها أعمالها الخارقة ومعطياتها الشكلية الخاصة ومضامينها، وركيزتها عادة الصراع بين الخير والشر، حيث هاجس الرجل التأله، وحلمه العتيق قهر الموت والقبض على الخلود، وكلها مواضيع ذات صلة بالروح وتموجاتها، بعالم الغيب الذي يمكن اللغة السينمائية ان تخوض فيه أبعد كثيراً مما فعلت الى اليوم.

هناك، في تاريخ السينما الى اليوم، عدد من المخرجين الكبار تطرقوا الى أفلام غير — المألوف، عددهم أصغر كثيراً من كل الذين عملوا في مجال "الوسترن" أو "الميوزيكال". وهناك أعمال للتعبيريين الألمان: "متروبوليس" (١٩٢٦) و "ام الملعون" (١٩٣١) لفريتز لانغ، "مكتب الدكتور كاليغاري" (١٩١٩). والدانمركي كال دريير له "نوسفير تاتو، مصاص الدماء" (١٩٣٢). ومن فرنسا في السنوات الأخيرة "فارنهايت ٤٥١" (١٩٦٦) لفرنسوا تروفو، و"أحبك احبك" (١٩٦٧) لآلان رينيه. ومن الولايات المتحدة: عملا ستانلي كوبريك "٢٠٠١ ملحمة الفضاء" (١٩٦٨) و "البرتقالة الآلية" (١٩٧٢)، وغيرهما افلام تعددت.

تصوير اضطرابات الروح

فيلمان جديدان نشاهدهما، من نوع افلام الرعب حيث الشيطان والروح. من غد، في الكليمنصو "الروح"، وبعد أسبوع او اثنين في البيكاديللي والريزيدانس "الراقي ٢: المرطوقي"، للأميركي جون بورمان مخرج "خلاص"، واحد من أبرز الافلام الاميركية في السبعينات.

الرعب وليد اكتشاف البشر لبعض وجوه اللاغيب والاقتراب من قوى الشر الشيطانية. ولئن كانت الموضة امتدت مع النجاح الكبير الذي حققه "الراقي" لفريد كين، فان سينما عالم جحيم الارواح ليست جديدة، أنها أعطت عدداً من الاعمال تذكر في تاريخ الفن السابع.

ممسوخ باخلية، ولـيدة الميتافيزيقا وما وراء الطبيعة. رجال ونساء وأطفال موسوسون، مسكونون. افلام في منتصف الطريق بين السحر والشعوذة وعلم النفس.

موجة الشيطانية في الافلام اتخذت انطلاقتها التجارية مع النجاح الجماهيري الذي أدركه فيلمان مختلفان تماما: "طفل روزميري" (١٩٦٨) لرومان بولنسكي و "الشياطين" (١٩٧٠) لكين راسل. ومن بعد، عندما بدأ فريدكين اخراج "الراقي"، قال لفرنسيس فورد كوبولا: "أعرف كيف علي ان أفعل: مدى ساعة ونصف، علي ان ألقي على المتفرج كل ما يمر بخيالي ويمكنه أعطاؤه الرعشة، هذا ما يريدونه، أصبحوا يريدون الدخول الى السينما ومشاهدة فيلم كما يقرأون كتابا، سأفجر رؤوسهم وأعطيهم صدمات كهربائية". وكان حذق فريدكين أنه منح تلك "الصدمات الكهربائية" وسط موضوع ينغرس في الواقع الاميركي اليومي.

ليس من الصدفة اذا كانت هذه العودة الى غير الطبيعي، الى الخوف غير المنطقي تنبع من طلب جماهيري شعبي في أكثر مجتمعات العالم الغربي تطورا اقتصاديا وتكنولوجيا. السينما الأميركية كانت دائما مرآة للواقع الاميركي. وموجة أفلام الشياطين والأرواح قد تنتج من بحث اميركا عن الرجوع الى قيم أقل مادية واكثر روحانية. في الأربعينات، فور الحرب العالمية الثانية شاهدت السينما الاميركية ظاهرة مماثلة مع موجة الافلام الدينية من اشهرها "أغنية برناديت" (١٩٤٣) لهنري كينغ.

التطلع والبحث عن القيم غير المادية أنجبا قصة برناديت سوبيرو، راعية لورد. وفي السبعينات، أنجب القلق ذاته "الشياطين" و "الراقي". اميركا اليوم ذعرها أكثر، الحياة اليومية انصبغت بعنف أقصى.



"الروح": هكذا انتهى الرجل الذي اراد خلود جسده فقهر الموت.



الرعب البشري عندما يلتقي والاشباح، والارواح المعذبة والمسوخ. وفي الكثير من الاحيان، يختلط الذعر والرغبات الحسية المكبوتة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فارس عقل

افقياً:

١ — كلمة معناها اللغة المهذبة — سلطان سلجوقي فاتح تركستان استخدم الفيلة للقتال في الحرب.
٢ — بلدة لبنانية — عائلة فيزيائي اميركي تخصص بدرس الاشعاعات — لتنظيف الاسنان.
٣ — ضم وجر — علم مذكر — اقليم ايراني — اصاب.
٤ — تهدد — مدينة ايرانية — كتاب.
٥ — قنصل روما (٣٨٤ق م) اشتهر باستقامته ونزاهته — مالون — زعزع.
٦ — عكسه معمر — ظهور — نافية — ابي.
٧ — متشابهة — من الامل — متشابهة — رفيق القديس بولس بالتبشير.
٨ — نسبة الى بلد عربي — مسن نحيف — جمع — صفاء.
٩ — عكسه قائد نازي — ناهية — استعلام.
١٠ — عكسه اوسع واكثر (في العطاء) — عكسه الاسم الاول لمطربة فرنسية — جاحد — بنت.
١١ — عضو — عكسه شجاع — افتقر — خادمة — حرف نصب.
١٢ — كثير المباشرة للذنوب — عكسه صبيان — استفسر.
١٣ — نسبة الى احد الاجناس البشرية — عائلة لبنانية — متشابهان — عكسه من اعضاء الجسم.
١٤ — عكسه رتاج — ممر مائي — عكسه بال — علم مذكر.
١٥ — متشابهان — عكسه نسبة الى بلد اسيوي — انتفع وتذلل. اسم اشارة مكاني.
١٦ — مستودعات — صفحة عنق — مخصب — عكسه مجمع في مدينة.
١٧ — علم مذكر — اكل كثير — كل ما ينتفع به او يلبس — استراح.
١٨ — شفر — اناشيد — عكسه عطش — جماعة.
١٩ — فراغ — اديبة سورية — متشابهان.
٢٠ — عكسه حدائد واخشاب صغيرة للغلق — مبتكر — من الضمائر.

عمودياً:

١ — مفكر روسي (١٨٥٣ — ١٩٠٠) اعتنق الكثلكة وعمل مجهوده في سبيل وحدة الكنيسة — شاعر فرنسي — في الوجه.
٢ — زعيم غلاة الخوارج الازارقة سمح بقتل نساء خصومه واطفالهم — قطع — افتقر.
٣ — جبل — ممثل تلفزيوني لبناني — علم مذكر — بلدة فلسطينية.
٤ — اسم مبهم مبني على الفتح — عكسه المرتفع المماليء — دولة او ولاية سوفياتية.
٥ — علم مذكر — بحر — كثر وزاد وطال — عكسه حرف نصب — نعمة.
٦ — عكسه ابعد — عكسه نسبة الى دولة اوروبية — لقاء.
٧ — حاكم فرنسي سابق على لبنان — قرصان تركي وحاكم الجزائر وقبودان باشا احرز عدة انتصارات.
٨ — اصيب في عقله — اصلح وسكن — متشابهان — عكسه القرض.
٩ — وسط — نائب لبناني — عكسه قادم.
١٠ — في الملايو — عكسه نسبة الى قصر في الحيرة.
١١ — الاسم الاول لملكة جمال الكون سابقاً — مرفأ عربي — لحس.
١٢ — عاشق مشهور — غرباء — قبل اليوم — ستر وغطى.
١٣ — عكسه مكاييل ضخمة — انقباض — اناس نحاسي لغسل الايدي — ثري.
١٤ — عكسه عاصمة اوروبية — خرق — للتفسير — لحاجبه.
١٥ — عكسه اباء — شاعر عربي — ملأ — نعمة واحسان.
١٦ — عكسه مكاتب — عكسه تخوت — ملاحقة — سال وتلذذ.
١٧ — اسم عدة امكنة في الهند وافغانستان وباكستان وسواها — مباهاة — حنسه من حلاف العرب.
١٨ — عكسه خبر يابس — مدينة فلسطينية — متشابهان — اسم موصول.
١٩ — اثم — عكسه منع — الرمح — شيخ هرم.
٢٠ — اسم الرجل الالكتروني في احد المسلسلات التلفزيونية — عكسه استعطافي.

كلمة السر

ا	م	ث	ه	ب	ن	ر	ش	ب	ط	ر	س	ع	ي	د	ا	ل	د	ي	ب
ا	ع	ا	ل	ا	ا	أ	ق	س	د	ن	ا	ل	ا	ل	ا	ب	ج	ق	ك
ل	ز	د	ل	ي	و	ن	ا	س	ط	و	ف	ي	ا	ل	ل	ي	ل	ت	ق
و	و	ح	ا	و	خ	ل	ث	ل	ن	ا	ي	م	ا	ن	ي	م	ل	و	ع
ر	ف	ا	ة	ن	ا	ب	ق	ث	ت	ب	ا	ر	ي	س	ح	ا	ف	م	ن
و	ة	ل	ح	ي	ل	ج	ا	ا	ي	ج	ر	ا	غ	ب	س	ن	ي	ا	ب
ا	ا	ا	ي	ي	ا	غ	ل	ي	ب	ا	ب	ش	ر	ي	ي	ن	ل	و	ج
ر	م	ث	ب	ر	ض	ث	ب	ي	ك	ا	ر	ر	ب	ن	د	س	ا	ر	د
ر	ل	ه	ذ	ل	ا	ل	ا	و	ه	ا	ك	ر	ك	ا	ك	ك	ط	ي	ي
ا	س	ث	ا	ن	ا	و	ط	ب	ج	ر	ص	ا	ب	ذ	ي	ا	ي	ز	ر
و	ط	ن	ي	خ	ص	ي	ز	ا	ا	ل	س	ه	ي	ر	د	د	ا	و	ب
ل	ح	ا	ح	ا	ط	ر	ا	ب	و	ل	ا	م	ر	و	و	ط	ر	ل	ا
ب	ا	ب	ي	ي	ب	و	م	ك	ا	ل	ل	ل	ن	ي	ن	ف	ا	ا	ل
ا	ل	ا	ش	ط	ا	س	ا	ل	س	ت	ة	ي	د	ا	ج	ل	ت	ن	ت
ن	د	ا	ي	خ	ت	ة	ل	ت	ك	س	س	ز	ج	ي	ش	ا	و	ل	ق
د	ا	خ	ل	ش	ر	ا	ت	ي	و	و	و	ر	ه	ط	ب	ن	ر	ع	د
ي	ر	ر	ا	ق	و	ا	ي	ا	م	ذ	ت	ر	ر	ر	د	ل	ق	ا	ي
ل	ا	ي	ك	م	ر	م	ك	ل	ن	ى	ي	ن	ع	ص	ف	و	ر	ة	ر
ب	ي	ل	ا	و	د	ي	ا	ر	و	ي	ج	د	ر	ا	ط	ا	ر	ي	ط
ل	ي	ل	ة	ح	ب	ي	ب	ن	ب	ا	ة	و	ة	ب	ا	ح	م	ه	ن

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات، استعمل كل حرف مرة واحدة:

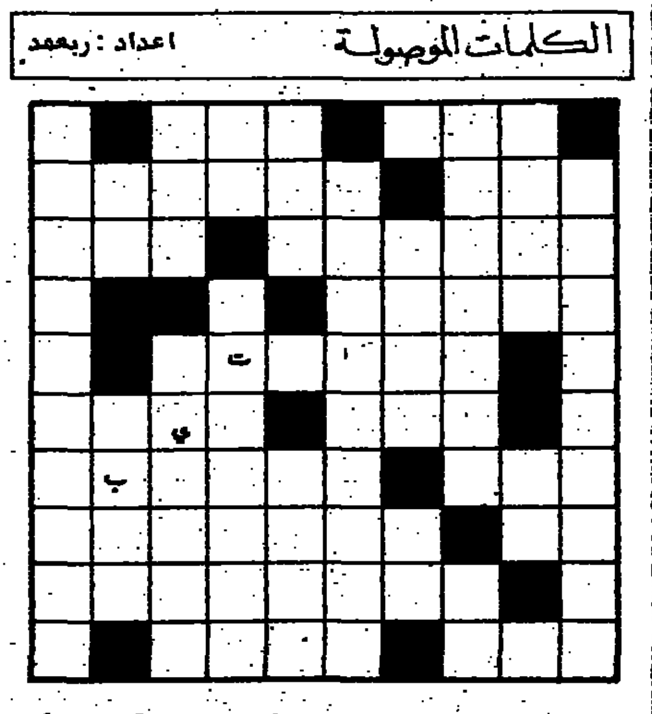
ادوبيس	باسمعن	خطوات وئيدة	صهريج
اعلن الوزير	مزر بطيخ	دواليب	طاولة زهر
الاخوان	بركار حشب	ذبيحة الله	طناجر
ال ثاني	بطرس عيد الديب	راول باندي	طيارات ورق
الساكنين فوق	مواكير	ربي سالفك	طيرا طار
الضغائن	بيكار	روسسكايا	عصفورة
القريب	تباريس	سطح الدار	عيندابي
الورواد	تلميذ كسلان		فلافل
انتهت الاحداث	جبال الاندلس	سطو في الليل	قلم حبر
اموال	جبل نار	سليمي	ليلة حبي
اوليات	جدير بالتقدير	شباني	معزوفة امل
ايماني	جل الديب	شطرنج	مكيال
ماركر	حيلة ثانية	شقائق	ملكوت
مابونير	خارجي	شومان	وصايا

كلمة السر: مكان يقال ان الذهب موجود فيه بكثرة.

السابقة: الدورادو

الكلمات الموصولة

اعداد: ربعمد



★ املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.
★ الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.
★ الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع، والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة.

كلمة التقاطع: سياسي كان له دور بارز في السياسة العالمية في السنوات الاخيرة.

انسياب	عين
برج	فلاح
برد	قز
بيت	كهف
تكوين	كتن
تنك	لا
جولة مع	ليس
حانق	لون بني
حجم	ماس
دجل	مربى
رساميل	محيو
زنرت	نقاش
سبح	نوه به
سيارتك	هيام
شارل	وحيدكم
شبر	يثرب

حل الحلقة السابقة

هكذا من الأصل

الخطأ لا يستطيع شيئاً قبالة الموهبة" اليمين الصامت يفتح فمه


موراس.

فيليب باريس

لوي – فردينان سيلين.

اليسار، في عالم الفكر، وحده م. واليمين اخرس، رازح تحت وما عليه. هكذا يرى المراقب ادق، في العالم، الحركة افية في مدها وجزرها. غير أن تب الفرنسي، الان بينوا، رأى كتابه "نظرة اليمين"، ٦٢٦ نة عن كوبرنيك، رأس اليمين ك، وسمع صوته يتحدث، بعد ة له استمرت ثلاثين سنة.

ي الامس، لم يكن اليمين على عيد الفكري يعي وضعه. كتب – فردينان سيلين الى هنري ، في ١٩٥٣، "إعلموا انكم على . العالم مملوء بالناس الذين ، صواب، ولهذا ينصح قرفاً". يصغ اليمين الى سيلين، كان لكاء وشعر انه مذنب، وان ذنبه لان يضع حجراً في فمه، فأخلى لم كله لليسار يدلي بدلوه، ه، في كل قضية ثقافية حضارية اريخية، ادبية أو فنية، سياسية

أو اجتماعية او قومية أو اقتصادية. لكن كتاب اليمين الكبار، على حد الناقد بيار دو بواديفر في "البوان"، ربحوا في ما بعد، في سرعة أقل أو اكثر، دعواهم الفكرية. فاذا سيلين في "لابلياد" والدبلوم المخصص له يشير الى واقع نسيه منظرو "معنى التاريخ" وهو أن خطأ الانسان لا يستطيع شيئاً حيال موهبته، تماماً كما حدث لساد أو عزراباوند أو سيلين نفسه الذي نظر اليه احد كبار كتاب العصر. موراس (برغم دفاع ماسي او بوتان)، ظل ممهوراً بالفضيحة، وباريس (برغم دفاع مورياك)، بقي مميزاً بفكرة المطهر. انما حدثت مفاجأة، في تاريخ الفكر، أن عاد مفكرو اليمين الفرنسيون، وغيرهم، المنسيون، من الولايات المتحدة الاميركية الى فرنسا تحت عناوين كتب من مثل "العصر الذهبي للموراسية" و"موراس وعصره"

و"من الثورة الثقافية الى الثورة المضادة"، مع أن المدارس الادبية الانغلو – سكسونية انصرفت دائماً الى شرح روب – غرييه وناتالي ساروت.

كيف فتح اليمين فمه؟ يظهر ان جيلا من الكتاب اليمينيين، لم يعرف الفاشية ولا الحرب وأي واحد من "الجدود"، راح يظهر على صعيد الكتابة والنشر. من هذا الجيل الان بينوا، ٣٤ سنة، غير المشهور. هو، في الاساس، قبل كتابه "نظرة اليمين" يصدر مجلة "نوفيل ايكول" (المدرسة الجديدة)، ويهوى السينما الشبحية، والعلم – الخرافة. نشر من فترة كتاباً ضخماً "مختارات نقدية للافكار المعاصرة": موجهاً جداً، انما "يستحق ان يكون مخزناً لجوهر ثقافتنا المعاصرة". ففيه نيتشه وباريتو ولكن الى جانب التوسير وغرامسكي وماركوز قرب غوستاف لوبون، وكلوزويتز وعوبينو الى جانب ايلليتش وريفيل وموران، وفلاسفة من أمثال راسل وبياجيه الى جانب بيولوجيين من مثل لورينز واردراي. وهؤلاء، جميعهم، في رأيه، في غربال اليمين وفكر اليمين الذي، خلافاً لرأي سيمون دوبوفوار، يرتكز على "الاستحسان"، "اي الاستحسان المأساوي لهذا العالم وما يصير اليه"

المؤلف، ينطلق يعترف بأن اليمين كان دائماً مأخوذاً بجرح الشك، لم يعرف لا أن يحلل ولا ان يتنبأ، ولا أن يتبصر في "ظواهر السياسة في دول العالم الثالث، أو الخلاف الصيني – السوفياتي، أو فيض النظريات والقوانين، أو التشكيل الاوروبي – الشيوعي". وكفته نظرية "الاكثرية الصمتة" من غير أن يرى ان هذه الجماهير كانت "صامتة" قبل ان تكون "اكثرية"، أو انها ليست "اكثرية" الا مقدار ما هو "الصمت". بينوا يرى أن اليمين لديه ايديولوجية، وينبغي له ان يعلنها منذ ان يتوقف عن اعتبار حاله "ضعيفاً". ولا يفعل مثل احد "الفلاسفة الجدد" برنار هنري ليفي الذي شن "حرباً على ستالين، بل يعتقد بأن اليسار ذاته" ادرك ان الاصلاح الممكن في قلب بنية اجتماعية متماسكة لا ضرورة له، لا وجود له، بل كل ما هناك ثورة للثورة، ورفض كل شيء".

فالايكولوجية والماركسية الجديدة، والنسوية الجديدة، والفرويدية – المسيحية، تنسجم مع "منطقها الداخلي" عندما تطالب بالغاء "التاريخ" الذي كانت ثقافتنا "دليلا له". وثمة قول مأثور لرولان بارت "اللغة ليست لا رجعية ولا تقدمية. هي، في بساطة، فاشية".

والمقصود ان اللغة ليست، وحدها فاشية (لانها تجبر المرء على الكلام) بل المجتمع أيضاً فاشي "لانه يجسد الجسم الاجتماعي".

اليمين، في مجال الفكر، يرفع رأسه، اذ ألان بينوا ليس وحده. معه كتاب من مثل لويس بوويل ومجلات "نوفيل ايكول" و"كيستيون دو" وفرق من مثل "المقاومة الثقافية" (تعنى بالبحث في الحضارة الاوروبية ودراستها)، وموجة "الفلاسفة الجدد" التي تطرح قضية "الامبريالية الماركسية"، وجيل ١٩٦٨ الضائع الذي قد يتحول الى اليمين.

اعداد: ا.ز.

كتب صدرت في بغداد:

● "القمر والاسوار" رواية لعبد الرحمن مجيد الربيعي. عدا كونها عملا فنيا واضافة بارزة في انتاج هذا الكاتب، رواية وثائقية تؤرخ فترة من "رحلة الزمن العراقي منذ عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٥٣. وتكشف عن نضالات الشعب ومواقفه من اجل ان يحقق حلم الاجيال".

● "الترجل عن صهوة البراق" مجموعة شعر لذي النون الاطرقجي، قصائد تمتد في اسفار الحياة والتجربة عبر ايقاعات غنائية.

● "السفى يا حبيبتي" قصص لفاروق واي، "بطاقات حب للارض من ارمال التاريخ المقاتل".

● "والنمر يلبس الاقنعة" للشاعر المصري عفيفي مطر. وفي المجموعة "الثورة تمتزج مع الشعر، فتغتني التجربة بدفق جديد وحس الاصالة المبدع. والتجربة تواكب مسيرة شاعر مجدد".

● "قلعة اكسل" ترجمة جبرا ابراهيم جبرا. من اجل ايجاد اسلوب جديد في الكتابة، وموقف من الحياة، بمحاولة الدمج بين قوة الايحاء ومعاناة الواقع المعيوش". ويدعو الناقد الى اقامة الصلة بين التجربة والادب، وبين الواقع والخلق.

● "تنبيه الاديب على ما في شعر ابي الطيب من الحسن والمعيب" تأليف: باكثير الحضرمي تقديم وتحقيق لرشيد عبد الرحمن. وهو صورة للادب والادباء في القرن العاشر. ولا سيما النقد و"النقد الاخلاقي" في تفكير المتنبي وشخصيته.

"المعرفة": دراسات في الشعر

صدر العدد الجديد من مجلة "المعرفة" لوزارة الثقافة والارشاد القومي السورية، وفيها محور خاص "دراسات في الشعر" من عناوينه:

شعرنا الحديث بين الاثارة ... ورة، للدكتور بسام ساعي.

جبران خليل جبران ورالف والدو ... سون، للدكتور نذير العظمة

لوركا شاعر مجنون باللون، ... بارو.

في مطلع العدد بحثان في ... ابة القومية:

في التجربة القومية: لصفوان ... ي

معنى حب الامة، لحافظ ... الي.

... زكريا تامر قصة "الفريسة" كما ... كتور هاني الراهب قصة "حكاية ... بن دوراس سيد قومد" وقصة ... دال رافع "ماريكا".

وثلاث قصائد: "الشوكة المزمنة" لاحمد دحبور و"الحزن" لمحمد مصطفى درويش، و"قصائد من رسول حمزاتوف" لميخائيل عيد.

وجديد العدد رسالتان ثقافيتان: من باريس: دانديون، – بودير وشركاه لفايز مقدسي، ناي ومحاولة رسم الحركة، الوحشية في الرسم والمغزى الفلسفي، ومن روما: "القذر" "اخر افلام بازوليني" للدكتور عمر الدقاق.

وحوار عن الكتابة للاطفال مع بينو بلودرا اجراه عبده عبود، ونظرة في معاجمنا اللغوية لعيسى فتوح، ثم: الترجمة والمترجمون لنهاد خياطة.

ويلاحظ ان "المعرفة" تجعل في كل عدد محورا وتركز على موضوع واحد، عبر غير بحث، ثم تنشر موادها العادية موزعة بين القصة والشعر والدراسات.

الكلمة الضائعة

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

منشات	على حب	الضيف	شكري	ديكارت
ابي كان	بماذا	وارد	على المحك	طفولتي
في المنفى	الحرية	مكوك	وكما اذا	
اكول	نلعب	فضول	شديد اعلي	

الكلمة: بيت الاسقف

السابقة: القلاع

اقرأ هذه الكلمة

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد. اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او أكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: حسنين

اعداد: ربعمد

نادي بيروت للسينما وسواه شيء من فردوس صغير مفقود

تأسس نادي بيروت للسينما في ١٩٥٧، من عشرين سنة. اسسه ثلاثة أحبوا السينما وحلموا بنشر فن تذوقها: موريس عقل، سامي كركبي وصلاح ستيتيه. ومعهم كان مجلس الادارة يضم عالم الاثار هنري سيريغ، الناقد جان بيار غوبلتان، الصحافي الان بليسون، وغيرهم. حتى جورج شحاده جاء الى مجلس ادارة نادي بيروت للسينما في نهاية الخمسينات. لكن، في الواقع، طوال الثماني عشرة السنة التي عمل فيها النادي السينمائي، اثنان هما كانا اللولب في الحركة والمشاريع والانجازات: المحامي موريس عقل والناقد غوبلتان. طوالها عملا على تنظيم المواسم لاول ناد سينمائي في لبنان. وقدم النادي ما يقرب من اربعمئة عرض لتحف الفن السابع. نظم ايام السينما الالمانية، الكوبية، الايطالية، الفرنسية، البلغارية، اليابانية، المجرية، البولونية، الاميركية، الروسية، التشيكوسلوفاكية، وغيرها. استقبل مخرجين وشخصيات: بيار بريفير، جورج فرنجو، الان رينيه، فرنسواتروفو، مارغريت دورا، يوسف شاهين، انييس فاردا، جاك باراتيه، جورج سادول وغيرهم. قدم عروضه في معهد لاسال (١٩٥٧)، سينما مير (١٩٦٠)، سينما هيلتون (١٩٦١)، سينما اورلي (١٩٦٥)، سينما كليمنصو (١٩٦٦)، سينما امباسي (١٩٥٧).

نادي بيروت للسينما وراء جيلين من الهواة ومتذوقي السينما اللبنانيين.

عام ١٩٦٤، اسس نادي بيروت للسينما "مكتبة الافلام اللبنانية، متحف السينما" مع مصادقة من وزارة الداخلية. وبدات المكتبة تتلقى الهدايا من مكتبات الافلام في العالم. نسخا لبعض تحف الفن السابع: "الفجر" للالماني مورنو، "الام" للسوفياتي بودوفكين، "جان دارك" للدانمركي دراير، "الزنبقة المكسورة" للاميركي غريفيت وغيرهم.

أيام الحرب، اقتحم العنف الجنوني مقر النادي وحرق وسرق الاشرطة، الالات، الكتب والمجلات التي كان موريس عقل جمعها وحافظ عليها من أجل محبي السينما في البلد.

●

وانجازان سينمائيان مهمان توقفا، ايضا، والتساؤل قائم حول مصيرهما: حركة نوادي السينما المدرسية التي اطلقها المركز الوطني للسينما منتصف الستينات، و"نشرة" مركز التنسيق العربي للسينما والتلفزيون التي ظلت لسنين تشكل احد المصادر المهمة للسينما في البلدان العربية. كانت النشرة في العربية والفرنسية،



اورسون ويلز بقلم جان كوكتو: من المجلد الذي أصدره نادي سينما بيروت عام ١٩٧٢، في عيده الخامس عشر.

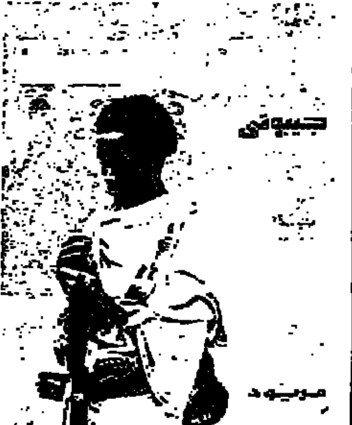
وتوزع مجانا في انحاء العالم على أكثر من الفي سينمائي وناقد ومؤرخ وفي مكتبات الجامعات ونوادي السينما في الغرب والشرق.

في العشر السنين الاخيرة، كل الكتب والقواميس والدراسات، حول السينما في العالم العربي (★)، دلت على انها أخذت جزءا كبيرا من المعلومات في اعداد النشرة التي كانت تصدرها وزارة الانباء اللبنانية، تساعدها الاونيسكو.

سمير نصري

(★) "السينمات الافريقية في ١٩٧٢" لغي هونبيل، "سينما البلدان العربية" الصادرة عن مهرجان بيرارو ١٩٦٨: دراسات في مجلات "السينما"، "اكران"، "سايت اند ساوند" وغيرها.

مجلة "الدوحة" في تيار الحداثة ذهن يتلاقى مع اذهان




غلاف "الدوحة".

مجلة "الدوحة" التي تصدرها وزارة الاعلام في قطر، شرعت تتحرر تدريجا من الادب الكلاسيكي الذي سيطر عليها منذ بداياتها. وكان من تجديدها وثبتها ان وزارة الاعلام استقدمت الدكتور محمد ابراهيم الشوش رئيسا لتحريرها، ثم اختيار طباعة لها بالغة التكاليف، واخراج ملون متنوع يتناسب مع اللون الثقافي الحفيف السائد الذي راحت تقدمه.

لكنها، في الفترة الاخيرة، خصوصا اعدادها الثلاثة، تميزت بالانصهار الجزئي الاكبر في مسيرة الحداثة الادبية المتنوعة، مع التركيز على موضوعين، او اكثر، يمكن اعتبارهما من اجود ما ينشر في المجلات الثقافية.

فاذا اطللنا على عدد ايلول الاخير، وجدنا فيه، عدا التنوع الذي اشرنا اليه، غير موضوع مهم، وجديد احيانا. فهناك الحلقة الثالثة من رواية الكاتب السوداني الطيب صالح "مريود"، ثم حديث مع عبد الرحمن الشرقاوي الذي دعا الى نشر التراث دون غربلة، للتعرف عليه كما هو "لاننا حين نطلع على تراثنا نتيح لانفسنا معرفة انفسنا. بكل ما فيها من خير وشر، ومن قوة وضعف، حتى ما يمكن ان نعتبره لغوا في التراث يجب الا نهمله ونطلع عليه لنعرف من نحن على التحقيق. التراث جزء من مجرى حياتنا. وليس من حق احد ان يسد هذا المجرى، او اصبح حاضرنا آسنا راكدا، وليس من حق احد ان ينتقي للآخرين لان البشر المعاصرين من حقهم ان يعرفوا كل ماضيهم. وكل ما انتجه هذا الماضي من فكر وعظمة، وحتى من هبوط وسخف. وسيفيدهم هذا كله في تشكيل المستقبل. ومن واجبنا بعد هذا تنمية ما هو ايجابي في التراث، اظهاره اولا، وتغذية الفكر المعاصر والروح المعاصرة به، بقدر ما يتحتم علينا دراسة الظواهر السلبية في هذا التراث لعلاج الفكر والروح مما عسى ان يصيبهما من هذه السلبيات. ان احياء التراث عمل نفرضه المعاصرة. لاننا لا نستطيع ان نعيش بلا امس او اصبحنا بلا غد! صرنا في عراء روحي وفكري".

ونجد في العدد ايضا اطلالة لرجاء النقاش على حياة يوسف ادريس مع بلوغه الخمسين، تحت عنوان: "حفلة تحريج ليوسف ادريس في عيده الخمسين" فيقول: "وفي رأيي ان الجرثومة الاساسية لكل امراض يوسف الذي عاناه من قبل كل الفنانين الكبار والمفكرين الكبار، قلق القلب الذي يشعله مصير الانسان وقلق العقل الذي يريد ان يتخطى العقبات والمخاطر التي يتعرض لها البشر من الطبيعة او من الاقدار. انه قلق تولستوي الذي كان ايضا فلاحا قوي البنية. تتدفق في عروقه صحة لا حدود لها، ومع ذلك اصابه القلق نفسه وتعرض لجرثومته القاتلة. فاصبح لا يجد الامن في الصحة ولا في الغنى. واخذ يبحث عن هذا الامن المفقود في العمل اليدوي او في الهيام على وجهه بين القرى او في مخالطة البسطاء من الناس. كان قلبه النبيل يبحث عن الحق. ويشعر بقلق غير عادي في كونه لا يعثر على هذا الحق كما يريد ويتمنى. وهذا القلق العنيف هو "دوخ" يوسف ادريس فكتب بدافع منه مئات القصص الرائعة والمقالات الاصيلة".

اما الدكتور حافظ الجمالي، الرئيس الاسبق لاتحاد الكتاب العرب السوريين، فيدعو الى تثقيف المرأة لا ترجيلها وهو يعيد بذلك الى الذاكرة معركة "السفور" وتحرير المرأة، ملحا على الثقافة قبل السعي لتحرير المرأة من الشكليات والمظاهر. وهناك بحث عنوانه "الجريمة في قصص توفيق الحكيم" لعبد المنعم الجداوي، عدا قصة متميزة لعبد الهادي الصديق، وقصيدة لمبارك بن سيف ال ثاني. لكن الاهم، في هذا العدد، ما قدمه رؤوف توفيق "سينما لا نعرفها وهذه بعض افلامها". انه بعد مقدمة طويلة عن الافلام من اميركية وانكليزية وفرنسية وايطالية وهندية الخ، يقول: "يكتشف عشاق السينما ان هناك سينما اوسترالية وسينما كندية وسينما برازيلية، وسينما سويسرية، وسينما افريقية، وسينما اوروبا شرقية. هناك انتاج فني سينمائي لا نشاهده الا صدفة، من خلال المهرجانات او من خلال الزيارات التي يمكن القيام بها لهذه البلدان والبحث عن فنونها".

وفي التخصيص السينما الاوسترالية. يذكر الكاتب ان اول ما يلفت الانتباه اليها انها سينما الصورة الجميلة حيث تستغل الطبيعة احسن استغلال. وتستخدم من الالوان كل درجاتها. بطريقة محددة وباهرة، وتكاد الالوان تكون مشعة تفيض بالحيوية والبلاغة في التعبير، حتى يمكن القول بان الالوان تلعب دورا اساسا في شخصية السينما الاوسترالية. وقال احد نقاد السينما العالميين، بان السينما الاوسترالية هي سينما "الكارت بوستال"، وهذا الوصف يظلم السينما الاوسترالية ويجردها من مضمونها الفني. ومن روحها الشاعرية التي اقرب ما تكون الى روح الاساطير والحواديت التي تدغدغ المشاعر.

ويعرض الكاتب بعض الافلام الاوسترالية المشهورة، خصوصا فيلم "نزهة الى الصخور المعلقة" المأخوذة قصته عن رواية تحمل العنوان اياه للكاتب الاوسترالي جوان لين ساي التي كانت ارقامها قياسية في التوزيع. وعن فيلم اخر يحمل اسم "كادي" وهو يفيض بالمشاعر الانسانية. وانتجته اوستراليا لتساهم فيه وثيقة فنية في سنة المرأة العالمية.

وينتقل الكاتب الى السينما البرازيلية التي ظهرت قبل اي اخرى في العالم تقريبا، عام ١٨٩٨. ولا تجد السينما البرازيلية طريقا الى العالم الخارجي الا عبر الاسابيع السينمائية التي تنظمها مع الجهات المسؤولة عن الثقافة في بعض بلدان العالم.

ويختم الكاتب بحثه عن السينما الكندية: بلمحة سريعة عن افلامها. ثم يمر سريعا على السينما البرتغالية والاسبانية والارجنتينية والمكسيكية وسينما الاوروغواي وسينما السنغال الخ.

ياسين رفاعية

"فوست" الجدلي على الخشبات

هانسغونتر هايم، في اخراجه "فوست الثاني" لغوته في شوسبيالهوس، كولونيا، لم يفعل سوى أنه ركب موجة "فوست" التي انطلقت، السنة، لا في المسارح الالمانية وحدها، بل في باريس وفيينا وويمار، والتي شهدتها، قبل كولونيا، خشبات المسرح في هانوفر وهيدلبرغ وشتوتغارت في تجارب مسرحية تناولت الجزء الاول والجزء الثاني من كتاب غوته الذي كانت كولونيا نشرت، سنتين من قبل، النسخة الاصلية له التي ترجع الى ما بين ١٧٧٢ و١٧٧٤.

أخراج "فوست" في المسارح جمعاء كان يتأرجح بين المبتذل والساذج من التخشيبات النقالة ذات الهدف الكوميدي، والمقنع والمعصرن من حيل ألعاب السيرك، مروراً بالمحطات الرئيسة من حياة فوست المجملة في حلم من خلال مسافات تأمل. أما المخرج هايم، الذي وزع "فوست" الثاني على أمسيتين، فكان، ربما لمرة اولى في تاريخ المسرح الالماني، اميناً للنص، فبرهنت كولونيا من عمله، مرة ثانية، أن الشاعر غوته اقرب الى معاصريها، المعاصرين الالمان جميعهم، من شيلر، وأن القياس والحقيقة أهم لديهم من الفكرة والخيال أو "يوطوبيا" المدينة الفاضلة.

وكما لدى مخرجي مسارح هيدلبرغ وشتوتغارت استوحى هايم، في تحقيقه "فوست الثاني" و الفكرة الجدلية النافذة عند غوته، فصمم، بناء عليها، مسرحه، ووضع النص في مناخه التاريخي. ولان "فوست الثاني" اعلنها في عهد بييدرمير فالمخرج حرص على الباسها مظاهر العام ١٨٣٠، حيث يبدو فوست اكثر تحضراً، مرتدياً ثيابه الانيقة، متزهاً، عبر المشاهد الخمسة، على ارض الميتولوجيا في القرون الوسطى كما هو يتمشى في ارض الاستعمار المعاصر. ويصير مفيستو، الذي يمسك جميع الخيوط، شبيه التأمل، ان لم نقل ان فوست أحد اخوين "يمثلان للمثال الانساني ذاته".

الح هايم على كون غوته وصف في "فوست الثاني" نهاية البورجوازية المتحمسة و"استحالتها في النظرة المتشائمة الى عهد بييدرمير". ولذا بدت "فوست" كولونيا، الى محافظتها على المثقل، ذات اشياء عدة من المسرح العالمي الكبير، فلمعت بما هو غريب في الخشبة النقالة، وممتع في الكرنفال الشعبي، ورائع في الاسلوب الكوريغرافي، وامين في مسرحة شعر غوته، وتقبلها المتفرجون اوبرا غنائية شاملة. وان مجهوداً كبيراً بذله هايم ومساعدوه لجعل مجموعه نص شعري عرضاً مميزاً، خصوصاً ان هذا النص صعب ومن اضخم اعمال الادب الالماني.

تاريخ العرب والاسلام

في سلسلة "تاريخ العرب والاسلام" التي تعدها المؤسسة العربية للدراسات والنشر، للفتيان والفتيات، يشرف عليها راجي عنايت ويقدم رسومها حلمي التوني، صدر منها حتى الآن:

● محمد رسول الله

١ – اليتيم ٢ – الامين ٣ – الرسول ٤ – المهاجر ٥ – الفاتح ٦ – ابو بكر الصديق

● عمر بن الخطاب

٧ – الجزء الاول ٨ – الجزء الثاني ٩ – عثمان بن عفان

وذكرت الدار ان هذه السلسلة تروي بالكلمة المتزنة والصورة الجميلة حياة مشاهير القادة من العرب والمسلمين.

المفكرة

● بيروت

صيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٢
اسطفان	الوردية	٣٤٣٣٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٣٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٣١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٣
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٣٣٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨
مدورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢
العدلية	الاشرفية	٣٢٥٤٣٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٢٠
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٠٠١٤
شوران	الروشة	٣١٣٣٩٨-٩
طمال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الشعار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
ماري	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مارن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
الحميرة	الحميرة	٣٣٠٧٣٨
الجميل	ساحة الشهداء	٣٣٧٧٦٣
الانيس	ساحة الشهداء	٣٣٩٩٤٨
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٤٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٣٤٨٦١
بسترس	الصائغ	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦٣٣٠
اونيل ديو	الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
مدر	موديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس النبع	٣٥٣٥٠٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ايديال	محطة العكاوي	٣٣١٣٥٧
ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣١٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي في فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣
سان شارل	عمر الداعوق	٣٦٣٦٠٠
آبي	كليمنصو	٣٦٦٧٢٥

القناة ٧

٦،٠٠ موسيقى، ٦،٣٠ رسوم متحركة، ٧،٠٠ الجزر النائية، ٧،٣٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ الوان، ١٠،٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

القناة ٩

٦،٠٠ موسيقى، ٦،٣٠ رسوم متحركة، ٧،٠٠ الجزر النائية، ٧،٣٠ برنامج رياضي، ٨،٠٠ الاخبار في الفرنسية، ٨،٣٠ ارسين لوبين (مسلسل)، ٩،٣٠ مسرحية من التلفزيون الفرنسي.

القناة ٥

٦،٣٠ مقدمات الافلام، ٧،٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧،٣٠ كونغ فو (مسلسل)، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ الوان، ١٠،٠٠ لعبة المصير (مسلسل).

اديسون: ٣٤٤٣٨٦
الرجال الطائرون (جيمس كوبرن في عملية خطيرة حيث للفرار من عش الصقور، ليس على الرجال الا ان يطيروا في الهواء – للجميع).

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
صح النوم (دريد لحام ونهاد قلعي في كوميديا هازلة احتفرت في التلفزيون فاقتبست للشاشة الصغيرة – لمن يرغب).

بافيون: ٣٥٤٤٤٨
مغامرات كينغ كونغ (كينغ كونغ من اليابان وحيل سينمائية كرتونية – لمن يرغب).

بيبلوس
صح النوم (انظر برنامج اورلي).

بيكاديللي: ٣٤٠٠٧٨
المقتحم (كلينت ايستوود المفتش الذي يثور على رؤسائه ويبرهن لهم ان لا شيء سوى العنف البوليسي للتخلص من المخربين في المجتمع – للجميع).

تيفولي، برمانا
الراقي (اعادة الفيلم المخيف الشيطاني المشهور الذي اختلف حوله مشاهدوه. ولا ينصح به الا الذي اعصابه من فولاذ).

بريزيدانس، زوق مكايل
صح النوم (انظر برنامج اورلي).

سارولات: ٣٤٣٨٦٧
صح النوم (انظر برنامج اورلي).

ستراند ت: ٣٤١٢٧١
لا وقت للدموع (ميلودراما عاطفية في ايام حرب العبور مع حسين فهمي ونجلاء فتحي مرة أخرى – لمن يرغب).

كازينو لبنان: ٣٤٢٩٦٢
الرجل الذي اراد ان يكون ملكا (انظر برنامج الدورادو).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠
فيلمان: ١ – هروب طرزان (جوني وايسمولر صديق الحيوانات) ٢ – لوريل وهاردي في احد اهمل افلامهما: ضحك ومغامرات – للجميع).

كوليزة: ٣٤٢٩٦٢
عقلاء لكن اغبياء (كوميديا هازلة جداً، على طريقة السينما الحصرية الضاحكة – لمن يرغب).

كونكورد: ٣٤٧١٤٤
لا وقت للدموع (انظر برنامج ستراند).

كومودور
الف بوسة وبوسة (كوميديا خفيفة، بطولة حسين فهمي – لمن يرغب).

لاساجيس، الاشرفية: ٣٣٦٦٠٤
مغامرات رابي جاكوب (لوي دو فونيس في كوميديا يحترق فيها يهودي من مانهاتن، فرنسي من باريس وثائر عربي يلاحق اخوته الرجعيين – للجميع).

ليبانون درايفن (طبرجا)
الطبيب الجديد (انظر برنامج الحمراء).

ليدو، الاشرفية ت: ٣٤٣١٠٨
(فيلم كاوبوي: صنع ايطالي، مع فابيو تستي، شارو لوبير – لهواة النوع).

فينيسيا، جونية
المقتحم (انظر برنامج بيكاديللي).

فرساي
الحلوة والغبي (كوميديا هازلة مع محمد عوض – لمن يرغب).

● اخترنا: مشاهد من الحياة الزوجية (البستان)، الرجل الذي اراد ان يكون ملكا (الدورادو، كازينو لبنان).

● الحمل (٢١ اذار – ٢٠ نيسان): العناد العالمي لن يكون عملياً كل نهارك. بعض الجهود للهدوء.

● الثور (٢١ نيسان – ٢١ أيار): دع نهارك يمر هادئاً ولا تدع شيئاً يعكره.

● الجوزاء (٢٢ أيار – ٢١ حزيران): من تحبه يريك العجائب. كن ديبلوماسيا.

● السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز): [illegible]

الاولاد ت: ٣٤٢٦١٦

البستان، بيت مري
مشاهد من الحياة الزوجية

الحمراء: ٣٤٠٤٤٥

الدورادو: ٣٤١٧٤٣

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٧٥٥

تقدمة: سمعان حنا

حل شبكة امس

اعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

SENIOR AUDITORS

NEEDED IMMEDIATELY FOR NORTH AFRICA, SHOULD BE FLUENT IN FRENCH AND ENGLISH WITH NOT LESS THAN FIVE TO TEN YEARS OF EXPERIENCE WITH AN INTERNATIONAL AUDIT FIRM B.B.A. LEVEL OR ABOVE, PROFESSIONAL QUALIFICATIONS (C.A. &ACCA) PREFERRED. PLEASE CALL 347071.

شركة سيلويت انترناشيونال ش.م.ل.

الاسهم لحامله

تشغل ماجورا مساحته حوالي ١٠٠٠ متر مربع في بناية البيكاديللي – قلب الحمراء

تعرض بيع مؤسستها، مع كل معدات العناية الصحية البدنية – الرياضة – التجميل والتزيين والمفروشات والالات الموجودة في الماجور مع امكان تغيير وجهة استعمال الماجور لاي تجارة.

لكل المعلومات الاتصال بالهاتف ٣٠٩١٧٠

IMPORTANT COMMERCIAL COMPANY ESTABLISHED IN RYADH REQUIRES

Spare parts specialist for agricultural equipments.
Preferably bachelor. Five years experience.
English/Arabic mandatory, French an advantage.
Please call Mr. E. Khayat phone No 221400 to 406 243527.

PROJECT MANAGER

Required for a contracting Company in Kuwait

A CIVIL ENGINEER WITH OVER (10) YEARS EXPERIENCE TO WORK AS PROJECT MANAGER ON THE CONSTRUCTION OF A MAJOR CIVIL ENGINEERING PROJECT IN KUWAIT.

COMPANY EXPECTS TO PAY L.L. 100,000.00 PER YEAR PLUS AIR TICKETS FOR ALL FAMILY PLUS LODGING FACILITIES AND CAR ALLOWANCE.

CAPABLE CANDIDATES APPLY TO P.O. BOX 155-127, RAS BEIRUT NOT LATER THAN SEPT. 30, 1977 WITH DETAILED C.V.

RESIDENT ENGINEER

REQUIRED FOR CONSULTING OFFICE IN KUWAIT

A RESIDENT ENGINEER WITH A UNIVERSITY DEGREE IN CIVIL/ARCHITECTURAL ENGINEERING AND AN EXPERIENCE OF TWELVE YEARS OR MORE.
CANDIDATES MUST HAVE WORKED PREVIOUSLY WITH CONSULTING FIRMS ON THE SUPERVISION OF MULTI-MILLION PROJECTS OF BUILDINGS AND INFRASTRUCTURES; AND MUST BE ABLE TO LEAD TEAM OF ARCHITECTS, ENGINEERS AND SUPERVISORS.
SALARIES START FROM L.L. 100,000.00 PER ANNUM PLUS A FURNISHED AIR-CONDITIONED APARTMENT
A CAR
TWO WAY TICKETS FOR WIFE AND CHILDREN ONCE PER YEAR
ONE MONTH ANNUAL LEAVE
AND A VERY PROMISING FUTURE
CANDIDATES MAY APPLY WITH DETAILED C.V. TO P.O. BOX 155-127, RAS-BEIRUT, LEBANON NOT LATER THAN SEPT. 30, 1977



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية تتيح لك الفرصة للعمل كمضيفة جوية

"السعودية" الخطوط الجوية العربية السعودية ترغب في توظيف آنسات تتراوح اعمارهن بين ١٩–٢٧ عاماً للعمل كمضيفات جويات

الشروط المطلوبة:

١- شهادة الدراسة الثانوية أو ما يعادلها.
٢- إجادة اللغة الانكليزية اجادة تامة ويستحسن اجادة لغات اخرى.
٣- حسنة المظهر مع تناسب في الطول والوزن على أن لا يقل الطول الطبيعي عن ١٥٧ سم.

الامتيازات:

١- تعطى للمرشحات دورة تدريبية في طبيعة العمل في جدة مع الاقامة والسفر مجاناً.
٢- الحد الأدنى للراتب الشهري ١٦٠٠ ليرة لبنانية مع علاوات اخرى تقارب الـ ٨٠٠ ليرة لبنانية.

تقدم الطلبات الى: مكتب مدير الخطوط الجوية العربية السعودية – شارع مصرف لبنان – بناية الصحناوي – الطابق الثالث

عقارات

للبيع

محل للبيع واجهتان مساحته ٤٠مم سن الفيل شارع السيدة. التلفون ٤٢٢٧٧٤

ارض في السيوفي ٢٨١٢٣٣

اراض ببحمدون للبيع المتر من ٤ل فما فوق ٢٨١٢٣٣ – ٥٢٠١٩٩

عقار في الطريق الجديدة قرب جامعة بيروت العربية ملاصق لمدرسة الفاروق ١٣٥٠ ذراعاً مربعاً يحتوي على ٤ شقق وحديقة ينفع مدرسة او بيتاً للطلبة الجامعيين. المراجعة مع السيد كامل القوتلي المكتب ٣٠٨٦٢٧ المنزل ٣٠٩٧٢٣

مستودع في فردان مدخل كميون مساحة ٣٠م٢ التلفون ٣٥١٨٢٤

محل للبيع جل الديب الشارع الرئيسي ٤١٠٩٣٩

بداعي السفر محل ٣٨٢٤٤١

للبيع بنايتان ثمانون شقة مفروشة عين المريسة. التلفون ٢١٥٥٢٣

شقة فخمة ٣ نوم وصالونان وتوابعها ٢٨٠ الفاً فردان بناية سلدار. ت ٣٠٨٤٩٤

قطعة ارض مفرزة ١٠٠٠م ثلثة العيراني فيطرون ٩٣١٦٤٣

مطعم للبيع شارع جان دارك الحمراء يتسع لـ٢٠٠ شخص يصلح لبنك سوبر ماركت او محل البسة مع مكاتب طابق اول مستقلة عن المطعم مساحة ٤٠٠مم. الاتصال ٣٨٠٤٥٠ – ٣٥٤٢٣٦ من الساعة ٨ الى ١٤

شقة فخمة منجور الومنيوم بلاط سيراميك مصعدان كاراج بلكونات في كل الغرف المصيطبة الظريف قرب مسكن السفير البريطاني حالياً. التلفون ٣٤٥٧٧٢/٣

مستودع في الدكوانة ٧٠٠مم علو ٤٫١٥ امتار مع نزلة كميون. لمزيد من المعلومات ٢٩٥٨٩٩

محل في الاشرفية للبيع او للاستثمار ت ٣٨٢٢٤٢ من الساعة ٩ الى ١١

محل مع ديكور حديث طلعة الحمام العسكري ٣٠م٢ ايجار سنوي ٤٠٠٠ل.ل. التلفون ٣٠٩٤٨٥ – ٣٩٤٨٤٢ من الساعة ٦ الى ٩

شقق جاهزة للبيع نقدا وبالتقسيط

في مركز متى الجديد – فسوح – الاشرفية التلفون ٣٣٧٤١٤ غرفتان، صالون، سفرة وتوابعها بـ ١١٠ الاف ليرة ٣ غرف، صالون، سفرة وتوابعها بـ ١٢٥ الف ليرة.

مركز تجاري ممتاز

شقق فخمة جدا بالتقسيط

عين الزلقا اول جل الديب – الشارع العام القديم عرض ٣٠م تجاه توتال

بناية ميرالكو

الطابق شقة واحدة
٣ نوم وصالونان تدفئة مستقلة
التسليم والتسجيل فورا
الزيارة طوال النهار بما فيه الاحد اطلب نشرة المواصفات ص.ب ١٠٥٧ – التلفون ٤١١٦٠٥

شاليه للبيع في الهوليداي بيتش. التلفون ٣١٧٨٤٠

للبيع شقة مفروشة في الزلقا ٢نوم وصالون وسفرة وخط هاتف السعر ١١٠ ألاف ٤١٢٣٨١

للبيع شقة ٢نوم وصالونان وسفرة وغرفة خادمة و٣حمامات ومطبخ طابق ثامن وروف طابق تاسع الرملة البيضاء، بجانب المطعم الصيني بناية المناء. التلفون ٣٠٣٧٩٧ – ٣٠٨١٠٣

للبيع شقة في كورنيش المزرعة ٢نوم وصالون وسفرة. التلفون ٣٠٤٤٢٨

شقة ٢نوم وصالون وسفرة وتوابعها شوفاج وماء ساخن قرب مستشفى الروم طابق ثان السعر ١١٠ الاف ٢٥٦٨٤٠ من ٨ الى ١

خلو مكتب تجاري مفروش مع خطين للهاتف للبيع في شارع الحمراء ايجار رخيص. ت ٢٥٣٣٣٤

للبيع محل تجاري مع ديكور شارع مستشفى الروم ٣٢٩٢٣٨ – ٣٢٣١٥٠

ارض مفروزة للبيع منع ورية المتن عمار ٥٠٪ ٤٠٠٢٣٣

ارض اوتوستراد انطلياس ٩٧٠٧٨٦

محل تجاري ٣٠مم ٣٢٨٥٧٧

خلو محل بابان طابقان سوق الزلقا الطريق العام ٤١٣٧٣٦

للبيع شقة في عين الرمانة ٢٨٩٢٩٦ب.ظ.

فيلا قيد الانشاء في سهيلة، جعيتا ٣٨٠١١٠ – ٣٨١٥٦٣

للايجار

للايجار روف في شارع المتحف مفروش جيداً وكاملا مع خط هاتف ٢نوم وصالون وسفرة مع تدفئة مستقلة. التلفون ٢٨١٠٦٣ – ٣٨٣٢٣١ – ٢٨٣٢٣١

للايجار شقق صناعية في سد البوشرية قبالة بنك الاعتماد اللبناني. ت ٢٢١٩٣٩ صباحاً.

منزل فخم في الاشرفية يصلح لبنك او سفارة او مؤسسة. ت ٣٢٢٢٠٨

مكاتب للايجار ومستودع ٦٠٠مم تدخله السيارات برج الحجيلي سن الفيل. التلفون ٢٦٠٧٢٩

للايجار مستودع اوتوستراد الزلقا ٣٠٠مم ٢٦٠٢٨٦

فيلا مفروشة فخمة خلدة ٤٧٠١٩١

محل واجهتان ٥٠مم على الطريق العام ٣٨٠١٦٦ من ١ الى ٦

للايجار او للاستثمار محلات ميقاتي سابقاً الحرج شارع الاوزاعي. للمراجعة شخصياً من ١٠ الى ٢ ظهراً التلفون ٣١١٨٧٥

For rent
24hr. air condit-furnished apts. Call 340780 Hamra.

سيارات

للبيع

بونتياك فنتورا ٧٥ – ٢٨٠٠٠ كلم بحال ممتازة اوتوماتيك مكيفة مع زوائد اخرى بلا جمرك ١٤٠٠٠ ليرة بداعي السفر المعجل. التلفون ٣٠٤٧٣٩ من الساعة ٩ الى ١٢ ظهراً السيد ادوار نكلس اميركي الجنسية.

رينو 16TS – ٣١٣٤٠٨/٧٢

فولفو ١٤٤ – ٧١ ممتازة بداعي السفر ٤١٢٧٢١

٢٢٠ – ٧٠ لطبيب ٣٥١٦١٨

B.M.W.2002 موديل ٧١ – ٩٨٠٠ل.ل. المراجعة ت ٣٦٣٠٧٢

فان فولكسفاغن موديل ٧٣ – ١٥٠٠٠ل.ل. المراجعة ت ٣٦٣٠٧٢

تويوتا كورونا ٧٥ – ١٤٠٠٠ل.ل. المراجعة ت ٣٦٣٠٧٢

للبيع ترانس ام ٧٦ بدون جمرك ١٨٠٠٠ ميل دواليب خاصة السعر ٢٦٠٠٠ل. ت ٤٧٠٠٥٦

فيات ١٥٠٠ – ٤٥٠٩١٥/٦٤

بلايموت ٧٤ جيدة ٣٢٤٨٨٢

جكوار ٧٣ اوتوماتيك مكيف هواء ٥٩٠٠ كلم السعر ١٢٠٠٠ – ٢٤٧٠٣٢

كمارو ٧٥ – ٦ سيلندرات ٢٤٢٩٦٩ – ٣١٠٨٧٧ من ٩ الى ١

بداعي السفر للبيع بونتياك ليمونس موديل ٧٥ اوتوماتيك مكيفة بحال جيدة ١٣٠٠٠ ليرة. ت ٣٥٣٣٣٤

فيات ١٣٢ S – ٧٤ بحال جيدة. ت ٢٧٧٤٨٢

اولدزموبيل ٩٨ ريجنسي
مكيفة مع زوائد ٢١ ألف كلم حالة ممتازة ٧٥ الاتصال ق.ظ ٣٥٠٠٧٠ و ب.ظ ٣٠٤٧٦٢

للبيع أو للايجار

للبيع او للايجار شقتان فخمتان طابق ثالث ورابع مطلتان على البحر في أرقى منطقة في بيروت مساحة ٤٠٠ و٤٥٠مم ٤ نوم وصالونان وسفرة وغرفة خادمة آخر خط المنارة. التلفون ٣٥٤٤٩٧ سعد الدين غنوم.

بيت يصلح لبنك او لمؤسسة تجارية او للسكن قرب مدرسة الفرير الحي الجديد. ت ٣٨٣٨٤٤

وظائف

مطلوب

مطلوب مهندس كهرباء حائز شهادة الهندسة من الجامعة الاميركية او اليسوعية. الشروط مغرية على من يرغب الاتصال بنا على الرقم ٦٢٤٦٥٦ طرابلس – لبنان.

مطلوب لمدرسة الشرق الاوسط الجميزة ت ٢٩٧١٠٨
- استاذ كهرباء وسيارات. استاذ احصاء. استاذ محاسبة فرنسي عدد ٢
- معلمة مواد سكريتاريا بالانكليزية.
- استاذ محاسبة انكليزي.

مطلوب خبيرة لتزيين الشعر للعمل في السعودية – الرياض. التلفون ٣٥١٨٥٤ – ٣٥٤٧٠٠

مطلوب مساعد نجار وموظف يطبع دكتيلو وسائق مع سيارة خاصة وحدادون ٣٠٨٨٥٩ – ٣٠٦٤٤٧

مطلوب شبان وشابات للعمل في العلاقات العامة في كل المناطق اللبنانية في مقابل عمولة عالية تعطي ارباحاً وفيرة. التلفون ٢٣٩٠٧٥

مطلوب للعمل في الكويت محاسب خبرة ٥سنوات له المام بأعمال الصيرفة يجيد اللغة الانكليزية الاتصال بالهاتف ٢٣٨٣١٧

مطلوب صفيف أحرف تجاري وطبيع اوفست لمطبعة الحمراء. التلفون ٣٥١٨٣٤ من ٨ الى ٣

مطلوب
١ – موزعون مع اجازة عمومية، كفالة نقدية الف ليرة معاش اساسي ٥٠٠ ليرة عمولة ٥٠:١ في المئة ومع بونوس.
٢ – عمال وعاملات، عمر يجاوز ١٨ عاماً. الاتصال بين الاولى والثالثة بعد الظهر، التلفون ٣٦٩٠٨٠

شركة صناعية كبرى تطلب
حدادين ولحامي كهرباء خبرة لا تقل عن خمس سنوات. يفضل من عمل سابقاً في اعمال الهياكل المعدنية. الراتب من ٦٠٠/١٠٠٠ تقدم الطلبات الى صندوق البريد ٦١٠٠ بيروت او مراجعة شركة اليا في شتورة التلفون ٨٤٠٨٠٠

موظفة حائزة شهادات ادارة اعمال تجيد الانكليزية والطبع والمراسلات التجارية. الهاتف ٣١٥٩٥٠ الاتصال بين الساعة ٣و٥ بعد الظهر.

شيف دي ران وريسبسيون ليلي لاوتيل بيبلوس جبيل ٣٣٣١٤٦

معلمو الومنيوم مع متدربين. ت ٣٣١٧٠١ انطوان.

مطلوب أساتذة ٣٤٩٦١٦

مطلوب صفيف تجاري عربي افرنجي ٣٤١٨٤٥ مطبعة عوده سابا شارع سوريا بيروت.

مطلوب دوزيم ٣٥٣١٨٥

مطلوب خبير فني لماكينات النسيج الدائرية للعمل في العراق الراتب بحسب الكفاءة. للمراجعة التلفون ٣٣٧٨١١ عارف.

مطلوب خبير فني لماكينات نسيج النايلون ليبا وماير للعمل في العراق الراتب بحسب الكفاية. ت ٣٣٧٨١١ عارف.

مطلوب عمال ماهرون لماكينات نسيج النايلون والبرلون للعمل في العراق الراتب بحسب الكفاية. التلفون ٣٣٧٨١١ عارف.

مطلوب نجارو باطون حدادون وبناؤون للعمل في السعودية. المراجعة مع المكتب الفني للهندسة، شارع الراشدين: ملك مراد ٣٠١٠٧٣

مؤسسة بيرك للدهانات بحاجة الى بلاسيه من الجنسين فمن لديه الرغبة الاتصال بالرقم ٣٢٠٧٦٥ من ٢ الى ٤ ادوار.

Demandons professeur Anglais Secrétariat Comptabilité Tél: 930234

مطلوب مدرسات للغة الفرنسية والانكليزية والعربية للروضة والابتدائي ٣٠٨٨٢٣ ق.ظ.

Required university graduate male -proficient in English and Arabic for a marketing firm located in Ras-Beirut. No experience needed. Phone 348364 for Interview

عشي لمطعم في جونية. ت ٩٢٢٥٥٦

Dem. Placiers exp. Pr. Prêt-à-Porter B. presentation Bilingue voiture exigée sol. fixe + Com. Tel 382570-1-2-AM

آليات

للبيع

فلبير ٥٥٠٠ جديدة ٩٣٠٨٦٨

مفروشات

للبيع

بداعي السفر للبيع فرش شقة معظمها صناعة اجنبية ٣٤٨٥٨٦

بداعي السفر ٣ غرف نوم ٣ صالونات وغرفة سفرة ستيل مودرن ظهر الوحش طريق عاليه بناية شهيب.

بداية الثورة على الغلاء في... **كاليري حريصا** صالون – وسفرة – ونوم وبراد – وغاز بسعر اجمالي ٥٤٠٠ قفط اولد بونير، اوتوستراد: ٩٣٤٣٣٦

الى الراغبين بالزواج **كاليري فاميليال** نوم صالون وسفرة ونوم وبراد وغاز مع هدية بسعر اجمالي ٥٤٠٠ فقط! ٢٢٦٣٢١



مفقود

حقيبة مفقودة

حقيبة يد رجالية بين نزلة المكاوي والنهر خاصة بالسيد سمير ريمون سويد تحتوي على اوراق شخصية مع مبلغ من المال. الرجاء الى من يجدها الاتصال بالرقم ٣٣٧١١٣ و٣٢٠٩٩٠ وله مكافأة مالية.

مفقود جواز سفر سوداني رقمه ٦٦١٩٠ باسم سيد محمد حسن. الرجاء الى من يجده الاتصال بالرقم ٣٠٠٣٨٠

جائزة ٢٠٠٠ل.ل لمن يجد مرسيدس عمومية رقمها ٨١٢٢٣ صالون ١٩٠ رمادية. ت ٢٧٥١٧٥ و٢٧٤٧٦٦

ورق جدران

للبيع

ورق جدران • موكيت – عبجي بيتر هوم ليمتد

robert g. sabbagha – Moquettes - Rideaux – Revetement Mural – RUE SPEARS TEL: 297003/291940



متفرقات

للبيع

Piano 1800 Tél: 930868

خط هاتف الحازمية ٣٠٩٤٨٥

خط هاتف للبيع ٣٥١٨١٥

تعهدات ضد النش والرطوبة مع كفالة من ٥ سنوات الى ١٥ سنة. التلفون ٣٢٨٥٤٥ السيد سيمون.

لمنع النش والرطوبة والمحافظة على بيوتكم وصحتكم اتصلوا برزق الله اضباشي اسعار مغرية وكفالة ٨ سنوات. الهاتف ٣٨٢٠٧٤

مبيدات

مؤسسة البوعاصي لابادة الحشرات لمدة سنة – ٣٦٦١٤٠

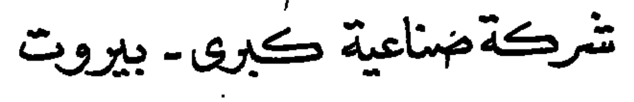
مؤسسة كل انسكتيس لابادة الحشرات – غسيل موكيت كفالة سنة – ت: ٣٦٩٦١١٦

مؤسسة كلين انسكتس لابادة الحشرات، غسيل سجاد وموكيت ت: ٣٦٨٢٢٢ – ٢٥٦٨٥٥

مؤسسة عبود لابادة الحشرات – غسيل وتنظيف السجاد والموكيت

Serviceuniversel – الاختصاصيون في تنظيف السجاد

تخلصوا من الصراصير والجرذان – بايغون – روفائيل فرعون واولاده ٢٣٣٢٨٠ – ٢٣٢٥١٢



شركة صناعية كبرى - بيروت

مطلوب الكترو ميكانيكي لبناني، حائز شهادة مهنية معترفاً بها. الاتصال بالرقم ٢٢١٤١٣/١٤/١٥/١٦/١٧ قبل الظهر لتحديد موعد.

شركة ليبية تطلب مهندساً

شركة ليبية تطلب مهندساً متخرجاً في جامعة معترف بها. ذا خبرة ١٠ سنوات واكثر في ادارة اعمال متعددة وفي مواقع مختلفة ويكون مسؤولا عن مهندسين ومراقبين آخرين. شروط حسنة جداً وراتب بحسب الخبرة.
اعمال الشركة تنفيذ مشاريع لشركات النفط: مدنية وخطوط بترول ومحطات بترول.
الاتصال بالهاتف ٣٤٣٦٨٧ – ٣٤٤٤٤٦ ركاد بنات.

ACE INTERNATIONAL
ASSOCIATED CONSULTING ENGINEERS

WITHIN THE FRAMEWORK OF ITS EXPANSION PLANS ACE INTERNATIONAL INVITES

QUALIFIED ENGINEERS IN CIVIL, SANITARY MECHANICAL AND ELECTRICAL ENGINEERING TO APPLY FOR THE FOLLOWING CHALLENGING CAREER OPENING IN THE GULF COUNTRIES:

— *10 SITE ENGINEERS*
With 3 to 5 years experience; preferably on sewerage and water supply projects.
— *20 FRESH CIVIL ENGINEERING GRADUATES*
— *5 QUANTITY SURVEYORS*
2-3 years experience in Civil Engineering work.
ENGLISH ESSENTIAL FOR ALL ABOVE LISTED OPENINGS.
COMPETITIVE INTERNATIONAL PAY RATES, TAX FREE INCOME, INTERESTING FUTURE PROSPECTS.
Please call Personnel MANAGER, Tel.: 362688 or 353430, for appointment, Monday Through Friday 0800 to 14.30.

ACE INTERNATIONAL
ASSOCIATED CONSULTING ENGINEERS

OFFERS

A UNIQUE OPPORTUNITY FOR AMBITIOUS, CAREER MINDED, AGRESSIVE AND QUALIFIED CIVIL ENGINEERS.

TO JOIN

ITS RAPIDLY GROWING OPERATION IN EXOTIC NIGERIA FOR THE FOLLOWING JOB OPENINGS:
— ASSISTANT AREA MANAGERS
8-12 years experience with previous exposure to technical management of engineering projects.
— RESIDENT ENGINEERS
5-8years experience in technical management as outlined above.
— JUNIOR ENGINEERS
1-3 years experience *in design or supervision, with interest* and desire to build a solid career in technical follow-up of engineering projects.
— ASSISTANT ENGINEERS
With sufficient experience and exposure to administrative problems of an engineering company.
INTERNATIONAL CAREER PROSPECTS, EXCELLENT PAY RATES:
GROSS ANNUAL PACKAGE RANGING U.S. $25,000 TO U.S. $60,000. TAX FREE INCOME, INTERESTING FRINGE BENEFITS.
Please call *Personnel Manager*, Tel.: 362688 or 353430, for appointment, Monday through Friday 0800 to 14.30.

هكذا من الأصل

عرض خاص

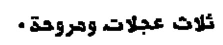
٣٠ الف شخص قصدوا قبل ايام الى مدينة ساتياما على بعد حوالى ٧٠ كيلومتراً من طوكيو لمشاهدة عرض جوي من نوع خاص اشتركت فيه ٣٨ طائرة صغيرة صممها اصحابها وصنعوها باليد و٣٥ نموذجاً لطائرات حقيقية قديمة وحديثة توجه من الارض.

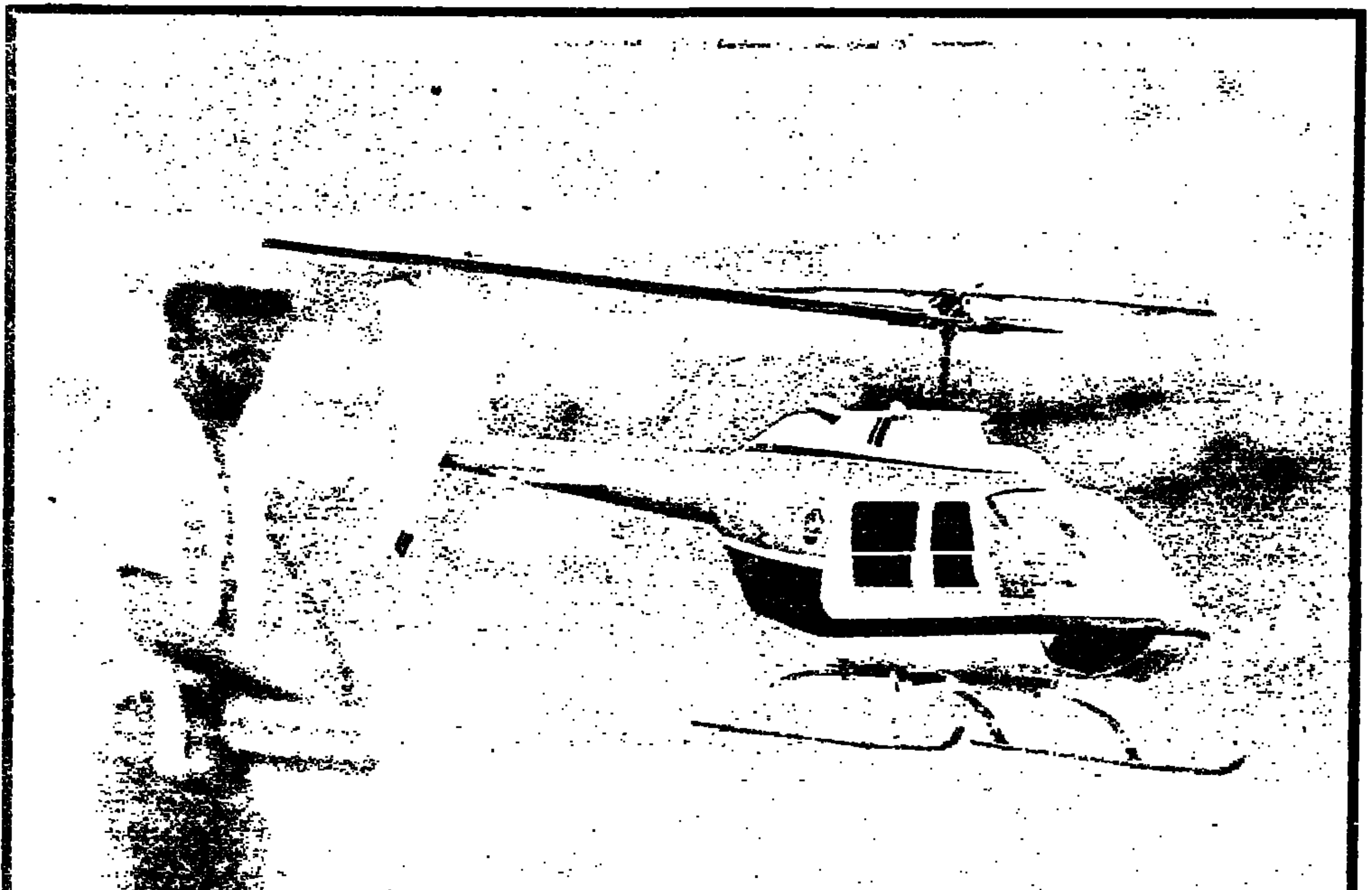
الجمهور الكبير الذي حضر فاجأ منظمي العرض الذين لم يدخلوا في حساباتهم ان في اليابان هذا العدد من هواة الميني - طائرات.

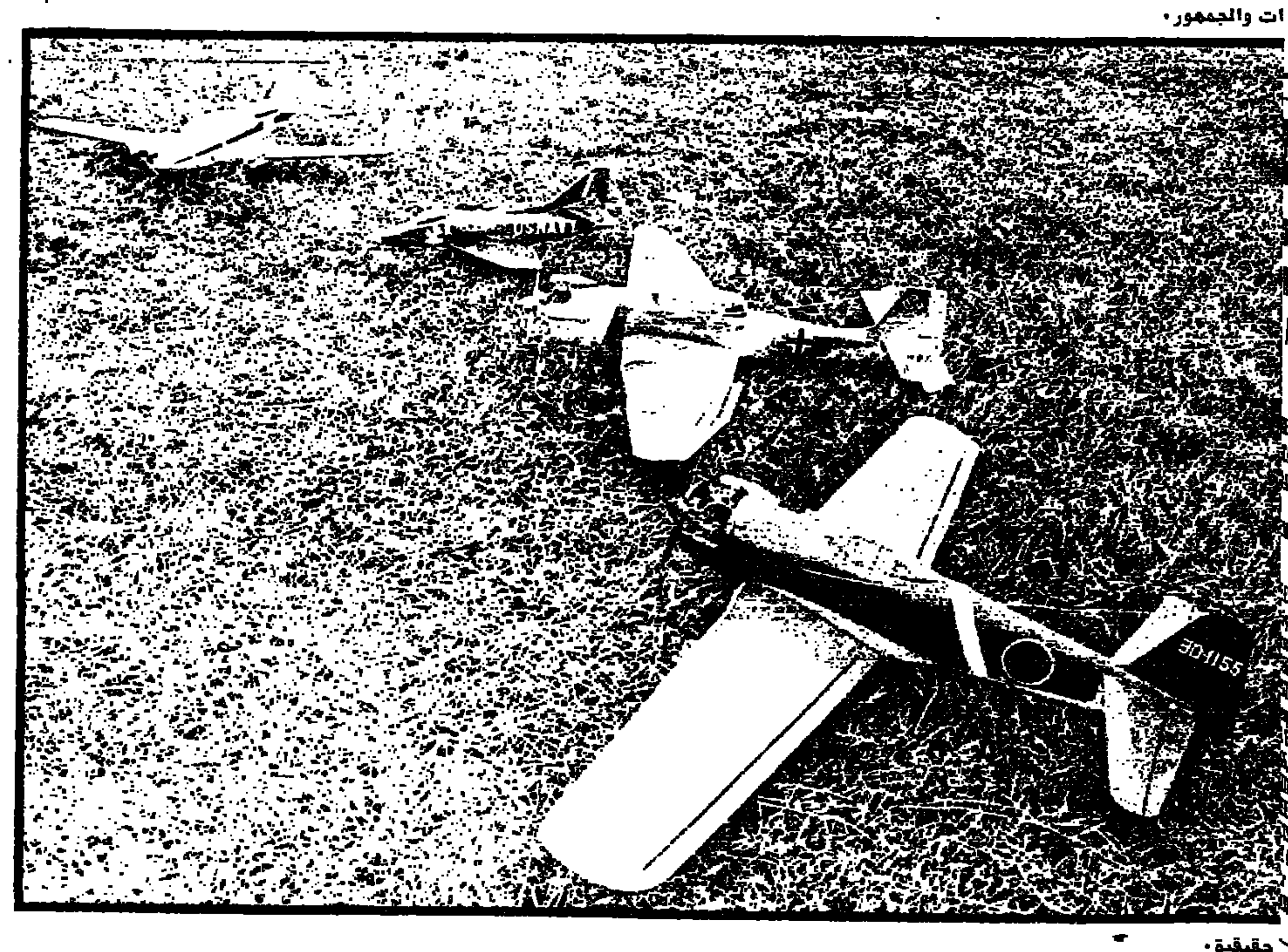
(تحقيق مصور من "غاما") .ر


ثلاث عجلات ومروحة.


ات والجمهور.




هليكوبتر.


حقيقية.





صنعت باليد.

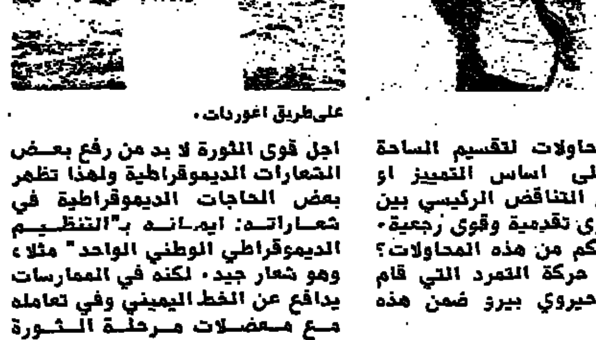

رة خاصة.



"النهار" تطرح "مشكلة الوحدة" مع ممثلي "قوات التحرير" و"المجلس الثوري"

خطر المواجهة بين الفصائل وارد ... والاتفاق على برنامج حد أدنى ممكن


في اسواق اغوردات.


ترقص للثوار.

على طريق اغوردات.

عاد السلام.

(ميشال نوفل)

اغوردات (اريتريا) - من ميشال نوفل:

الانظار بعد معركة اغوردات تتركز على مدينة بارينتو التي تبعد عنها ٦٠ كيلومترا والتوقعات تشير الى احتمال سقوط بارينتو المحاصرة خلال اسبوعين وذلك استنادا الى تقارير عسكرية تؤكد احكام الطوق الضيق على المدينة وانقطاع خطوط الامداد والتموين عن الحامية الاثيوبية. الا ان الامر المهم هو ان اوساط "المجلس الثوري" و"قوات التحرير الشعبية" متفقة على فائدة التنسيق العسكري واهميته وهي، على ما يبدو، تبدي رغبة في مواصلة العمل المشترك.

واذا صحت هذه التوقعات فان المنطقة الغربية كلها التي تشكل ثلثي اريتريا مساحة ونصفها سكانا ستصبح تحت سيطرة الثوار الامر الذي يحصر المعارك مع القوات الاثيوبية في ٣ مواقع رئيسية هي: العاصمة أسمرة ومرفأا مصوع وعصب على البحر الاحمر حيث تتداخل قوات "جبهة التحرير الاريترية" و"الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا". لكن اختلال الميزان العسكري لمصلحة الثورة الاريترية يستمر وسط التخوف من حصول اقتتال داخلي نتيجة غياب الوحدة الفعلية بين الفصائل الثلاثة واتجاه بعض القوى الى تغليب التناقضات الثانوية على التناقض الرئيسي مع النظام الاثيوبي. من هنا أهمية تقويم الموقف السياسي الداخلي كما يعكسه الرأي العام والانطباعات المستخلصة من الاحتكاك بقواعد المقاتلين والاوساط الشعبية.

توحيد الفصائل اولا

ان الشعور السائد هو ان اريتريا لن تستطيع اجتياز مرحلة التحرير في سرعة بعد ١٦ عاما من المعاناة، الا اذا تماسكت الجبهة الداخلية عبر توحيد اطرافها الثلاثة. ويظهر الرأي العام حذرا شديدا من تكرار "تجربة انغولا" واهتماما كبيرا بدروس الحرب في لبنان. وكثيرون يحرصون على التذكير بمأساة الحرب الاهلية التي نشبت بين "المجلس الثوري" و"قوات التحرير الشعبية" (قبل انشقاق "الجبهة الشعبية") والتي استمرت من مطلع ١٩٧٢ حتى نهاية ١٩٧٤ واسفرت عن مقتل نحو ٣ آلاف شخص من الطرفين. ويروي هؤلاء ان هذه الحرب انتهت "بمعركة رهيبة بين التنظيمين قرب اسمرة زحف على اثرها نحو ٣٠ الف شخص من سكان العاصمة للفصل بين المتحاربين وشكلوا لجنة شعبية للمصالحة".

ونقل بعض مواطني كرن ممن اجتمعنا بهم في اغوردات حادثة وقعت بين سكان المدينة والسيد اسياس افورقي زعيم "الجبهة الشعبية" لدى دخول قواته اليها اثر سقوطها قبل اشهر. ومما قالوا: "ان أسياس استغرب الفتور الذي ابداه اهالي كرن بعد تحريرها من الاثيوبيين فسأل ممثلي القطاعات الشعبية عند اجتماعه بهم لماذا لا يحتفلون بعيد النصر. فاجابوا ان الاحتفال بالعيد سيكون عندما تتوحد الفصائل الثلاثة".

وثمة قطاع من الكادرات العسكرية القديمة التي استطاعت استيعاب التناقضات الداخلية الاقليمية والقبلية والطائفية، يرى ان مخاطر التفجير ناجمة في شكل رئيسي عن العوامل الخارجية المرتبطة بالصراع الدولي في المنطقة. وتلاحظ هذه الكادرات ان "لا خلافات اساسية بين برامج الاطراف الثلاثة وان تصعيد القتال ضد العدو الاثيوبي هو الذي يقطع الطريق على المناخ السياسي المائع الذي يشكل ارضا خصبة لتفجير الصراعات الثانوية".

كل هذه المشاكل والمطامح، اضافة الى نقاط اخرى تتعلق بالموقف العسكري والسياسي، طرحتها "النهار" في اغوردات على السيد محمد سعيد ناود رئيس المكتب السياسي لـ"قوات التحرير الشعبية" والسيد ابرهيم توتيل رئيس المكتب السياسي لـ"المجلس الثوري".

ناود: العلاقات متوترة

تناول محمد سعيد ناود انعكاسات "عملية اغوردات" على الصعيد الشعبي وقواعد المقاتلين فقال: "ان التنسيق بين "جبهة التحرير الاريترية" و"قوات التحرير الشعبية" كان له صدى واسع في اوساط الجماهير خصوصا في كرن وان مشكلة الوحدة بالنسبة الى "جبهة التحرير الاريترية" محسوفة لكن هناك مشاكل روتينية يجب حلها في اطار مؤتمر تنظيمي". واشار الى ان معركة اغوردات ابرزت من الناحية السياسية "تعاطفا جماهيريا لا مثيل له في تاريخ الثورة التي انطلقت من هذا الاقليم اذ ان الموقف الشعبي في اثناء المعارك كان متماسكا وكانت الجماهير تتولى اسعاف المقاتلين وتأتي من القرى النائية لتقديم المواشي ولمتابعة الوضع عن كثب".

وردا على سؤال عن العلاقات الحالية بين الاطراف الاريترية، اعترف "ان العلاقات متوترة بين "الجبهة الشعبية" و"المجلس الثوري" وان الوضع بين الطرفين قابل للانفجار بسبب الاستفزازات التي تقوم بها "الشعبية" في مواقع "المجلس" ومعسكراته خصوصا في المرتفعات". واوضح ان "الجبهة الشعبية" تقوم "بعمليات تخريب ضد "المجلس الثوري" وان عددا من المتمردين اثر فشل حركة التمرد الاخيرة داخل "المجلس" التي قادها حيروي بيرو قد لجأوا الى "الشعبية". اما عن طرح "الجبهة الشعبية" نفسها بديلا لكل الفصائل فقال: "ان هذا مسلك مدمر سبق ان مارسه المجلس وتخلى عنه لمصلحة الحوار الجاري حاليا".

وعن التوقعات بالنسبة الى المستقبل القريب قال ناود: "نتوقع هجوما اثيوبيا كبيرا فور انتهاء موسم الامطار لكن قوات العدو مفككة وليست له نقاط قوة اساسية على الصعيد الاستراتيجي".

توتيل: التناقض الاساسي

وتحدث ابرهيم توتيل باسم "جبهة التحرير الاريترية" (المجلس الثوري) وهو التنظيم الرئيسي في اريتريا.

● ثمة محاولات لتقسيم الساحة الاريترية على اساس التمييز او لاعتبار كون التناقض الرئيسي بين ما يسمى قوى تقدمية وقوى رجعية. ما هو موقفكم من هذه المحاولات؟ وهل تندرج حركة التمرد التي قام بها اخيرا حيروي بيرو ضمن هذه المحاولات؟

- الحقيقة ان محاولات تقسيم الساحة الاريترية قوى رجعية وقوى تقدمية هي محاولة بدأها "الدرق" (المجلس العسكري الاثيوبي الحاكم) وتبناها اسياس. وكلاهما يطرحان ان في الساحة الاريترية قوى تقدمية تتمثل في الجبهة الشعبية وقوى رجعية تتمثل في جبهة التحرير الاريترية وقوات التحرير الشعبية. ونحن نرى ان الغاية التي يهدف اليها "الدرق" من اعلانه هذا الطرح هي شق الثورة الاريترية مع مراهنته على اسياس لاعتقاده ان هنالك قاسما مشتركا يربطه به هو معاداته للعروبة والاسلام الخ... هذه هي منطلقات "الدرق". اما منطلقات اسياس، الواضحة على الاقل، فهي دمغ "جبهة التحرير الاريترية" (المجلس الثوري) بالرجعية وابراز ذاته قوة تقدمية لكسب عطف القوى التقدمية في العالم والحصول على دعمها ومساندتها. واذا كانت هناك اهداف اخرى غير هذه، تتعلق بصلاته بـ"الدرق"، كما يقال: فتلك مسألة نضع عليها، في الوقت الحاضر علامة استفهام ويمكن ان تتضح في حينها.

تقييمنا ان هذا الطرح خاطىء بدليل ان النضالات الديموقراطية التي تخوضها جبهة التحرير الاريترية والمكاسب الديموقراطية التي تحققها الجبهة كفيلة بالرد على اسياس. وفي تقييمنا نحن ان القوى الديموقراطية المؤهلة لقيادة الثورة الاريترية وحل مشكلات الثورة الوطنية الديموقراطية، موجودة داخل جبهة التحرير الاريترية، واسياس - مهما ادعى - عاجز عن حل مشكلات الثورة الوطنية الديموقراطية بدليل فشله في تبني تصور سليم لمسألة الوحدة الوطنية التي تعتبر احدى معضلات الثورة الوطنية الديموقراطية.

من ناحية اخرى نعتقد انه لا يمكن ان يكون الصراع في هذه المرحلة بين القوى الديموقراطية والقوى الرجعية والتناقض الاساسي، لانه كما ذكرت لا يمكن ان يكون عندنا تناقض اساسي مع "الدرق" من جانب، وتناقض اساسي اخر بين القوى المؤمنة بفكرة الاستقلال الوطني. وايمان الجبهة الشعبية بمثل هذه الطروحات لا يمت بصلة الى الديموقراطية والتحليل الديموقراطي. لذلك فاننا ضد الطروحات المشار اليها.

خطأ عثمان صالح سبي

ان الخط الذي يمثله اسياس هو خط انتهازي يرفع شعارات يسارية، لكن تعامله مع الواقع وطريقة معالجته لمعضلات الثورة الوطنية الديموقراطية يؤكدان ان هذا الخط لا يختلف في شيء عن الخط اليميني الذي يمثله عثمان صالح سبي. خطأ عثمان صالح سبي انه يفهم انه من اجل قوى الثورة لا بد من رفع بعض الشعارات الديموقراطية ولهذا تظهر بعض الحاجات الديموقراطية في شعاراته: ايمانه بـ"التنظيم الديموقراطي الوطني الواحد" مثلا، وهو شعار جيد. لكنه في الممارسات يدافع عن الخط اليميني وفي تعامله مع معضلات مرحلة الثورة الديموقراطية الوطنية تتحطم شعاراته ويمارس ممارسات يمينية صرفة. لذلك نحن ضد هذه الطروحات.

● وحركة التمرد؟

- بالنسبة الى حركة التمرد احب ان أؤكد ان هذه الحركة لم يدبرها اسياس ولا هي حركة يسيطر عليها حيروي بيرو. أما استسلام بعض عناصر الحركة الى الجبهة الشعبية فيعود الى كون هذه العناصر تعاطفت مع اسياس لانه برز كعنصر يمثل العقلية المسيحية المتخلفة.

نحن نعترف ان العناصر المذكورة كانت تمثل الاتجاه المسيحي، لكن تصفيتها على ايدي ميليشيا الجبهة في المرتفعات لم تؤد الى صراع طائفي. الميليشيا الشعبية في المرتفعات التي تتكون من المسيحيين ابادت جزءا كبيرا من هذه الحركة واسرت ٣٥ من اعضائها. علاقة حيروي بهذه المسألة تتلخص في انه حاول ان يركب الموجة بعدما طرح نفسه ممثلا للخط التقدمي داخل الجبهة اثر سقوطه في المؤتمر الوطني الثاني.

الشعبية تعد لمواجهة

● تراجع القوات الاثيوبية يضع الثورة الاريترية في موقع يمكنها عمليا من تسلم مقدرات الامور، لكن العقبة امام ذلك تبقى الانقسام الداخلي. هل ترون ان هناك خطرا لنشوء وضع مشابه لما حصل في انغولا في حال انتهاء الوجود العسكري الاثيوبي في اريتريا؟

- على رغم الانهيار الذي يعاني منه النظام الاثيوبي في وطننا واضطراره الى اخلاء مدن كبيرة مثل اغوردات التي هي عاصمة المديرية الغربية (بركة) ومندفرا عاصمة مديرية "سراي"، فاننا نشعر انه ما تزال امامنا معارك عسكرية كبيرة لانهاء وجوده خصوصا انه بدأ يحشد في مناطق مصوع وعصب ومناطق الحدود قوات الميليشيا. يعني على سبيل المثال تجري منذ اكثر من اسبوع معارك حامية في مناطق الحدود قرب "اكيلي قوزاي" و"زالامباسا" بين قواتنا وقوات الميليشيا الاثيوبية التي يقال ان عددها يقدر بنحو ١٠ الاف. من الناحية العسكرية الصرفة لا تزال امامنا معارك كبيرة ومع ذلك فان الانهيار حاصل لدى النظام الاثيوبي ووجوده اصبح محصورا في مناطق محددة. ومن المؤكد انه لو كانت وحدة الفصائل الموجودة في الساحة حاصلة، فان المعركة النهائية مع القوات الاثيوبية كانت ستحسم في اقرب وقت. ولكن كلما تقلص الوجود الاثيوبي في وطننا تضاعف خطر المواجهة المسلحة بين الفصائل الموجودة في الساحة خصوصا ان كل تصرفات الجبهة الشعبية تؤكد انها تعد لمثل هذه المواجهة. وقد لاحظنا اكثر من مرة انهم يقولون ان ما حدث في انغولا سيحدث في الساحة الاريترية وان الجبهة الشعبية تمثل "الحركة الشعبية لتحرير انغولا". انهم يأتون تصرفات تدفع الموقف نحو مواجهة عسكرية: ذلك انهم اغتالوا عددا من مقاتلينا واعتقلوا عددا اخر. اكثر من ذلك، بعد استيلائهم على كرن ودغمحاري، اصدروا قرارا بمنع دخول الجبهة الى هذه المدن علما انهم يعرفون ان اوسع القطاعات من جماهير هذه المدن تقف الى جانبنا. بعد سقوط اغوردات وصلت قوات صغيرة منهم وقامت بتصرفات كان في الامكان ان تفجر مواجهة. من كل هذا نلاحظ ان الجبهة الشعبية وقيادتها التي تتكون من عناصر مغامرة تعدان لمواجهة. اما نحن فاننا نؤمن تماما ان مثل هذه المواجهة لها اخطار جسيمة على نضالنا. لم نفكر حتى الان في حسم الصراعات القائمة في الساحة عسكريا ولا نعتقد ان الاسلوب العسكري هو الاسلوب الصحيح لحل هذه الصراعات لكننا ندرك الاعداد الذي تقوم به الجبهة الشعبية ونعد انفسنا عسكريا لئلا نؤخذ بغتة. اما اذا حدث اي اعتداء من جانبهم فاننا سنرد في التأكيد ونحن واثقون من قدرتنا العسكرية.

من ناحية اخرى نلاحظ ان مساعينا من اجل الوحدة الوطنية في هذه المرحلة وصلت الى طريق شبه مسدود: وهنا يؤكد ان الامور تتجه سريعا نحو المواجهة. لكننا نشعر ان الانتصارات العسكرية والسياسية التي تحققت يمكن ان تلعب دورا كبيرا في تغيير مواقف الجبهة الشعبية. يعني ان تحريرنا لاغوردات ومندفرا قد يجعلهم يفكرون الف مرة قبل ان يقدموا على اي خطوة. كذلك تجربتهم في كرن ورفض الجماهير للسياسات التي طرحوها: يمكن ان يلعبا دورا في تغيير السياسات المتعنتة التي يتبعونها في هذه المرحلة. اما اذا صح ما يقال عن وجود علاقات مشبوهة لهم بـ"الدرق" وان قوة عالمية معينة تلعب بهذه القصة: فسيحدث اختلال في موازين القوى وفي هذه الحال سيستمرون في غيهم.

معاملة "غريبة شوي"

● الصراع الدولي المحتدم في منطقة القرن الافريقي والبحر الاحمر يعقد القضية الاريترية ويضفي عليها ابعادا خطيرة. كيف تقيمون موقف الدول الكبرى من مسألة حق تقرير المصير للشعب الاريتري؟

- حددنا في برنامجنا السياسي ان حلفاءنا الاستراتيجيين هم دول المعسكر الاشتراكي وحركات التحرر الوطني العالمية والقوى الديموقراطية في البلاد الرأسمالية. ولكن مما يؤسف له ان الكثير من دول المعسكر الاشتراكي وبالذات الاتحاد السوفياتي يتخذ مواقف معادية لحقنا ويدعم سياسات "الدرق". نحن لا نبرر للاتحاد السوفياتي هذه السياسة ونعتبرها سياسة خاطئة وهي لن تثنينا ابدا عن مواصلة نضالنا حتى تحرير كل التراب. بالنسبة الى الامبريالية والى مواقفنا منها المسألة واضحة: الامبريالية هي من اعدائنا الاستراتيجيين وموقفها من قضيتنا موقف طبيعي. لكن هنالك فارقا في تقويمنا لموقف الامبريالية من قضيتنا وموقف دول المعسكر الاشتراكي. اننا ما زلنا ندعو دول المعسكر الاشتراكي الى ان تصحح موقفها وتتفهم عدالة كفاحنا وتدعمه. اما الامبريالية فاننا لا ندعوها الى ان تتفهم نضالنا وتغير موقفها لان موقفها هذا ينسجم تماما مع طبيعتها واهدافها. هذا هو الفارق في نظرتنا الى هاتين القوتين.

بذلنا محاولات كثيرة لكي تتفهم دول المعسكر الاشتراكي نضالنا. ولكن يبدو ان كل نداءاتنا لم تجد الاستجابة. ونضالنا في الحقيقة عومل معاملة "غريبة شوي" من قبل الاتحاد السوفياتي بالذات ووصفنا باننا انفصاليون ورجعيون عندما كنا نقاتل ضد الامبراطور هيلا سلاسي وباننا رجعيون وانفصاليون عندما قاتلنا ايضا ضد "الدرق". وهذا في ذاته موقف متناقض من جانب الاتحاد السوفياتي. على اننا كما ذكرت ما زلنا ندعو هذه الدول الى ان تغير موقفها فتتفهم موقفنا. ونحن متأكدون من انهم لو ارسلوا وفدا واحدا الى الميدان وعايشوا ما يجري في الساحة فان الكثير من المسائل يمكن ان يتضح لهم.

● ماذا عن الموقف العربي تجاه اريتريا؟

- اي موقف عربي موحد لمصلحة جبهة التحرير الاريترية يجنب الثورة الاريترية مخاطر كثيرة.

سبي: برنامج حد ادنى

الا ان اوساط "قوات التحرير الشعبية" تبدو اقل تشاؤما وهي تأمل في ان تلتقي قيادات الفصائل الثلاثة ممثلة بالسيد محمد ناصر رئيس "جبهة التحرير الاريترية" (المجلس الثوري) والسيد اسياس افورقي رئيس "الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا" والسيد عثمان صالح سبي رئيس "جبهة التحرير الاريترية" (قوات التحرير الشعبية). وفي حال نجاح هذا اللقاء التمهيدي، تقترح تلك الاوساط ان تتركز الخطوة التالية على عقد اجتماع موسع يضم اللجان التنفيذية للتنظيمات الثلاث (كل لجنة تتألف من ٩ اعضاء) وتحضره اطراف صديقة، كالسودان اساسا والعراق وسوريا والسعودية والصومال ومنظمة التحرير الفلسطينية، على ان يعالج المجتمعون مسألتين رئيسيتين:

١ - تشكيل حكومة انتقالية من الاطراف الثلاثة مهمتها اكمال مرحلة التحرير والاشراف على ادارة اريتريا.

٢ - الاتفاق على توحيد المنظمات الثلاث في جبهة موحدة عبر مؤتمر توحيدي تعد له لجنة تحضيرية. ولا مانع ان يلتئم هذا المؤتمر بعد التحرير الكامل وفي ظل الدولة الاريترية المستقلة.

واكد السيد عثمان صالح سبي لـ"النهار" "ان الجبهة الموحدة يمكن ان تلعب دور الجبهة الحاكمة نظرا الى ان برامج الاطراف الثلاثة لا تختلف من حيث الاساس والى ان عملية التوحيد ممكنة على اساس برنامج حد ادنى يعتمد الطريق الاشتراكي سبيلا الى ادارة الاقتصاد الاريتري: على ان تكون الاشتراكية الاريترية منسجمة مع الواقع الاريتري ومتطلباته وتقاليد الشعب الاريتري وتراثه ومعتقداته والا تكون مستوردة من الخارج او قائمة على الشعارات اللفظية".

وخلص الى ان "هذه الصيغة يمكن ان تتفق ومطالب كل من "جبهة التحرير الاريترية" (المجلس الثوري) و"الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا" بمعنى ان الحكومة الانتقالية ستمثل "الجبهة المتحدة" التي يطالب بها اسياس افورقي وتؤمن في نهاية المطاف قيام "التنظيم الديموقراطي الوطني الواحد" الذي يطالب به "المجلس الثوري" وذلك عبر المؤتمر الوطني التوحيدي".

جولتا محادثات مع خدام وثالثة اليوم

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

والقهوة، دار بين الرئيس شمعون والصحافيين حوار، ومما قاله: "ان البحث مع المسؤولين السوريين سيتناول العلاقات بين البلدين ومواضيع الساعة. اما القضايا التي تهم المنطقة فهي متروكة للاتصالات الدولية، خصوصا اجتماعات نيويورك، وقضية انعقاد مؤتمر جنيف هي قضية دولية مرتبطة بالتطورات".

وبالنسبة الى الوضع اللبناني الداخلي قال: "ان الازمة الحقيقية الان هي الازمة اللبنانية، لانه يرتبط بها، لسوء الحظ، فريق اخر متشعب الاهداف".

واضاف: "ان العلاج الوحيد هو ازالة الوجود الفلسطيني المسلح من كل لبنان لانه غير مرغوب فيه، ومن الجنوب على الاخص لان لا نتيجة ايجابية مرجوة منه: بل بالعكس ان استمراره يشكل ذريعة في يد اسرائيل لاحتلاله. اما الوجود الفلسطيني غير المسلح: فنحن نعد ونرحب به الى ان ينتهي العمل على حل القضية الفلسطينية. اننا بالنسبة الى هذا الموضوع لا نزال عند رأينا على رغم التبدل في تصرفات الفلسطينيين تجاهنا".

جولة اولى

وفي الثانية عشرة والدقيقة الاربعين، وصل الوزير خدام الى قصر الروضة واعتذر عن الرئيس شمعون لتأخره بسبب انشغاله في الوزارة ووداع احدى الشخصيات. ودار حديث قصير تناول موضوع عيد الترغل. وعقدت على الاثر جولة اولى من المحادثات بين شمعون وخدام في حضور السيدين ساسين وداني شمعون والدكتور الرافعي والسيد جوزف الشعار.

ولم يستغرق الاجتماع سوى نصف ساعة اكتفى خدام بعده بالقول: "اجرينا جولة صغيرة من المحادثات وسنتابعها مساء".

وردا على سؤال قال: "دائما المحادثات مفيدة".

وسئل هل لديه معلومات جديدة عن جنوب لبنان، فاجاب: "والله كانت الدنيا عطلة... والوضع هو هو".

اما الرئيس شمعون فقال: "كان اللقاء اخويا: وكانت جولة سريعة وسنتابع البحث مساء".

وبعد مغادرة الوزير خدام قصر الروضة تناول الرئيس شمعون والوفد المرافق طعام الغداء وتبع ذلك استراحة.

وفي الثالثة والنصف عاد خدام الى قصر الروضة واصطحب الرئيس شمعون والوفد المرافق: وقد ارتدوا لباس "الميدان" في "مشوار صيد" في منطقة عسكرية قريبة من دمشق. ومنع الصحافيون والمصورون من مرافقتهم.

وفي السادسة والنصف عادوا من "المشوار" الى قصر الروضة.

الجولة الثانية

وفي السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين: عقدت في مبنى وزارة الخارجية الجولة الثانية من المحادثات وحضرها عن الجانب اللبناني الرئيس شمعون ونجله داني والسيد ساسين، وعن الجانب السوري الوزير خدام واللواء ناجي جميل. ثم انضم اليهم العميد علي دوبا فالعميد محمد الخولي.

وبعد انتهاء الاجتماع الذي استمر ساعة ونصف ساعة: قال الرئيس شمعون للصحافيين: "بحثنا في العلاقات بين البلدين الشقيقين بعد جولة في موضوع الجنوب والامور الخطيرة الحاصلة على حدود لبنان. اما في ما يختص بالعلاقات بين البلدين: ففي اعتقادنا جميعا انها يجب ان تكون ممتازة: اي انه يجب ان ترتكز على ثقة شاملة وثابتة وعلى تعاون كامل في مختلف الميادين: اقتصاديا وامنيا. ومن الناحية السياسية لا شيء يمنع ان نتبادل ايضا الاراء والخطط حتى يبقى الانسجام مستمرا بين البلدين. هذه طبعا كلمة مختصرة عن الحديث الذي جرى هذا المساء، وستكون لنا غدا جولة اخرى. ونأمل في ان يتم الخير كل الخير عن مثل هذه اللقاءات".

س - هل طرحت صيغة تنسيق معينة للتشاور بين البلدين وتصلح اساسا ومنطلقا للمستقبل؟

ج: حتى الان ليس هناك من صيغة تنسيق: انما نضع مبادىء ونبحث فيها: ثم تحول الى خبراء ولجان في المستقبل حتى نجعل من هذه المبادىء حقيقة راهنة.

س - هل جرى بحث في قضية دخول "قوة الردع العربية" جنوب لبنان؟

ج: كنت اتمنى ان تسألوا الوزير خدام عن ذلك. ولكن اقول "بالمونة" ان المسألة ليست متعلقة بنا وحدنا: اعني باللبنانيين والاخوان السوريين، خصوصا بعد التطورات الجديدة التي نراقبها بكل دقة.

س - هل تعتبر ان التطورات الحاصلة في الجنوب يمكن ان تعلق تنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاق شتورة؟

ج: بعد بكير حتى نعرف ذلك. يجب ان نعرف اولا مدى التطورات والحوادث الجديدة حتى نستطيع ان نحكم على مستقبل انسحاب الفلسطينيين المسلحين من المنطقة الحدودية، مع العلم ان الاتفاق ما زال قائما على وجوب انسحابهم.

س - هل هناك مهلة معينة لهذا الانسحاب؟

ج: كل هذه الامور تابعة للاتفاقات السابقة ولاتفاق شتورة.

تصريح خدام

وقال الوزير خدام "سررت جدا بزيارة الرئيس شمعون وبالجو الاخوي والمسؤول الذي ساد مناقشاتنا. ولاشك في ان مثل هذه المناقشات تنطلق دائما من الحرص على مصالحنا جميعا بما يخدم اهدافنا المشتركة. وسنتابع المناقشات صباح غد".

س - هل يمكن ان تحدد الاطر العامة للمبادىء التي تحدث عنها الرئيس شمعون بالنسبة الى التنسيق المستقبلي؟

ج: كما تحدث الرئيس شمعون عرضنا مبادىء وافكارا عامة.

س - هل لسوريا خطة معينة لمواجهة القلق اللبناني الناتج عن القاء المتفجرات ووصول شحنات اسلحة الى مرفأ صور؟

ج: هذه المسألة لا تتعلق بسوريا: بل بـ"قوة الردع" وبوعي المواطنين اللبنانيين الذين يجب ان يساهموا ويساعدوا في الكشف عن اولئك الذين يعملون في الظلام.

س - ما هي نظرة سوريا الى ابعاد التطورات الجارية في جنوب لبنان؟

ج: التطورات الجارية في الجنوب ناتجة عن الموقف الاسرائيلي المتعنت. وقد لاحظت من تصريح الوزير السيد فؤاد بطرس: ان الجانبين اللبناني والفلسطيني جاهزان لتنفيذ اتفاق شتورة، وان هناك اتصالات تجري مع جهات اخرى دولية. وفي كل الاحوال هذه الامور تتعلق بالجانبين اللبناني والفلسطيني. وفي ما يتعلق بتنفيذ الاتفاق نحن نحث الجميع مشددين على اهمية التنفيذ، وان كانت قناعتنا ان العقبات ليست لبنانية ولا فلسطينية.

ومن مبنى وزارة الخارجية، توجه الرئيس شمعون والوزير خدام وصحبهما الى نادي الشرق حيث تناولوا طعام العشاء، ثم عاد شمعون والوفد المرافق الى قصر الروضة حيث باتوا الليلة الاولى.

وفي برنامج اليوم الثاني للزيارة اجتماع عمل ثالث بين الرئيس شمعون والوزير خدام في التاسعة صباحا في مبنى وزارة الخارجية: وبعد الظهر مشوار صيد آخر، على ان يلتقي الرئيس شمعون ظهر غد الاثنين الرئيس حافظ الاسد.

تغيير مفاجىء في رحلة الوزير الاسرائيلي

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

المنطقة لا يستدعي، على رغم التطورات الاخيرة، عودة دايان في مثل هذه السرعة الى تل ابيب.

اضافة الى هذين السببين رجح ديبلوماسيون غربيون في بيروت ان تكون الولايات المتحدة ابلغت دايان في بروكسل او في باريس موقفا جديدا بواسطة الجنرال الكسندر هيغ قائد قوات حلف شمال الاطلسي الذي اجتمع بالوزير الاسرائيلي يوم الجمعة في العاصمة البلجيكية او بواسطة شخص آخر في العاصمة الفرنسية مما اوجب عودته للتشاور مع حكومته.

عند بيغن

لدى وصوله الى تل ابيب في التاسعة مساء انتقل دايان فورا الى القدس للاجتماع ببيغن. ومنعت الرقابة العسكرية ذكر اسماء الاشخاص الاخرين الذين حضروا الاجتماع الى جانب الرجلين باستثناء الجنرال افرايم بوران مستشار رئيس الحكومة للشؤون العسكرية.

واستمر اجتماع دايان وبيغن ٨٠ دقيقة: صرح بعده وزير الخارجية انه "توقف في باريس للقيام بمهمة ما في اطار وظيفتي كوزير للخارجية".

ويذكر ان دايان امضى في باريس ساعات عدة في ٢٢ اب الماضي وهو في طريقه الى لندن. واعلن وقتذاك ان الوزير الاسرائيلي اضطر الى التوقف في باريس بسبب اضراب المراقبين الجويين في لندن: لكن اشاعات ترددت عن ان دايان ربما توقف في العاصمة الفرنسية لسبب معين.

نفي مصري

● في القاهرة نفت مصر رسميا ان يكون حصل اي اجتماع بين وزير خارجيتها السيد اسماعيل فهمي ودايان في باريس. واشارت الى ان فهمي موجود في القاهرة ولن يغادرها قبل اليوم.

(ا ف ب، وص ف، رويتر)

المجلس المركزي

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

طويل لكنها غير كافية.

ورحب بأي حوار بين الفلسطينيين والسلطات الاميركية وقال: "اننا على استعداد للدخول في هذا الحوار ولكن على الجانب الاميركي ان يبادر الى ذلك".

وحمل السيد عبد المحسن أبو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية اسرائيل مسؤولية تفجر المنطقة من جديد

هكذا من الأصل

كوليرا: المعدل اليومي اصابتان في ضواحي بيروت والتدابير الوقائية تأكدت فعاليتها

ن ايضا اصابتان جديدتان يرا... ويمكن القول ان العدد معدلا يوميا. وأكد المسؤولون ابات التي اصبحت ٤٤ تعالج معظمها شفي اصحابها وعادوا ازلهم.

ر الصحة الدكتور ابرهيم اعلن ان اصابتي امس ت احداهما في منطقة ج في الاوزاعي، والاخرى في ضواحي بيروت. وقال ان ١٨ عولجت وتماثلت الى الشفاء ت اصابات لا تزال قيد جة.

ن الوزير عرض آخر التطورات صعيد مكافحة الكوليرا في ضمه والمدير العام لوزارة الدكتور روبير سعاده ومدير الصحية الدكتور محمد مهنا. دى الوزير ارتياحه الى ر المتخذة وطالب بالتشدد تمرار الحملة الوقائية.

الدكتور مهنا "ان الوضع لا دعاة للتيقظ والحيطة، وان لمواطن الذي يتقيد بالنظافة عليها هو المعول عليه".

ن الاصابتين الجديدتين "ان المصابين كانا في شفى، وبعد اجراء الفحوص رية ثبتت اصابتهما يرا". وكرر تأكيده ان اي وفاة راء الكوليرا لم تحدث في تى الآن.

اف ان وزارة الصحة شكلت رشاد للتجول في أحياء ة وحث المواطنين على الاهتمام بالنظافة والتقيد بها. وهذه الفرق من شأنها ان تساعد الناس ميدانيا وتشرح لهم افضل الوسائل للتخلص من الاوساخ والنفايات، اضافة الى المحافظة على نظافة المسكن وسلامة الاطفال والاولاد.

اما مستشفى الترك المعد لاستقبال الحالات المشتبه فيها، فقد اعلن صاحبه الدكتور سامي الترك ان المستشفى استقبل حتى امس ٢٨ حالة اسهال حاد، وقال: "ان الفحوص المخبرية التي اجريت لاصحابها لم تثبت اي اصابة فعلية بالكوليرا، ومعظمهم يمكث في المستشفى فترة ثم يغادره الى منزله بعد معالجته بالامصال والمضادات الحيوية والمطهرة".

ومساء امس عقد اجتماع في الجامعة الاميركية ضم مدير الوقاية الصحية وعددا من اساتذة الطب الداخلي. وعرضت في الاجتماع دراسة وافية عن داء الكوليرا وظهوره في لبنان، واجمع الحاضرون على ان التلقيح ضد الكوليرا غير مجد. واعتبروا ان تدابير المكافحة التي اتخذتها وزارة الصحة فعالة، خصوصا في تشديدها على تأمين سلامة المياه وارشاد المواطنين الى التقيد بقواعد النظافة.

كذلك عقد اجتماع في مكتب رئيس مصلحة الهندسة الصحية السيد محمود الحلاب، حضره مدير مصلحة مياه عين الدلبة السيد ناصر نصرالله ورئيس المصلحة الفنية في مصلحة مياه بيروت السيد غبريال ظريف ورئيس فرع الجراثيم في المختبر المركزي الدكتور سهيل مراد وخبيرا المياه في منظمة اليونيسيف السيدان بورنر واكسل سون وتناول البحث الامور الآتية:

اولا: التحقق من استمرار وجود المواد المعقمة بمقدار كاف في شبكات المياه.

ثانيا: العمل على استمرار تأمين الضغط ضمن الشبكات العامة بحيث لا تفرغ من المياه منعا لتسرب اية مياه ملوثة الى داخل الشبكة.

ثالثا: العمل على اخذ مزيد من عينات المياه في شكل دوري ومستمر يوميا للتأكد من سلامة المياه.

رابعا: تزويد مصلحتي مياه بيروت وعين الدلبة بمختبر نقال لاجراء الفحوص اضافة الى العينات التي ترسل الى المختبر المركزي.

كل ذلك في نطاق التدابير المتخذة للتأكد من سلامة المياه التي تعتبر الناقل الرئيسي لجرثومة الكوليرا.

وشدد الدكتور مراد على ضرورة تعقيم مياه العيون والآبار والانهر قبل استعمالها، وذلك بوضع نقطة واحدة من ماء "جافيل" في كل ليتر. اما تعقيم الخضر كالبقدونس والنعنع والبندورة وغيرها، فيتم باضافة ربع ملعقة صغيرة من ماء "جافيل" الى كل ليتر ماء، وتترك الخضر نحو عشر دقائق ثم تغسل مرة ثانية بالمياه المعقمة لازالة كل طعم او رائحة.

من جهة اخرى، قال المهندس الحلاب بعد جولة قام بها في منطقة الشمال، خصوصا عكار، ان المياه الموزعة بواسطة الشبكات قد تأكدت سلامتها وشددت الرقابة على اجهزة التعقيم التي تعمل عليها، وان مفارز صحية تجوب قرى قضاء عكار وتوزع على الاهلين المواد المعقمة للمياه، وان المهندس الصحي في الشمال زود بمختبر نقال لفحص المياه جرثوميا وكلف اخذ عينات يومية للتأكد من سلامتها، خصوصا في القرى الحدودية.

تهديد الفرزدق ... ضرب المعقمات

نتفى "الميلتون" و"الكلور" عض الصيدليات وظهرت في واق معقمات بديلة مصنوعة وهي تباع في الحوانيت يباع السكر والرز ار... والناس تتساءل: هل الركون الى جدوى هذه د التي تريد ان تحل محل يلتون" و"الكلور" اللذين ى كل اثر لهما بعد تهديد الصحة بمصادرتهما في حال ارهما او اخفائهما تمهيدا الاسعار؟

... المسلة

يدة كريمة اوقفت سيارتها محلة الحمراء، قرب عرمة الزبالة، ودخلت محلا قريبا ب احدى الحاجات. وعندما ت وجدت من يكتب محضرا، اوقفت السيارة في مكان ع. فتجاهلت وقالت: راك يا اخ تكتب تقريرا في اثري الزبالة على الرصيف. ان الموظفين صاروا يهتمون افة، تداركا لانتشار مرض ليرا في المدينة".

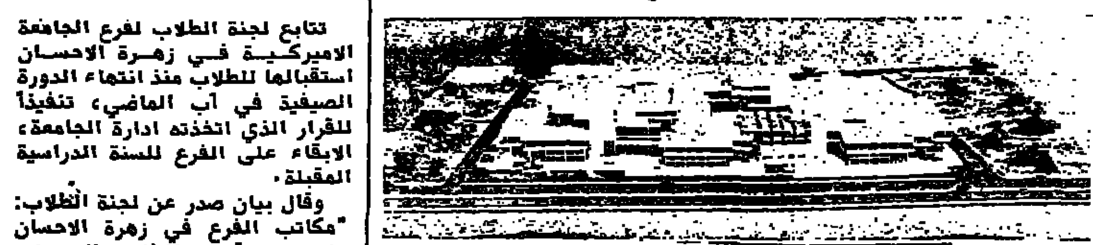
حملق الشرطي في المرأة لها: روحي خيطي بغير هذه لة".

في ان السيدة، مثل اكثر ت شارع الحمراء، تجهل فن اطة بالمسلة. لعل ذلك من ن التي يتقنها الرجال دون اء.

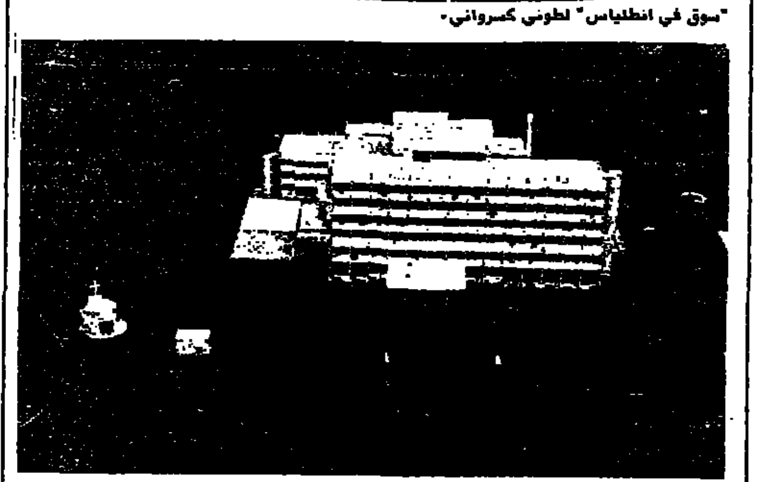
تفهم لماذا يمنع القانون، " وقوف السيارات في رع، ويسمح بتحويل بعض ه الى مزابل؟

اميلي الراسي

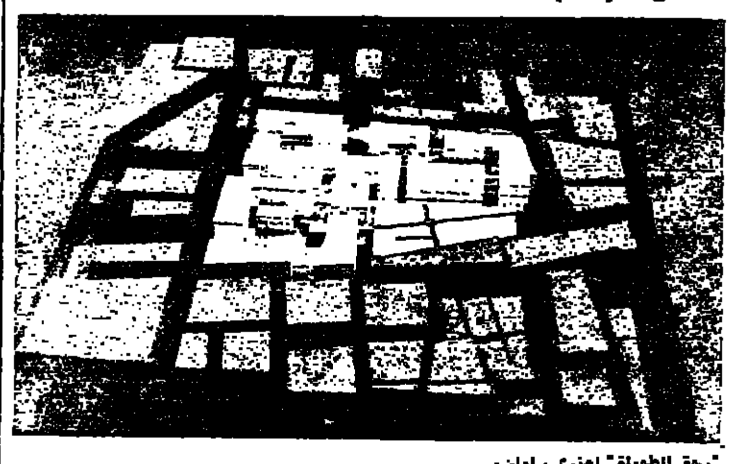
"جيّدان" في معهد الفنون كسرواني وناصيف لمشروعيهما "سوق في انطلياس" و"مستشفى"



"سوق في انطلياس" لطوني كسرواني.



"مستشفى" لنقولا ناصيف.



"سوق الطويلة" لهنري سلوان.



"مركز سكني في الدامور" لجرمان عون. (مايك ميناسيان).

خمس سنوات درسا واجتهادا نضجت ثمارها في معهد الفنون الجميلة في الشياح مشاريع ومجسمات، وضع فيها الطلاب نفسهم العلمي والجمالي.

وأمس جال رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور بطرس ديب مع عميد المعهد الدكتور جاك نصر واللجنة التحكيمية على المشاريع الموزعة في طبقات المعهد الثلاث. وتوقف الدكتور ديب عند كل مجسم وطلب شرحا ودامت جولته نحو ساعتين، وانتهت شربا للانخاب مع الاساتذة والطلاب.

وبعد خلوة للجنة التحكيمية عاد اعضاؤها الى المشاريع وخلصوا الى الافضل والعلامات.

وفي المساء اعلنت النتائج فاعطي مشروعان درجة جيد، وهما: سوق في انطلياس للطالب طوني كسرواني، ومستشفى للطالب نقولا ناصيف.

واعطيت ستة مشاريع درجة حسن، وهي: دير ومأوى عجزة (جورج صقر)، سوق الطويلة (هنري سلوان)، المدرسة الحربية (جورج أبو نادر)، مركز سكني في الدامور (جرمان عون)، ناد ثقافي (الياس رفقه)، مكتبة وطنية (سمير ابو سليمان).

أسعار الكتب المدرسية تنطلق من معطيات

مع السنة الدراسية تعود الهموم التي لا بد منها. والكتب المدرسية في الطليعة. وامس عقدت لجنة تسعير الكتب المدرسية اجتماعا في وزارة الاقتصاد والتجارة ووضعت اسعارا للكتب المدرسية في ظل المعطيات الجديدة: اسعار الورق، الطباعة، اليد العاملة، الكليشهات، نوعية الطباعة والصفحات الملونة.

رئيس اللجنة السيد عبد الرحمن اللادقي رئيس مصلحة حماية المستهلك بالتكليف قال: "درست مقترحات عدة وسنرفع يوم الاثنين الى رئيس الحكومة ووزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص لاخذ موافقته عليها قبل البدء بالعمل".

الرياضيات الحديثة مستمرة في فرنسا ومعها "العقل العصري والمصطلح الحديث"

بعد عشر من السنين مضت على دخول الرياضيات الحديثة التعليم الثانوي في فرنسا، انتهت لجنة التفتيش العام من برنامج جديد لها. المتعصرنون يتخوفون من عودة حقيقية الى كلاسيكية الامس، والسيد اندريه ريفور مدير معهد الابحاث لتعليم الرياضيات الحديثة، قوم وضعها في مقابلة مع مجلة "الاكسبرس" خصوصاً منذ اقرار برنامج الصف السادس (التكميلي الاول).

قال: "الصراع بين الرياضيات القديمة والرياضيات الحديثة نوع من الاستحالة، والامتياز الذي تتمتع الرياضيات به كونها لا تتراجع. الرياضيات تتحرك وتبتلع الرياضيات التي سبقتها ولهذا، في كل عصر، هناك رياضيات حديثة، كهندسة اقليدس التي تعود الى ٢٣ قرنا مضت او جبر فييات وديكارت والخلاف يبدأ عندما يجمد التعليم الرياضيات ويتخلف عن ركبها فتصبح ثابتة في نظر عدد كبير من الناس".

ويقال لريفور هذه الرياضيات "المجمدة" كانت ضرورية في وقت معين في الحياة العامة. اما الذين، بوصول الرياضيات الحديثة، سألوا: من اجل ماذا؟ فقال لهم: "انظروا الكنيسة الكاثوليكية والخلاف بين البابا المتعصرن والمونسنيور لوفيفر تروا ان هناك اناسا لا يقبلون باي تغيير". واضاف: "كنت في المدرسة الابتدائية وكانوا يمنعونني من استعمال القلم ويجبرونني على استعمال الريشة. واليوم نستعمل اقلام الحبر الناشف. فرنسا اعتقدت تعليم الرياضيات الحديثة سيعطي رياضيين لا يحصون العد، في حين ان المسألة هي ان نعرف العد على شكل افضل بتفهم بعض الافكار المنبثقة من القرن التاسع عشر مثل "حلق المجموعات" الذي لا يمكن الرياضيات ان تتجاوره والذي هو ضروري للتلاميذ الجدد كي يسيطروا غدا على محيطهم".

وجاء ريفور اعتراض على ان المصطلحات الجديدة تبقى عالما مغلقا للاهل، فرد: "الافكار الجديدة تتطلب حتما مصطلحات جديدة. هناك مبالغات، ولا شك، لكن هناك حدا ادنى من الكلمات العادية التي تنفي معرفتها ومعرفة الفكرة التي تجسدها".

اذن لا عودة عن الرياضيات الحديثة؟

ويجيب ريفور: "لا. وهناك خطر الانزلاق خصوصا اذا بقي من يؤمن بوجوب مقابلة الرياضيات القديمة بالحديثة. المرض النهائي هو معالجة المضامين القديمة بعقل عصري والمصطلح الحديث سيستعمل في الصف السادس وفقا للتعليمات الرسمية التي اذا نفذت في دقة ادخلت المصطلح والفكرة الحديثين في كل شيء".

فرع زهرة الاحسان للجامعة الاميركية: استقبال الجدد وزوار "الروح المنفتحة"

تتابع لجنة الطلاب لفرع الجامعة الاميركية في زهرة الاحسان استقبالها للطلاب منذ انتهاء الدورة الصيفية في آب الماضي، تنفيذاً للقرار الذي اتخذته ادارة الجامعة، الابقاء على الفرع للسنة الدراسية المقبلة.

وقال بيان صدر عن لجنة الطلاب: "مكاتب الفرع في زهرة الاحسان تشهد حشداً من الطلاب للاستعلام حول امكان تسجيلهم في الفرع، وأن ما يلفت أن ظاهرة الخوف من الالتحاق بمباني شارع بلس تحولت الى تفضيل لفرع زهرة الاحسان لقربه من منازلهم، ولكون أجوائه اكاديمية ايجابية".

وعلم ان لجنة الطلاب شرعت تضع برامج لاستيعاب أكبر عدد من الطلاب الجدد لان القدامى سيلتحق معظمهم بالجامعة في بلس مع استحالة ايجاد عدد كاف منهم لكل من المواد المطروحة. وأمنت لجنة الطلاب، الى الآن، برامج كاملة للسنة الاولى هندسة في كل فروعها، وهي تحضر مواد كاملة للسنة الاولى في ادارة الاعمال، وعدداً كبيراً من مواد كلية الآداب والعلوم للطلاب الذين يتخصصون في حقول أخرى.

وأعلنت اللجنة بدء تسجيل الطلاب للفصل الدراسي الاول ١٩٧٧ – ١٩٧٨ لتتسنى لها معرفة عددهم النهائي، فتتم برمجة المواد المناسبة. وسألت جميع الراغبين في الالتحاق بالفرع الاتصال بمكاتبها الكائنة في المبنى الجديد لمدرسة زهرة الاحسان قرب ملعب السلام سابقاً في أقرب وقت. وأضافت في بيانها انها تدعو جميع طلاب الجامعة، ولا استثناء الى زيارتها في مكاتبها "بروح منفتحة ليبرهنوا فعلا لا قولا أن الجامعة واحدة لا تتجزأ ولا فرق بين رأس بيروت والاشرفية، وبقدر ما يدعوننا الى الالتحاق بشارع بلس لا يمانعون دون زيارة بسيطة للفرع في زهرة الاحسان".

الامتحانات: ٩٦٠٠ في بيروت والمناطق

الاثنين غداً امتحانات الدورة الثالثة لشهادة البكالوريا – القسم الثاني (فلسفة رياضيات، وعلوم اختبارية)، في بيروت والمناطق.

وقالت مصادر وزارة التربية ان عدد الذين قدموا انفسهم الى هذه الامتحانات ٩٦٠٠ طالب وطالبة، اي اقل بكثير من الدورتين السابقتين، وهذا ما يتيح ضبط الامن اسهل واكثر دقة. وستتولى كل مجموعة من قوى الامن في امرة ضابط، الاشراف على المراكز.

وأوضحت ان التعليمات اعطيت للتشدد في مراقبة ظاهرة تزوير التذاكر، التي يتقدم على أساسها طلاب بأسماء مرشحين آخرين. وسبق ان اوقف خمسة من حاملي التذاكر في الدورات السابقة.

لجان تنورين: هذا نشاط الثانوية

أصدرت "لجان النشاط" في ثانوية تنورين الرسمية بياناً أوردت فيه جردة للنشاطات التي قامت بها خلال السنة الدراسية الماضية.

أشار البيان الى "مبادىء اساسية" ارتبطت بها اللجان، قال: "نظامنا عرفناه مرتبطاً بكرامتنا فاحترامنا له نابع من احترامنا لانفسنا والادارة هي مثلنا الاعلى في كل ما نطبق من قوانين"، ثم عرض لعمل اللجان، فاللجنة النظامية "تجتمع اسبوعياً لتعرض سير العمل في الثانوية"، واللجنة الترفيهية اهتمت بعيد المعلم وبتنظيم رحلات مدرسية الى المتن وشتورة، واللجنة الرياضية نظمت دورة مدرسية في كرة الطاولة، واللجنة العلمية تتبعت الآثار المتناثرة في جرود تنورين في اشراف أحد اساتذة التاريخ والجغرافيا. ولاحقت اللجان مجتمعة قضية تأمين طريق البلدة وترفيتها.

وخلص البيان الى القول: "نحن لا نتحدث عن مدرسة مثالية موجودة في الخيال، بل عن ثانوية رسمية استطاعت ان تبقي علمها مرفوعاً حينما نكست الاعلام او توارت".

الدكتور مصطفى خالدي

الدكتور مصطفى خالدي الذي توفي قبل امس عن ٨٢ عاماً، واحد من الذين عملوا في سبيل الانسانية بلا كلل. عمل في حقل العلم اكثر من ٤٠ سنة استاذا محاضرا في الجامعة الاميركية في التوليد والامراض النسائية. واسس المستشفى الذي يحمل اسمه، وعمل على تطويره حتى اصبح من اشهر دور التوليد في الشرق الاوسط، واسس "مدرسة التمريض الوطنية" وظل يرعاها حتى ١٩٦٣ حين الحقت بمستشفى المقاصد الخيرية.

اواخر الخمسينات دعا الى وضع تصميم هندسي موحد للمساجد والكنائس في لبنان مع فارق بسيط، اظهار الهلال والصليب على رأس المئذنة او برج الناقوس.

في العام ١٩٥٣ صدر له يشاركه الدكتور عمر فروخ كتاب "التبشير والاستعمار في البلاد العربية". ومن مؤلفاته الطبية كتاب "الولادة" الصادر في ١٩٣٨ ومجلد ضخم كتب خصوصا للقابلات القانونيات بعنوان "الحمل والولادة" في ١٩٥٢.

اعتزل العمل منذ سنوات بسبب الشيخوخة. وفي ايامه الاخيرة اودع بعض وثائقه الخاصة مكتبة جامعة بيروت العربية.

باقات وبرقيات ومدائح كالاس ستحرق ايضاً جثتها



الزهور كانت للاعجاب، والزهور الآن للوداع.

ماريا كالاس اوصت بأن لا تدفن، بأن تحرق جثتها (مثل غروشو ماركس الذي سبقها الى القبر، قبل أسابيع). متى ذلك؟ الموعد لم يحدد بعد، لكن القداس الاخير لراحة نفسها بعد غد الثلثاء في الكنيسة الارثوذكسية في باريس.

والاربع والعشرون الساعة التي مضت على وفاتها، تركت اصدقاءها وعارفيها ومحبي فنها في أسى، والاف البرقيات وباقات الزهر تدفقت الى منزلها في باريس من اليونان، بلدها، والولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا واسبانيا وسائر بلدان العالم. اضافة الى التعليقات.

السيد ميشال دورنانو وزير الثقافة الفرنسي: "أن كالاس كانت متميزة، وعرفت كيف تعطي الاوبرا طاقة فاجعة وقدرة تعبيرية لا تضاهى".

وفي باريس رأت المغنية ريجين كريسبين أن كالاس اعطت المسرح اصالة والاوبرا شعبية. أما برنار لوفور مدير مهرجان أكس – أن – بروفانس فقال: "بفضل كالاس اصبحت الاوبرا مسرحاً غنائياً".

وفي نيويورك اعلن الناطق باسم أوبرا نيويورك حيث غنت كالاس للمرة الاخيرة عام ١٩٦٥، أن كالاس كانت "مغنية وأمرأة رائعة". والناقد الموسيقي في "نيويورك تايمز" حيا فيها "السيدة الاولى المطلقة في التقليد الكبير" و"الوحيدة التي تمتعت بهذا المقدار من الحاذبية والذكاء". واعتبر قائد الاوركسترا ليونار برنشتاين ان كالاس مغنية الـ"بل كانتو" الوحيدة في نصف القرن.

وفي لندن حيث كالاس كانت نجمة الاوبرا الملكية في "كوفنت غاردن" وحيث أدت للمرة الاخيرة، أشار مدير "كوفنت غاردن" الى اثر كالاس على الاوبرا: "كانت تفهم تماماً العلاقة بين الموسيقى والفاجعة".

وفي ايطاليا قال التينور ماريو دل موناكو: "كالاس كانت الزميلة الاروع". وحيا السيد غراسي ناظر سكالا ميلانو فيها "الارادة غير المألوفة".

وفي اسبانيا قالت المغنية فكتوريا دو لوس انجلس، وهي صديقة لكالاس: "شخصيتها دخلت حية في تاريخ الموسيقى".

وقال المخرج والممثل اليوناني الكسيس مينوتيس، وهو مدير المسرح الوطني في اثينا: "أكبر مغنية – ممثلة في القرن". أما المؤلف الموسيقي مانوس هاجيداكيس فوصف كالاس بانها "واحدة من أواخر بطلات الموسيقى". وخصصت الصحافة اليونانية صفحاتها الاولى لنبأ وفاة "السيدة الاولى الوحيدة" واعتبرتها "أحد امجاد اليونان الوطنية والعالمية".

يصادف اليوم الاحد ١٨ أيلول ذكرى الثالث للمرحومة

بهية مصطفى شاهين

أرملة المرحوم محمد التنير، والدة المرحوم جميل والسيدين شفيق وزكي التنير.
تقبل التعازي في منزل ولدها زكي في محلة الينار، طريق بشامون الجديدة.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

قداس وجناز

يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

كميل ماضي

الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٨ أيلول في كنيسة سيدة لورد – فرن الشباك.
فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

شكر على تعزية

خليل الصايغ وجورج الصايغ وعائلته يشكرون جميع الذين واسوهم بوفاة شقيقتهم المرحومة

لطيفة سليم الصايغ

سواء بحضورهم او بارسال البرقيات والاكاليل ويطلبون الى الله الا يفجعهم بعزيز.

شكر على تعزية

عائلة المرحوم

جوزف جبران دقاق

تشكر جميع الذين اسوها بوفاة فقيدها سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل والبرقيات ام التبرعات وتسأل المولى الا يفجعهم بعزيز.

أنتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الدكتور الياس الخوري

ينقل جثمانه الساعة العاشرة من صباح اليوم من منزله في وادي شحرور الى كاتدرائية مار جرجس المارونية في بيروت مروراً بالحدث والشياح، حيث يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة ١١ ثم يعاد الجثمان الى وادي شحرور ويحتفل بصلاة البخور في كنيسة مار يوحنا المعمدان ويدفن في مدافن العائلة.
تقبل التعازي بعد الجناز في باحة كاتدرائية مار جرجس وأيام الاحد والاثنين والثلثاء ١٨ و١٩ و٢٠ أيلول في منزله في وادي شحرور.

نعت نقابة اطباء لبنان في بيروت وعائلة الفقيد المأسوف عليه

الدكتور الياس الخوري

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٨ أيلول في كاتدرائية مار جرجس المارونية في بيروت. ثم ينقل جثمانه الى وادي شحرور حيث يحتفل بصلاة البخور في كنيسة مار يوحنا المعمدان ثم يوارى في البلدة.
تقبل التعازي بعد الجناز في باحة الكاتدرائية وفي منزل الفقيد في وادي شحرور ايام الاحد والاثنين والثلثاء ١٨و١٩و٢٠ أيلول.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

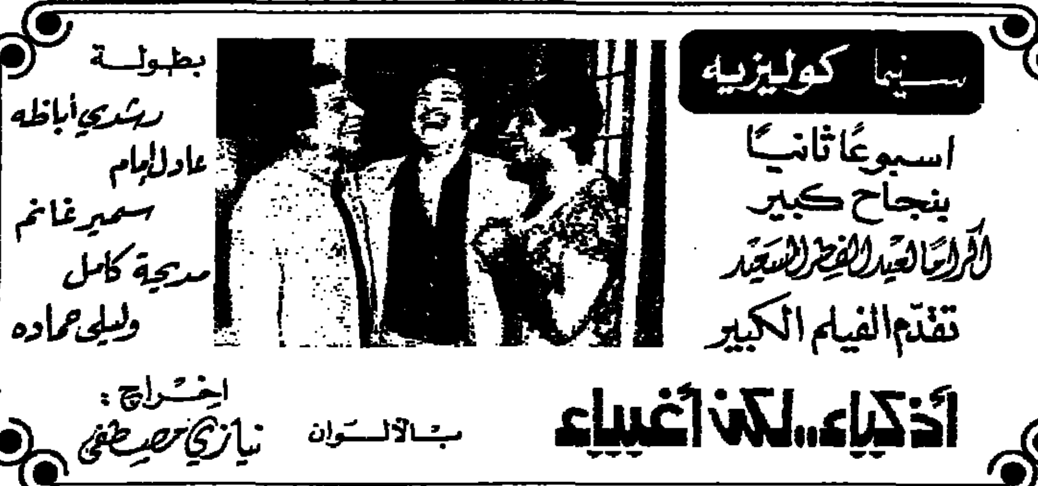
قداس وجناز

يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

اسعد خليل الخوري اده

المتوفى في الارجنتين

في كنيسة مار ساسين في بيت مري اليوم الاحد ١٨ أيلول الساعة ١١ صباحاً.
تقبل التعازي في منزل شقيقه نجم الخوري اده في بيت مري يومي الاحد والاثنين.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.



واشنطن: بار يعرض وكارتر وسائل الحل في الشرق الاوسط



رئيس الوزراء الفرنسي السيد ريمون بار – الى اليسار – يغادر البيت الابيض برفقة الرئيس جيمي كارتر. (يب راديو)

واشنطن – وصف – صرح امس رئيس الوزراء الفرنسي السيد ريمون بار في ختام زيارة رسمية للولايات المتحدة استغرقت ٣ ايام انه لم يأت الى واشنطن ليحل "القضايا القائمة او لاتخاذ قرارات مثيرة مع الحكومة الاميركية".

ووصف زيارته بانها "رحلة عمل وصداقة" اتاحت له البحث مع المسؤولين الاميركيين "في مجموعة من القضايا التي يجب ان تكون موضوع اطلاع وتشاور بين البلدين". واوضح ان الشرق الاوسط كان الموضوع الاهم في محادثاته مع الرئيس جيمي كارتر والادارة الاميركية. واضاف انه عرض المعلومات التي لدى فرنسا حول الوضع ووجهات نظرها في ما يتعلق بوسائل التقدم نحو حل.

وقال بار ان "الذين يظنون انه جاء الى الولايات المتحدة لتسوية قضية الكونكورد لاهداف انتخابية لا ينظرون الى ابعد من انوفهم". واكد في هذا الصدد ان الموقف الفرنسي يقوم على المبادىء الاساسية التي منها التنافس الشريف وحرية الوصول الى الاسواق المهمة والمراكز الكبيرة مثل مطار نيويورك.

كذلك كشف ان موضوع الطاقة، خصوصاً النفط والمحطات النووية، نوقش مطولا خلال الاجتماعات. وقد شرح للرئيس الاميركي اسباب اعتماد فرنسا سياستها الاقتصادية الحالية.

الصين تفجر قنبلتها النووية الـ٢٢

بكين – وصف – أجرت الصين أمس تجربة نووية جديدة هي الـ٢٢ من نوعها منذ ١٦ تشرين الاول ١٩٦٤.

ولم تحدد وكالة أنباء "الصين الجديدة" التي وزعت النبأ طبيعة الانفجار او قوته، الا انه علم ان التجربة تمت في نجاح.

وكان آخر تفجير نووي صيني أجري في ١٧ تشرين الثاني ١٩٧٦.

وأكدت القيادة الصينية في المناسبة ان هذا التفجير النووي "أجري لغايات دفاعية ولكسر الاحتكار النووي".

عشية انتهاء التحقيق مع مدير موازنته

كارتر: انا مسرور بالاسلوب الذي دافع فيه لانس عن نفسه

واشنطن – وصف – اعرب الرئيس جيمي كارتر عشية انتهاء جلسات التحقيق مع مدير الموازنة الاميركية السيد برت لانس امام لجنة الشؤون الحكومية في مجلس الشيوخ عن سروره بالاسلوب الذي دافع فيه لانس عن نفسه. وقال: "الآن قد رد على الاتهامات الموجهة اليه، اعتقد واتمنى بكل تأكيد ان يكون تحسن موقفه". واشار كارتر الى انه مع ذلك يهيىء نفسه لاحتمال استقالة لانس.

وكان لانس الخبير الاقتصادي البارز محاميا من الطراز الاول في دفاعه الذي استمر طوال ثلاثة ايام وانتهى امس على نحو جعل المراقبين يتوقعون تخفيف النقمة الشعبية والنيابية على مدير الموازنة والمستشار الاول للرئيس الاميركي. وهم استندوا في توقعهم الى الآتي:

١ – اللهجة المتفائلة لتصريح كارتر عن سير اعمال لجنة التحقيق.

٢ – اعلان الناطق باسم البيت الابيض ازدياد مكالمات التأييد للانس بالمقارنة مع الفترة التي سبقت جلسات التحقيق.

٣ – تأييد ٣ اعضاء داخل لجنة التحقيق لوجهة نظر مدير الموازنة.

وفي انتظار نتيجة التحقيق تستمر التكهنات حول امكان استمرار لانس في منصبه حتى في حال تبرئته رسميا من التهم الموجهة اليه.

بون: استبعاد نهاية قريبة لقضية خطف شلاير

بون – وصف – انقضى امس اليوم الثاني عشر على خطف رئيس ارباب العمل في المانيا الغربية السيد هانس مارتن شلاير من دون ان تظهر اي بوادر لنهاية قريبة. وقد استمرت المفاوضات السرية وغير المباشرة بين الحكومة الفيديرالية والخاطفين، ويبدو أن ثمة تصميما من السلطات على انقاذ شلاير. وهذا ما اكده اول من امس المستشار الالماني الغربي هلموت شميت عندما صرح في هامبورغ ان "الحكومة مستمرة في محاولاتها المكثفة والعنيدة لانقاذ حياة رئيس ارباب العمل".

وتدور التساؤلات حول مدى التقدم الذي حققته الاتصالات التي تتم بواسطة المحامي السويسري دنيس بايو. في اي حال، يبدو ان الخاطفين على غير استعداد للتخلي عن مطالبهم وابرزها اطلاق ١١ ارهابيا من رفاقهم وتأمين طائرة تنقلهم الى خارج المانيا الغربية. اما الحكومة فانها الفت جو الازمة على رغم تأكيد تصميمها على حسمها في اسرع وقت، وتبدد جو الذعر الذي ساد الاوساط الرسمية والشعبية في بون عند وقوع الحادث.

وعلم امس ان الحكومة الالمانية الغربية اوفدت وزير الدولة للمهمات الخاصة السيد هانس يورغن فيشنوفسكي الى الجزائر والى دولة عربية اخرى – يعتقد انها ليبيا – وذلك في اطار قضية شلاير.

من جهة اخرى، ذكرت صحف المانية غربية عدة ان ٨ معتقلين فقط من اصل ١١ معتقلا يطالب الخاطفون باطلاقهم وافقوا على مغادرة المانيا الغربية بموجب الشروط التي حددتها جماعة "سيغفريد هوسنر". اما الثلاثة الآخرون فطالبوا بمبلغ ٢٠٠ الف مارك لكل منهم على ان تترك لهم حرية اختيار البلد الذي سيذهبون اليه.

كذلك اعلنت الصحف نفسها ان البلدان التي حددها الخاطفون – وهي اليمن الجنوبية والجزائر وليبيا والسودان واسوج – رفضت كلها استقبال الارهابيين.

باكستان: اعتقال بوتو مجدداً مع ١٠ زعماء سياسيين

روالبندي – وصف، يب، رويتر – اعلن امس بيان صادر عن الحاكم العرفي العام في باكستان الجنرال محمد ضياء الحق ان رئيس الوزراء الباكستاني السابق السيد ذو الفقار علي بوتو اعتقل بموجب قانون الاحكام العرفية المطبق حاليا في البلاد. وكان بوتو اطلق من السجن بكفالة مالية يوم الثلثاء الماضي بعدما اعتقل في قضية اغتيال احد اخصامه السياسيين. وقال البيان ان ١٠ زعماء سياسيين آخرين اعتقلوا مع بوتو. ويمنع القانون المطبق في باكستان الاعمال المسيئة الى النظام العرفي وامن البلاد وسلامتها.

ولم يحدد البيان مكان اعتقال بوتو، ويرجح ان يكون ذلك تم في منزله في لاركانا في مقاطعة السند حيث كان يحتفل بعيد الفطر. وعلم ان من بين الزعماء الذين اعتقلوا وزير المال السابق عبد الحفيظ بيرزاد ووزير المواصلات السابق ممتاز بوتو والامين العام لحزب الشعب الباكستاني غلام حسين. وصرحت زوجة بوتو التي اصبحت رئيسة موقتة للحزب في غياب زوجها ان الهدف من الاعتقال هو منع رئيس الوزراء السابق من الاشتراك في الحملة الانتخابية التي تبدأ اليوم الاحد. الا انها اكدت تصميم الحزب على خوض الانتخابات.

وجاءت الاعتقالات قبل يومين من خطاب كان من المقرر ان يلقيه بوتو في مهرجان في مدينة روالبندي التي تعتبر معقلا له والتي تقع في شمال البلاد مفتتحا حملته الانتخابية.

واكدت السلطات العسكرية الحاكمة في وقت لاحق ان بوتو وضع في الاقامة الجبرية في منزله في لاركانا. وقالت ان محاكمته ستجري امام محكمة عسكرية قبل ١٨ تشرين الاول المقبل وهو الموعد المحدد للانتخابات.

● في طهران كرر ضياء الحق في حديث صحافي "عزمه الوطيد" على اجراء الانتخابات في موعدها. وابدى اشمئزازه من جرائم بوتو. وقال ان "لا مطامح شخصية لدي وان بوتو يستطيع الاشتراك في الانتخابات اذا لم تثبت ضده اي تهمة".

واعرب عن اعتقاده ان "الضرورة تقضي بتسليم التحالف الوطني الباكستاني الحكم في باكستان".

فورستر يمهد لزيارة اميركا بتحذيرها من الضغط على بريتوريا

جوهانسبورغ – وصف – اعلن امس وزير خارجية جنوب افريقيا السيد بيك بوتا ابن رئيس الوزراء السيد جون فورستر سيزور الولايات المتحدة بدعوة من "بضع جمعيات مهمة".

ولم يوضح بوتا موعد الزيارة او الجمعيات التي دعت فورستر مكتفيا بالاشارة الى ان هذه الجمعيات تهتم بالشؤون الاقتصادية والسياسة الخارجية.

ونفى بوتا الانباء القائلة ان فورستر يمكن ان يجتمع بالرئيس جيمي كارتر خلال زيارته غير الرسمية.

ويأتي الاعلان الرسمي لزيارة فورستر للولايات المتحدة في اليوم نفسه الذي نشرت صحيفة "النيويورك تايمس" مقابلة مع رئيس وزراء جنوب افريقيا حذر فيها واشنطن من "التدخل الفاضح" في الشؤون الداخلية للدول الاخرى، وخص بالذكر نائب الرئيس الاميركي السيد والتر مونديل بسبب دعوته فورستر الى اعتماد الاقتراع العام في جنوب افريقيا.

واضاف فورستر ان جنوب افريقيا ستقاوم الضغوط الغربية الاقتصادية والسياسية. وقال انه لا ينوي الضغط على رئيس الوزراء الروديسي ايان سميث للقبول بالمشروع الاميركي – البريطاني المعدل حول المشكلة الروديسية.

من جهة اخرى اعلن سكان جنوب افريقيا السود الحداد الوطني العام امس واليوم احتجاجا على مقتل السيد ستيف بيكو زعيم حركة "الضمير الاسود" في السجن.

وهذه اول حركة احتجاج من نوعها في جنوب افريقيا في ما اعتبره المراقبون "فضيحة ووترغيت" في بريتوريا خصوصا ان الرأي العام بين السكان البيض تأثر الى درجة ان الصحيفة الليبيرالية "رانديلي ميل" صدرت صباح امس تحمل العنوان الآتي: "هل مات ستيف بيكو بسبب الاضراب عن الطعام ام لاسباب اخرى؟".

● في استوكهولم وصل امس السيد روبرت مغوابي أحد زعيمي "الجبهة الوطنية" للشعب الزيمبابوي في زيارة لاسوج تستغرق ثلاثة ايام.

فيما تعلن حال الطوارىء

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

وطنكم الثوري ينزف دما في كل انحائه وهو يناديكم. تأهبوا اينما كنتم وتحركوا نحو جبهات القتال اينما كنتم".

وتمثلت اجراءات التعبئة في استدعاء الجنود المتقاعدين حتى سن الستين وفي تأميم وسائل النقل الخاصة والعامة لوضعها في تصرف القوات المسلحة ومطالبة الاطباء والممرضين بوضع انفسهم في تصرف السلطات الالتحاق بجبهات القتال المتعددة.

على صعيد العمليات العسكرية لم تعلن اثيوبيا رسميا سقوط مدينة جيغجيغا الاستراتيجية على ابواب اوغادين، وكل ما ذكرته هو الآتي: "على سكان منطقة جيغجيغا ومدينتي هرر وديرداوا المجاورتين ان يستخدموا الوسائل المتاحة لهم حتى لو كانت عصيا وحجارة لحماية السيادة الاقليمية وكرامة اثيوبيا ووحدتها (...) ان جنودا نظاميين صوماليين ساندهم ويساعدهم جنود من بعض الدول العربية الرجعية وتعززهم دبابات ومدفعية يتوجهون في سرعة في اتجاه ديرداوا وهرر وجيغجيغا في محاولة للاستيلاء عليها".

ولاحظ المراقبون في نيروبي صدور بيان عسكري سوفياتي حول المعارك في المنطقة صيغ في شكل مؤيد تماما لاثيوبيا. ومما جاء فيه: "تستمر المعارك الضارية حول مدينة جيغجيغا شرق اثيوبيا ويستخدم الطرفان فيها الطائرات والدبابات والمدفعية الثقيلة. وتصد القوات الاثيوبية بالتعاون مع فصائل الميليشيا الشعبية محاولات العدو لاحتلال الموقع المسيطر على هذه المنطقة المهمة استرتيجيا. ويجري تنظيم الحياة العادية في ديرداوا، وكانت القوات الصومالية الزاحفة عرضت هذه المدينة اواخر اب لقصف كثيف بالمدفعية في محاولة للاستيلاء عليها غير ان هجومها احبط في نجاح".

● في مقديشو اوردت وكالة انباء "صونا" الصومالية الرسمية للمرة الاولى معلومات عن الجولة الحالية للرئيس محمد سياد بري في الدول العربية والتي شملت حتى الان السعودية ومصر وسوريا والكويت والعراق.

واشارت الوكالة الى ان المحادثات الصومالية – العربية تناولت "العلاقات الثنائية" بينما كانت المصادر الرسمية في الدول التي زارها سياد بري تشدد على ان المحادثات تناولت الوضع في القرن الافريقي واخرها "وكالة الانباء العراقية" الرسمية التي قالت ان اجتماع الرئيس العراقي احمد حسن البكر بالرئيس الصومالي امس "استغرقت اكثر من ساعتين وبحث فيه الموقف الراهن في افريقيا وخصوصا في منطقة القرن الافريقي اضافة الى العلاقات الثنائية".

● في جيبوتي توجه امس الرئيس حسن غوليد الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة التي تبدأ في ٢٠ ايلول. ومن المقرر ان تقبل جيبوتي عضوا في المنظمة الدولية.

وذكرت مصادر مطلعة ان غوليد سيجتمع بمسؤولين اميركيين رفيعي المستوى للبحث في "الضمانات التي يمكن ان تقدمها واشنطن الى جيبوتي في حال تهديد الحرب الصومالية – الاثيوبية لسيادة البلاد وامنها".

كاسترو يرفض دفع تعويضات للولايات المتحدة

واشنطن – وصف – اعلن الرئيس الكوبي فيديل كاسترو انه يرفض دفع اي تعويضات للولايات المتحدة عن الممتلكات الاميركية التي صودرت في بداية الثورة الكوبية والتي تقدر قيمتها بملياري دولار.

وقال في مقابلة نشرتها مجلة "فورين بوليسي" الاميركية ان "الولايات المتحدة انزلت ببلدنا طوال ١٨ عاما من العداء والتخريب والحصار الاقتصادي اضرارا تتعدى قيمتها بكثير قيمة الممتلكات الاميركية المصادرة...".

والمعروف ان الموقف الرسمي الاميركي حيال هذه القضية يقول ان اعادة العلاقات الديبلوماسية الكاملة بين البلدين تتوقف على التعويضات التي تقدم الى الشركات الاميركية التي اممتها الثورة الكوبية.

عيدي امين يعلن الحرب على الامراض الزهرية

نيروبي – يب – اعلن الرئيس الاوغندي عيدي امين دادا حربا شعواء على الامراض الزهرية. وقالت اذاعة كمبالا انه وقع مرسوما يتضمن خطوات عدة لمكافحة هذه الامراض التي "حملها البريطانيون معهم الى اوغندا".

ونص المرسوم على اخضاع المشتبه في اصابتهم بهذه الامراض للفحص الطبي. وفي حال تمنعهم يعاقبون بالسجن. كذلك يمنع "اي شخص من القيام بعمل من شأنه ان يؤدي الى انتشار الامراض الزهرية...". كما يلزم المصاب بها بكشف اسماء الذين اتصل بهم وتسببوا في اصابته وذلك من أجل اخضاعهم للمعالجة.

محاولات لحصر

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

من مجموع المصابين ما زالوا قيد المعالجة في المستشفيات.

وقال وزير الصحة بالوكالة السيد عبد الرؤوف الروابدة ان معظم الاصابات الـ٢٢٧ التي ظهرت في الاردن كانت في العاصمة عمان "بسبب ازمة المياه المزمنة التي تعاني منها والتي تتسبب في انتشار الوبأ".

● في الكويت اعلن مصدر رسمي اكتشاف اصابتين بالكوليرا. وقد جاء المصابان من الاردن، وتجري معالجتهما حاليا في احد المستشفيات.

● في القاهرة بدأت امس حملة تلقيح شاملة لاقامة "حزام واق" يمنع دخول الكوليرا من البلدان العربية المجاورة. ومن المقرر ان يتم تلقيح ١٥ مليون شخص خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة. وستتركز الحملة على المناطق الساحلية وتلك المتاخمة لقناة السويس حيث تقوم الموانىء الرئيسية لدخول مصر.

● في الخرطوم قررت وزارة الصحة السودانية فرض رقابة مشددة في المراكز الحدودية للحؤول دون وصول الكوليرا الى السودان. وسيلزم القادمون الى البلاد بابراز بطاقة تلقيح رسمية كذلك سيوضعون في الحجر الصحي ٦ أيام يتلقون خلالها ادوية وقائية.

● في طهران تأكد ظهور ١٢ اصابة جديدة بالكوليرا وتم عزلها. وشددت الاجراءات الوقائية المتخذة حتى الان.

ويبدو ان السلطات الايرانية تتكتم حول مدى انتشار الوبأ.

وتشير معلومات شبه مؤكدة الى وقوع مئات الاصابات في طهران والمناطق الاخرى. وقد احصيت ٢٠ وفاة حتى الان.

● في نيبال حدثت ٨ وفيات نتيجة الكوليرا وسجلت ٣٠ اصابة أخرى. وبادرت السلطات الصحية الى ارسال فريق طبي الى منطقة ظهور الوبأ.

● في ليبيا صرح رئيس اللجنة الصحية الخاصة بالاجراءات الوقائية ضد وبأ "ابو كماش" (الكوليرا) ان لا اصابات بين الليبيين. وقال ان الحجر الصحي سيفرض على القادمين من بلدان انتشار الوبأ للتأكد من عدم اصابتهم به.







النهار — جبران تويني ... غسان تويني

هكذا من الأصل